بسم الله الرحمن الرحيم

الجزيرة المسائية





صحيفة مسائية يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

١٢ صفحة — ١ ريال

السبت ٢٣ صفر ١٤٠٢هـ ـ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ٢٥

AL - JAZEERAH Al-Masaeyah Saturday 19 Dec. 1981 - No. 25



الفهد يؤدي صلاة الجنازة على الفقيد

ادى صاحب السمو الملكي الامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء اليوم صلاة الظهر بالمسجد الجامع بالرياض.. كما ادى سموه صلاة الجنازة على صاحب السمو الامير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن.

وقد ادى الصلاة مع سموه عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء والمعالي الوزراء وجموع من المصلين.

وكان سمو الامير محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن قد انتقل الى رحمة الله بعد ظهر امس عن عمر يناهز الخمسين عاما.

● الرياض ـ و ا س ●

الأمير نايف غادر الى البحرين



□ الامير نايف □

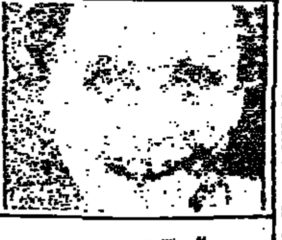
غادر مطار الرياض عصر اليوم متوجها الى المنامة صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية في زيارة رسمية لدولة البحرين الشقيقة تستغرق يوما واحدا وذلك بدعوة رسمية من سمو الشيخ محمد بن خليفة وزير الداخلية البحريني.

وسيتم خلال هذه الزيارة توقيع اتفاقية للتعاون الامني وتبادل تسليم المجرمين بين البلدين ومكافحة الجريمة بكافة انواعها.

ويرافق سموه في زيارته للمنامة وفد من وزارة الداخلية يضم من بين اعضائه وكيل الوزارة للشئون الادارية الدكتور عبد الرحمن الحجاز ومدير عام مكتب سموه حمد الشاوي ومدير عام مكتب سموه للدراسات والبحوث الاستاذ سعيد على الشبلان.



الشباب جعلوني اكبع مفلسا!
ص [٤]



العباقرة الصغار
ص [٧]



بدء مسابقة المساء الرياضي
ص [١٠]

□□ قبل الطبع..

تجدد الاشتباكات في بيروت

تبادل القصف المدفعي والصاروخي بين المنطقتين

ارتياح لبناني لتمديد فترة عمل قوات الطوارئ الدولية بالجنوب



مشاورات امريكية بريطانية اثناء مناقشة مجلس الامن لمشروع قرار تمديد فترة عمل قوات الطوارىء الدولية في جنوب لبنان.

بيروت: مصطفى حمود:

حتى مثول «الجزيرة المسائية» للطبع.. لاتزال الاشتباكات في العاصمة اللبنانية مستمرة.

وانفجر الوضع الامني في بيروت منذ ظهر امس على المحاور التقليدية الممتدة من السوديكو وحتى المرفا.. واشتدت الاشتباكات خلال الليل.. واستعمل المسلحون جميع الاسلحة الثقيلة والقذائف الصاروخية والمدفعية...

وادت هذه الاشتباكات الى قطع طريق المرفا وشلت فيه كل حركة.. كما شملت منطقة اليسوعيه وبشاره الخوري وصولا الى مستشفى الروم ومؤسسة كهرباء لبنان في المنطقة الشرقية.

كما تعرضت بعض احياء المنطقة الغربية من بيروت للقصف المدفعي وخاصة في عين المريسة والبسطة والخندق العميق والقنطاري.

وقد حملت حدة الاشتباكات هذه العديد من اصحاب المتاجر الى اقفال متاجرهم.. وساهمت الى حد كبير في حل ازمة السير الخانقة التي تشهدها هذه المناطق عادة.

ومن ناحية ثانية لقى قرار الامم المتحدة بالتجديد لقوات الطواريء الدولية في جنوب لبنان لمدة ستة اشهر اخرى ارتياحا بالغا في الاوساط الشعبية والرسمية اللبنانية...

ويصف المراقبون في العاصمة اللبنانية القرار بانه يشكل عاملا مشجعا واملا جديدا للوصول الى تحقيق واعادة الهدوء الى لبنان.

□ التفاصيل ص ٣ □

□□ تعليقا على القرار الامريكي

دبلوماسيون عرب: العقاب شكلي.. ويستهدف امتصاص النقمة العربية فقط!

اتخذت الولايات المتحدة موقفا مائعا من اقدام اسرائيل على ضم هضبة الجولان السورية المحتلة ووصف دبلوماسيون عرب قرارها بتجميد اتفاق تعاون استراتيجي عقدته مع الدولة الصهيونية مؤخرا بانه عقاب (شكلي) يستهدف فقط امتصاص النقمة العربية.

وشبه الدبلوماسيون العرب تجميد اتفاق التعاون من قبل الرئيس ريجن بقرار الادارة وقف تسليم مقاتلات متطورة لاسرائيل عقب غارتها على المفاعل النووي العراقي في يونيو الماضي وهجومها الجوي على بيروت في الشهر الذي تلاه.

واشاروا الى ان هذا الحظر رفع في اغسطس أي بعد اقل من شهر من سريان مفعوله وتوقعوا ان تعود الادارة عن قرارها بتجميد اتفاق التعاون قريبا وبعد ان تهدأ (الثورة) العربية على قرار اسرائيل بضم الجولان.

وقالوا ان ما يساعد على هذا الاعتقاد ان القرار الامريكي لم يقرن بعقوبات حقيقية وان اتفاق التعاون بين الجانبين لم يدخل حيز التنفيذ على الرغم من ان الجانبين وقعاه في اوائل هذا الشهر.

وكانت ادارة ريجن قد اعلنت الليلة الماضية انها علقت اتفاق التعاون مع تل ابيب ردا على قرار الاخيرة بضم مرتفعات الجولان وذلك بعد اقل من ٢٤ ساعة على قرار من مجلس الامن وافقت عليه الولايات المتحدة يدين الاجراء الاسرائيلي ويعتبره باطلا ولاغيا.

ومن جهة ثانية اجتمع سفراء خمس دول عربية الليلة الماضية مع وزير الخارجية الامريكي الكسندر هيج واعربوا له عن استياء حكوماتهم لقرار اسرائيل ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة.

واعرب سفراء الكويت والبحرين وسوريا والاردن والصومال عقب الاجتماع عن ارتياحهم العميق لما دار خلاله وقالوا انهم استعرضوا مع هيج التطورات الاخيرة في منطقة الشرق الاوسط.

ووصف سفير الكويت الشيخ ناصر سعود الصباح المحادثات بانها ايجابية.. وقال ان السفراء اعربوا عن شكرهم للولايات المتحدة لمساندتها لقرار مجلس الامن الدولي يوم الخميس الماضي الذي وصف قرار اسرائيل بانه (باطل ولاغ).

وقال ان السفراء العرب اعربوا عن ارتياحهم للقرار الادارة الامريكية الاخير بتعليق اتفاقية التعاون الاستراتيجي التي عقدتها مؤخرا مع اسرائيل.

ووصف السفير الكويتي في تصريح لوكالة الانباء الكويتية قرار ادارة ريجن الاخير ومساندتها للقرار الدولي بانها خطوات ايجابية في المسار الصحيح.. وقال: اننا نتمنى بلخلاص ان تتبع تلك الخطوات باخرى تحفظ حقوق الشعب الفلسطيني.

وقال ان السفراء نقلوا ايضا استياء حكوماتهم للقيام واشنطن بتسليم الشاب الفلسطيني زياد ابوعين الى اسرائيل في الاسبوع الماضي.

واوضح ان هيج ابلغهم ان لديه تعهدا خطيا من اسرائيل بان تتم محاكمة ابوعين بشكل عادل امام محكمة مدنية.

وزراء الخارجية العرب يجتمعون في ابوظبي

تلقت دولة الامارات العربية المتحدة اليوم دعوة من جامعة الدول العربية لعقد جلسة طارئة لمجلس الجامعة على مستوى وزراء الخارجية بناء على الطلب الذى تقدمت به سوريا لبحث قرار العدو الاسرائيلي بضم الجولان.

وكانت الامانة العامة للجامعة العربية قد اقترحت عقد الاجتماع في تونس.

ويتوقع حضور جميع وزراء الخارجية العرب الاجتماع نظرا لاهمية الموضوع المطروح على جدول اعماله..

وقد بدات الجامعة اتصالاتها مع العواصم العربية لضمان الخروج بقرارات فعالة وعملية..

القوات الإيرانية تستعين بالأحداث والصغار في القتال!

إستمرار تصاعد المعارك في سومار وكيلان

قدمت اجهزة الاعلام العراقية خلال اليومين الماضيين ادلة اكيدة عن استعانة النظام الايراني بالاحداث وصغار السن للمشاركة في القتال على مختلف الجبهات.

وقدم تلفزيون بغداد الليلة الماضية فيلما عن مجموعة من المقاتلين الايرانيين وقعوا في الاسر خلال معارك كيلان غرب وسومار كان من بينهم شباب لا تتجاوز اعمارهم ستة عشر عاما.

كما اجرت الصحف لقاءات مع المقاتلين الاحداث ظهر انهم في صفوف المرحلة الابتدائية ا المتوسطة ولم يسبق لهم الانخراط ف الجيش او التدريب على حمل السلاح او استخدامه.

وكانت البيانات التي اصدرتها القيادة العامة للقوات المسلحة خلال الاسبوع الماضي قد اشارت الى ان خسائر النظام الايراني في المعارك التي تدور في منطقتي سومار وكيلان غرب بلغت ٨ الاف و٨٠٦ قتلى ووقوع عدد كبير من قواته في الاسر.. وتدمير الياته ومعداته العسكرية.

ويلاحظ ان اجهزة الاعلام العراقية تهدف من خلال ما تقدمه من معلومات عن الاسرى الايرانيين فضح نظام طهران.. ومحاولاته لتسخير الاحداث من ابناء الشعب الايراني في المعارك المختلفة على جبهة القتال من جهة واعطاء الراى العام العالمي الصورة التي يعامل بها الاسرى الايرانيون في العراق من جهة اخرى.

وكان العراق قد اعلن في وقت سابق ان ايران قامت بقتل (١٥٠٠) من الاسرى العراقيين دون مراعاة اى اعتبار للقوانين والاعراف الدولية بهذا الشان.

ويستفاد من التقارير الصحفية التي نشرت في العاصمة العراقية عن معارك سومار وكيلان غرب.. ان النظام الايراني حاول الزج باعداد هائلة خلال هجماته التي بدات قبل اسبوع.. وان القوات العراقية المتواجدة في هاتين المنطقتين ابادت افواجا من القوات الايرانية وافشلت جميع هجماته وشنت هجمات معاكسة اجبرت القوات الايرانية على التقهقر الى ما وراء مواقعها داخل الاراضي الايرانية.

وكشف قائد قوات النعمان في تصريح نشر امس في بغداد النقاب عن اتباع القوات الايرانية اسلوب الاستمرار في زج المئات من قواته لتحقيق نصر.

وقال ان قواته دمرت جميع هذه المحاولات وشنت هجمات معاكسة ناجحة.

واشار الى ان اطفالا لا تتجاوز اعمارهم الثالثة عشر بدأوا يظهرون بين القوات الايرانية.. وان عددا منهم وقع في الاسر.. بينما لقى العدد الآخر مصرعه في ساحة المعركة.

● بغداد: واخ

□□ صباح اليوم..

إنتحر رئيس وزراء ألبانيا في ظروف غامضة!

اعلن في الساعات الا من صباح اليوم ان السيد محمد شيهو رئيس وزراء البانيا قد انت

وقالت وكالة ' .ء اليوغسلافية التي اوردت الذ ن شيهو الذي يبلغ من العمر ٦٨ عاما قتل نفسه في لحظة اكتئاب.

ويرى المراقبون الغربيون ان انتحار رئيس الوزراء الالباني سيؤثر على التزام البانيا بتطبيق النظرية الاستالينية حرفيا.. الامر الذي بداته منذ ١٩٤٥م.

ولم يدل راديو البانيا باية معلومات عن اسباب الانهيار العصبي الذي تعرض له شيهو.. السكرتير الاول للحزب الشيوعي الالباني منذ بداية توليه السلطة والمسئول الثاني في البلاد بعد زعيم الحزب.

ويعتقد المراقبون ان اختيار خليفة شيهو الذي شغل منصب رئيس الوزراء منذ ١٩٥٤.. سيكون دون ادنى شك من بين اعضاء المكتب السياسي الحالي.

ومن المعروف ان البانيا تعيش في ظل حكم «انفرجة» في عزله كاملة بمحض ارادة حاكم هذا البلد الصغير.. الجبلي الفقير.. الذي يقع بين اليونان ويوغسلافيا.. وتبلغ مساحته ٢٨ الف كيلومتر مربع ويضم ٢ مليون نسمة.

ويعتبر الحزب الشيوعي الالباني نفسه.. الحزب الوحيد الذي يطبق الايديولوجية الشيوعية الاستالينية.

وقد تم حظر ممارسة الشعائر الدينية منذ عام ١٩٦٧م ومنذ ان قطعت البانيا علاقاتها مع الاتحاد السوفيتي منذ عشرين عاما.. ثم مع بكين في عام ١٩٧٨ إعتادت ان تصف جميع الدول الشرقية الاخرى بانها تحريفية ومن دول الاستعمار الجديد.

كما تدهورت العلاقات بين البانيا ويوغسلافيا منذ اندلاع المظاهرات الدامية في كوسوفو في اقليم الصرب اليوغسلافي ومعظم سكانه من الالبان.

وكان رئيس الوزراء الالباني الذي قدم تقريرا عن الخطة الخمسية السابعة امام المؤتمر الثامن للحزب الشيوعي الالباني في الشهر الماضي. يعتبر الخليفة الطبيعي لاينفر حجة الذي يبلغ من العمر ٧٣ عاما والمصاب بمرض خطير حسبما تردد.

ولكن النظام الالباني يبدو اليوم اكثر من اي وقت مضى معتمدا على شخصية زعيم الحزب وحده بعد اختفاء محمد شيهو.

□ البانيا ـ الوكالات □

دراسة وضع موظفي المؤسسات غير الخاضعة لنظام الموظفين

كتب: محمد القحطاني:

«والجزيرة المسائية» ماثلة للطبع.. بدأ مسؤولون بالديوان العام للخدمة المدنية عقد اجتماع لهم لدراسة وضع موظفي المؤسسات العامة غير الخاضعة لنظام الموظفين العام.

وعلمت «الجزيرة المسائية» من مصدر خاص بالديوان العام للخدمة المدنية انه سوف يبحث عملية تطبيق نظام الموظفين ـ الذي صدر قبل عامين ـ الخاص بموظفي المؤسسات العامة وتحديد الوظائف والدرجات التي يستحقونها على ضوء المراتب التي بدأوا حياتهم الوظيفية عليها.. ومقارنة ذلك بالمؤهلات التي يحملها هؤلاء الموظفون..

وحدد المصدر اسبوعا للانتهاء من التصور الذي سيضعه الديوان حول الوضع الوظيفي لهذه الفئة.

□ تركي خالد السديري □

تحايل على القانون:

سهرات السودان تبدأ خارج المنزل وتنتهي داخله!

الخرطوم: مراسل «الجزيرة المسائية»:

طبقت العاصمة السودانية قرارا يحدد الساعة الثانية عشرة ليلا كاخر موعد لحفلات الاعراس التي كانت في السابق تبدأ في هذا الموعد وقد تستمر حتى الساعات الاولى من صباح اليوم التالي.

إلا ان اصحاب هذه الحفلات لم يعدموا وسيلة للتحايل على هذا القانون اذ انهم يسمرون خارج منازلهم حتى الموعد المحدد ثم ينتقلون الى داخل منازلهم ذات الاحواش لمواصلة الاحتفال في هداة الليل بعيدا عن اعين ومضايقة المتطفلين الذين تاتي بهم اصوات مكبرات الصوت.

جدير بالذكر ان السلطات المحلية للعاصمة السودانية اصدرت قرارها هذا لاعتبارين اولهما حماية جيران بيوت الاعراس من السهر المفروض عليهم فرضا.

وثانيهما نوم العاملين مبكرا حتى يتسنى لهم القيام مبكرا في لياقة بدنية جيدة لأداء اعمالهم بالصورة المطلوبة بعد ان تلاحظ انخفاض الانتاجية.

مسؤول يمني يجتمع بالسفير السعودي اليوم

اجتمع الدكتور محمد احمد كباب وزير الصحة بالجمهورية العربية اليمنية اليوم مع الشيخ طراد الحارثي سفير المملكة في صنعاء.

□□ أطفال للبيع

□ اطفال هؤلاء.. للبيع! □

واقعة جديدة اضيفت الى السجل اللا انساني في عالم اليوم.. واعادت الى الاذهان عهودا كانت تجارة الرق فيها مزدهرة.. ورغم الجهود التي بذلت وانهت تلك الوصمة من جبين الانسانية.. فقد تحركت الغرائز اللعينة مرة اخرى.

السلطات القضائية في كوستاريكا اكتشفت مؤخرا عملية بيع اطفال تقل اعمارهم عن ستة شهور الى الولايات المتحدة وفنزويلا واوربا.

والقى القبض حتى الان على محام وطبيب تورطا في عملية بيع مولود جديد وكانا يتاهبان لارساله الى الولايات المتحدة.

ولايزال التحقيق في بدايته ولا يعرف عدد الاشخاص الذين اشتركوا في عملية التهريب هذه او طبيعة الاتصالات بين مستشفيات كوستاريكا ومنظمات دولية.

وقد تم اكتشاف هذه العملية بفضل قسم تسجيل المواليد الذي لاحظ في الاونة الاخيرة زيادة غير عادية في طلبات الحصول على شهادات ميلاد من طرف لاجانب وصلوا لتوهم الى كوستاريكا وقد ثبت ان سعر الطفل الرضيع بلغ الف دولار دون حساب اتعاب المحامي ونفقات المستشفى. ● سان خوسيه: ا ف ب

الفقيد الشهيد

رحم الله الراحل العزيز والفقيد الغالي صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن فقد اختطفته يد المنون وهو في اوج قوته وعنفوان حيويته.

لقد كان موته مفاجأة، لكل اولئك الذين عرفوه، وتمنوا ان يطول به العمر حتى يمتد منه العمل في سبيل دينه وعقيدته ووطنه، والعطاء لشعبه ولأمته.

وكان موته مفاجأة للذين لم يعرفوه او يسمعوا باسمه.. اذ يعترف عارفوه ـ بعد موته ـ بفضله وبعطائه.. بمكانته وبادواره المشاركة في صنع المجد لوطنه ولأمته، فقد غاب اسمه عن اضواء الشهرة الاعلامية، وعن ميادين الصولات والجولات الكلامية، لأنه ـ رحمه الله ـ لم يكن ليفرغ من صولة عملية الا ليبدأ جولة عملية أخرى في طاعة الله ثم المليك والوطن.

لقد ابرزت المفاجأة بموته واحدة من انصع الحقائق المتعلقة بطبيعة ابناء امتنا هذه، ابرزت حقيقة ان الذين يعملون في صمت كثر.. وانهم اضعاف الذين تفرض طبيعة مواقعهم القيادية ومسئولياتهم الوطنية والقومية ان يكونوا في دوائر الأضواء الاعلامية.

كما ابرزت ان الذين في دوائر الاضواء مثل الذين بعيدين عنها زاهدين عن كل شيء الا الزهد في الخدمة الوطنية والخدمة القومية عربية واسلامية.. لأن الدولة السعودية التي اسسها بطل ابطالها الملك الصالح الوالد عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود واسهم فيها كل فرد من اخوانه ومن ابنائه وابناء اخوانه ومنهم فقيدنا العزيز المغفور له محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن، دولة ريادة في أمتها العربية، ودولة قيادة في أمتها الاسلامية من يعطي من ابنائها انما يعطي لوطنه ولأمته العربية والاسلامية ومن يموت من ابنائها العاملين امثاله انما يموت شهيدا في سبيل ذلك كله.

رحم الله الفقيد العزيز سمو الأمير محمد بن عبدالله بن عبدالرحمن الذي عرفناه صديقا للصحافة في رحلات سمو ولي العهد.. والهم افراد الأسرة المالكة خاصة والأسرة السعودية الكبيرة عامة في فقده الصبر والسلوان.

«الجزيرة المسائية»

تحطم طائرة كولومبية

ارتطمت امس طائرة ركاب ذات محركين تابعة للخطوط الجوية الكولومبية باحد الجبال الواقعة شمال كولومبيا وهى تقوم برحلة داخلية من مدينة مديللين الى مدينة سونتريا وكومانلس.

وقد ادى الحادث الى مصرع جميع ركاب الطائرة البالغ عددهم عشرة ركاب وطاقمها المكون من فردين وتجدر الاشارة الى ان هذا هو ثالث حادث تحطم طائرة في كولومبيا خلال العام الحالي.

الامير مقرن يامر بدراسة وضع الطرق الزراعية بحائل



□ مقرن بن عبد العزيز □

حائل ـ عبدالله المنصور

بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة حائل ومتابعة من المسئولين في وزارتي المواصلات والزراعة والمياه تقوم كل من ادارة الطرق بحائل ومديرية الشئون الزراعية والمياه بدراسة اوضاع الطرق الزراعية في المنطقة تمهيدا لعرضها على صاحب السمو الملكي امير المنطقة لاقرارها ومن ثم رفعها للوزارة وذلك حسب الاولويات واوضح للجزيرة المسائية الاستاذ عبد الرحمن الموسى مدير ادارة الطرق ان مجموع اطوال هذه الطرق الزراعية تبلغ نحو ٦٥٠ كم موزعة على جميع نواحي المنطقة وستنفذ على مراحل في الاعوام القادمة..

واضاف بان هذا الاهتمام ياتي في نطاق حرص صاحب السمو الملكي الامير مقرن والمسئولين بالزراعة والمواصلات على تشجيع المزارعين ودعم الزراعة... والطرق الزراعية من العوامل الاسلسية لتنمية الزراعة.. واضاف بانه على ضوء هذه الخطة سوف تنتعش الزراعة

□□ وعددها ١٢ مكتبا:

خدمات الضمان تغطي كل قرى المنطقة الجنوبية

صرفيات العام الماضي بلغت ١٦٣ مليون ريال

الخميس ـ مكتب الجزيرة ـ محمد السيد

تنتشر الخدمات الاجتماعية بشكل جيد حتى انها تكاد تغطي كافة المناطق.. وهي تحظى باهتمام ودعم الحكومة ممثلة في وزارة العمل والشئون الاجتماعية.. وحول نشاط المكتب الرئيسي للضمان بالمنطقة الجنوبية تحدث الاستاذ عبدالله احمد سني مدير المكتب بالنيابة عن الخدمات التي يقدمها المكتب للمواطنين هناك حجمها.. عدد المستفيدين منها.. نوعيتهم حيث يقوم المكتب باستقبال الطلبات لجميع المستفيدين والبحث لجميع الاسر والصرف داخل المكتب وخارجه بما فيهم المقعدين وهي

معاشات لمن يبلغ سن الشيخوخة ـ ومساعدات لمن يبلغ السن القانوني ويعانون من امراض.. واسر السجناء.. وكوارث الحريق وخلافه..

كما ان هناك مكافاة للعمد والمشائخ سنوية لمن يتعامل مع المكتب..

وعن المكاتب التابعة له يقول الاستاذ سني ان عددها احد عشر مكتبا مرتبطة بنا وهي: ابها ـ سراة عبيدة ـ ظهران الجنوب ـ نجران ـ تثليث ـ رجال المع (الشعبين) ـ محائل ـ النماص ـ جيزان ـ صبياء ـ بلقارزي..

اما ما تم صرفه من المعونات خلال العام الماضي ١٤٠٠/١٤٠١هـ عن طريق المكتب الرئيسي وفروعه..

قال : بلغ اجمالي ما صرف خلال هذا العام معاشات مبلغ وقدره :١٠١٨٢٩٨ ريال لحوالي ٢٧٨٤ مستفيدا..

اما ما صرف من مساعدات فتبلغ (٥٨٥٢٧٩٨ ريال) لحوالي (١٣٩٣) مستفيد اما ما صرف من مساعدات للسجناء فبلغ (٥٣٩٨٩٥) ريال لحوالي (٧٣) مستفيدا وعما صرف في المكاتب التابعة للمكتب الرئيسي قال سعادة الاستاذ عبدالله

اجمالي المنصرف من معاشات ومساعدات لمكتب ابها بلغ (٣٣٦٧٧٤٦٢) ريال

اجمالي احتصرف من معاشات ومساعدات لمكتب ظهرا تثليث بلغ (٥٤٥٥٢٠٩) ريال

اجمالي المنصرف من معاشات ومساعدات لمكتب ظهران الجنوب (٧٢٦٦٤٧٤) ريال

اجمالي المنصرف من معاشات ومساعدات لمكتب النماص بلغ ٢٣٥٩٣٠٣٦) ريال

اجمالي المنصرف من معاشات ومساعدات لمكتب رجال المع بلغ ٨٥٣١١٤٢) ريال

اجمالي المنصرف من معاشات ومساعدات لمكتب صبياء بلغ ١٨٢٥٣٤٣٨) ريال

اجمالي المنصرف من معاشات ومساعدات لمكتب نجران بلغ (٢٧٢٥٣٣٠٧) ريال

اجمالي المنصرف من معاشات ومساعدات لمكتب محائل بلغ (١٩٠١٨٠٨٣) ريال

وعن كيفية الصرف للمستفيدين..؟

قال هناك لجنة مكونة من مكتب الضمان الاجتماعي والشرطة ـ والمحكمة ـ والمالية وتقوم بصرف المستحق للمستفيد في منطقته سنويا ـ ولا يفوتني ان اذكر ان هذه اللجنة غادرت هذا الاسبوع للصرف للعام المالي الحالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ ـ وتشمل هذه الصرفيات كلا من ابها ـ خميس مشيط ـ سراة عبيدة ـ طريب ـ العرين يقطان ـ الشبق ـ يعرى ـ تندحة وادي ابن هشيل ـ وباللحمر ـ وقد اعتمد هذا العام زيادة للفرد من المستفيدين بنسبة مئوية قدرها ٤٠٪ عما كانت عليه في السابق..

□ عبدالله عبدالعزيز النعيم □

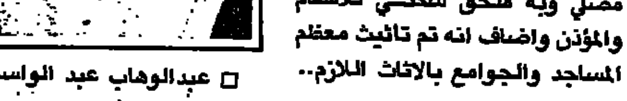
في نجران وشرورة وبتكاليف ١٢ مليون

وزارة الحج تنشئ ١٥ مسجدا وجامعا..







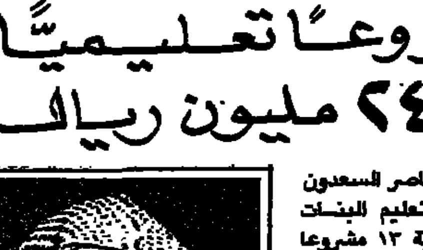


□ عبدالوهاب عبد الواسع □

. نجران ـ مكتب الجزيرة ـ علي اليامي

تقوم وزارة الحج والاوقاف هذه الايام بتنفيذ وانشاء احد عشر مسجدا واربعة جوامع كبيرة في مواقع مختلفة في منطقة نجران ومدينة شرورة وقد بلغت تكاليف هذه المساجد بما فيها الجوامع اكثر من اثني عشر مليونا وثمانمائة الف ريال ١٢,٨٠٠,٠٠٠ ويجري العمل حاليا في انشاء هذه المساجد بينما بعضها اوشك على الانتهاء..

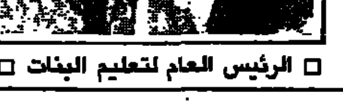
ذكر هذا للجزيرة المسائية الاستاذ علي محمد الجنوبي المشرف على اوقاف منطقة نجران وقال ان جامع الفيصلية الكبير والذي يجري تنفيذه بالمثلث يتسع لحوالي ٥٠٠٠ مصلي وبه ملحق سكني للامام والمؤذن واضاف انه تم تاثيث معظم المساجد والجوامع بالاثاث اللازم..



لتعليم البنات بحائل

١٤ مشروعا تعليميا تكلفتها ٢٤ مليون ريال





□ الرئيس العام لتعليم البنات □

حائل/مكتب الجزيرة/ ناصر السعدون

صرح سعادة مدير تعليم البنات بحائل بانه قد تم ترسية ١٣ مشروعا تعليميا على مؤسسات وطنية بالمنطقة وتشمل هذه المشاريع: انشاء مدرستين داخل المدينة ومبنى للوحدة الصحية المدرسية بتكاليف تقدر بـ ١٥ مليون ريال.

● انشاء مشاريع مدرسية مبسطة داخل المدينة وتقدر باكثر من مليون ريال.

● انشاء مشاريع مبسطة بالقرى وتقدر باكثر من مليون ريال.

هذا كما يجري الآن تنفيذ ٩ مشاريع مبسطة في القرى من دورين ودور ونصف ومشروعين كبيرين داخل المدينة وتقدر تكلفة هذه المشاريع بـ ٦ ملايين ريال..

معسكر كشفي في كلية الرس المتوسطة

اقام قسم التربية الرياضية بالكلية المتوسطة بالرس اول معسكر له هذا العام بارض ملاعب الكلية لمدة اربعة ايام واشترك فيه عدد (٢٢) كشافا كما اشترك مركز التدريب الكشفي بمنطقة تعليم الرس في الايام الاخيرة للمعسكر مع كشافي الكلية وقد اقيم.. حفل ختامي في نهاية اختتام المعسكر يوم الثلاثاء الماضي قدمت فيه فقرات رياضية وقد حضره جميع منسوبي الكلية..

وقد حضر عميد الكلية ووكيلها والوكيل المساعد للشئون التعليمية الحفل قام سعادة عميد الكلية والوكيل بتقديم الجوائز للفائزين في المسابقات الرياضية والثقافية ـ كما اشترك سعادة وكيل الكلية المساعد للشئون التعليمية في تقديم فقرات الحفل.

كما اشترك سعادة عميد الكلية مع اعضاء هيئة التدريس في شد الحبل ضد الطلبة والدارسين وقد فاز فريق اعضاء هيئة التدريس ـ كما قامت عشيرة الجوالة بتسليم عميد الكلية جائزته في التفوق في لعبة شد الحبل وهي عبارة عن كتاب شعر نبطي.

حملة صحية لاستكشاف حالات الدرن بالقصيم

الرس ـ مكتب الجزيرة ـ سليمان العطني

يقوم حاليا مركز الدرن بمنطقة القصيم وتحت اشراف مديرية الشئون الصحية بحملة واسعة لاستكشاف حالات الدرن عن طريق .جهاز الفحص (الجماعي) المتنقل لجميع المواطنين ـ وكذلك التطعيم في مدن وقرى منطقة القصيم كما تشتمل الحملة على اجهزة لعرض الافلام الصحية.. لتوعية المواطنين باهتمام الامراض الاخرى المختلفة وطرق الوقاية والعلاج منها..

إجتماع اللجنة التحضيرية لمؤتمر الحديد والصلب العربي "سابك"

كتب: مندوب الجزيرة..

عقد اواخر الاسبوع الماضي بسابك الشركة السعودية للصناعات الاساسية الاجتماع الاول للجنة التحضيرية المنبثقة من ادارات سابك والتي انيطت بها مهام الاعداد والتحضير للمؤتمر القادم الذي سيعقده الاتحاد العربي للحديد والصلب في مدينة الخبر بالمملكة خلال الفترة من ١٦ـ١٩ ابريل القادم..

هذا وتقوم حاليا الامانة العامة للاتحاد العربي للحديد والصلب والتي مقرها الجزائر باعداد جدول اوراق العمل لهذا المؤتمر وسيتم توزيعها على الدول الاعضاء في الاتحاد قبل موعد انعقاد المؤتمر ليتسنى لهذه الدول دراسة المواضيع التي ستحددها الامانة من واقع الاولويات قبل المؤتمر..

في تبوك الرقمين ٩٠٧ و٩٠٨ في خدمة المشترك

تبوك ـ سعود العلاوي

انتهت منطقة تبوك للهاتف من تجهيز وتركيب خطين جديدين لخدمة المشتركين وهما خط رقم ٩٠٧ خطان ـ وقد خصص هذا الرقم لطلبات المشتركين واستفساراتهم فيما يتعلق بالتركيب والخدمة الهاتفية اما الخط الثاني وهو رقم ٩٠٨، ايضا خطان.. فقد خصص هذا الرقم للاستفسار فيما يتعلق بالفواتير وموعد وصولها وكذا تاريخ تسليمها او في حالة وجودة زيادة في الفاتورة..

بريد القراء

□ وزير الصحة □ □ وزير الكهرباء □ □ وزير المواصلات □

■ السيد عبد الرحمن ناصر محمد الخلف ـ الرياض ـ

كتب يقول بان سور مقبرة العود من الجهة الشمالية والجنوبية توجد به انخفاضات تدخل من خلالها (الكلاب) ويرجو من امانة العاصمة مراعاة ذلك..

■ السيد عيسى فرحان المرزوق ابوزهرة ـ عرعر..

اكتب للجهة المختصة ـ لك تحياتنا..

■ السيد نسيم الغامدي ـ تبوك ـ القاعدة الجوية..

الموضوع الذي اشرت له يحتاج منك الى اعادة نظر خاصة وانت تتحدث عن وضع بعيد عنك.. لك تحياتنا..

■ السيد حمدان الدوخي ـ النسيم

الموضوع الذي اشرت له ـ نشر في الاعداد السابقة ـ انتظر..!!

■ السيد سعد زيد الشهيل ـ الوسيطاء..

يطلب من ادارة التعليم بحائل العمل على افتتاح مدرسة متوسطة للبنات في بلدة الوسيطاء بحائل.. وتحقيقا لرغبته التي اشار بانها رغبة الاهالي هناك ننشر طلبه..

■ السيد عبدالله ابراهيم حسين ـ ثانوية تنومة

كتب موضوعا يحث فيه على الاهتمام بزراعة الاشجار ويقول بان لها فوائد عديدة حيث منها تكون الثمار والظل والجمال وهي للانسان والحيوان..

■ السيد عبد الرحمن القصير ـ الاسياح..

كتب يقول بان مسلخ الاسياح انتهى بناؤه منذ سنتين ومع ذلك لم يستفد منه وقال ان السيارات المحملة بالرمل تمر في الشوارع دون تغطية حمولتها كما هو متبع، ويرجو مراعاة ذلك كما اشار الى اللوحات الارشادية المنصوبة على الطريق المار بمدن وقرى القصيم. وقال ان معظمها غير واضحة المعالم ويرجو تجديدها..

■ السيد منصور الحميدي العياد..

موضوع اكمال مدرسي الفنية لدراستهم في الجامعة يدرس وسوف تراعي الدراسة حل الاشكالات التي اثرتها في رسالتك.. لك تحياتنا..

■ السيد سالم رباح المطلق ـ حائل

يرجو من شركة الكهرباء بحائل العمل على امداد الكهرباء لبلدة البعائث..

■ ومن حائل ايضا السيد مطير السويدي..

يشير في رسالته الى حاجة قرية دليهمان الى مستوصف ويرجو من وزارة الصحة العمل على تحقيق طلب الاهالي.

■ السيد سعيد مانع مداوي الاحمري ـ ابها

كتب للجزيرة المسائية رسالة قال فيها بان هناك مقابر عديدة في قرية الحفاد والقرى المجاورة لها ببلاد بالاحمر وادي عبل ويرجو من الجهات المختصة القيام بتسوير تلك المقابر..

■ السيد سند محمد السند ـ الصفرات

كتب يقول بان بلدة الصفرات يوجد بها نقطة صحية من ستة عشر سنة ويطالب المسئولين في وزارة الصحة رفع مستوى هذه النقطة لتتمكن من خدمة المواطنين ويقول بان في البلدة طلاب مدارس وطالبات يحتاجون للرعاية

■ السيد مبارك مقحص ابوشيبة ـ الرياض

ما دمت لا تريد اكثر من معرفة الاجابة على سؤالك فعليك توجيهه للجهة المختصة.. لك تحياتنا..

■ السيد محمد ابراهيم..

يطالب بلدية البدائع بالسرعة في توزيع اراضي ذوي الدخل المحدود في حلة البدائع العبيلة

كما يرجو توسعة شوارعها والاهتمام بالنظافة..

■ السيد نواف المحيلان ـ امارة الشعلانية..

كتب للجزيرة المسائية رسالة ذكر فيها عدة دوائر حكومية يرجو افتتاحها في بلدة بقعاء وهي كما يلي: فرع للجوازات والاحوال المدنية، مكتب للضمان الاجتماعي، وفرع لوزارة الحج والاوقاف

■ السيد ملفي حمود المطيري ـ الرس..

يرجو من المسئولين في وزارة المواصلات سفلتة الطريق من بلدة ربيق بالقصيم الى بلدة البدائع..

■ السيد عامر سالم الاحمدي ـ الخرج..

يطلب من المسئولين تدعيم المكتب الصحي بالخرج، ويشير الى احتياجه للكفاءات الفنية..

■ السيد محمد علي اليحيى ـ جامعة الرياض

يقول بان هناك صعوبة عند الحجز في القطار وذلك لانه يتعين على المسافر قطع التذاكر قبل سفره بيوم واحد وكذلك عند العودة ويامل ان يسمح للمسافر بان يحجز لعودته عند حجزه لسفره مثل الطيران..

■ السيد صالح ابوعراد الشهري ـ ابها ـ كلية التربية

اكتب بموضوعك للجهة المختصة ـ لك تحياتنا

■ السيد محمد صالح العايد ـ القصب ـ الوشم

يقول في رسالة بعث بها للجزيرة المسائية بان الطريق الذي يربط منطقة الحمادة بقراها بمدينة شقراء عبر النفود تكثر عليه الرمال والاتربة، وهذه الرمال تسبب الحوادث للمسافر من اهل المنطقة وغيرهم، ويطلب من المسئولين ملاحظة ذلك والحث على الشركة التي تقوم بصيانة الطريق بين فترات متفاوتة بالاهتمام وازالة الرمال..

■ السيد (محمد) المدينة المنورة

ابعث بالموضوع الى وزارة المعارف،، وعلى المعني ان يقوم بذلك

سعد العبد الله يبدأ جولته للمغرب العربي



□ سعد العبد الله □

الكويت: و خ ا:

غادر الكويت سمو الشيخ سعد العبد الله الصباح ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي متوجها الى طرابلس في مستهل جولة في دول المغرب العربي يزور خلالها كلا من ليبيا وتونس والجزائر وموريتانيا والمغرب تلبية لدعوات رسمية من حكومات هذه الدول.

ويرافق سمو الشيخ سعد وفد يضم كلا من السيد عبد العزيز حسين وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء والسيد جاسم خالد الداوود المرزوق وزير التجارة والصناعة والسيد عبد اللطيف يوسف احمد وزير المالية ووزير التخطيط وعدد من كبار المسئولين الكويتيين.

تأجيل زيارة شيسون الى القاهرة

القاهرة: ق ن ا:

اعلن ان زيارة كلود شيسون وزير الخارجية الفرنسي للقاهرة التي كان مقررا ان تبدأ غدا قد تأجلت الى موعد يحدد فيما بعد.

وذكر ان التأجيل يرجع الى الظروف الدولية الراهنة خاصة الوضع في بولندا.

لبنان يأمل في زيادة العدد..

مجلس الأمن وافق التمديد للقوات الدولية في الجنوب

الوضع في منطقة الميناء يعود لحالته الطبيعية

الامم المتحدة: الوكالات:

وافق مجلس الامن على مد فترة انتداب قوات الطواريء الدولية العاملة في جنوب لبنان لستة اشهر اخرى ويدعم القرار جهود الحكومة اللبنانية في مجال الانعاش الاقتصادي والتعمير واعادة بناء الجيش في جنوبي لبنان.

وهو يشير بصفة خاصة الى اقرار سلطة الحكومة اللبنانية من جديد في هذه المنطقة والى نشر وحدات كبيرة من الجيش اللبناني في منطقة عمل قوات الطواريء الدولية.

ويهيب القرار ايضا بالسكرتير العام لمنظمة الامم المتحدة مساعدة الحكومة اللبنانية في اعداد برنامج للنشاط مشترك ينفذ على مراحل خلال فترة الانتداب الحالية لقوات الطواريء الدولية.

وابرز القرار نداءات المجلس المتكررة التي يناشد فيها جميع الاطراف المعنية احترام الاستقلال السياسي للبنان ووحدته وسيادته وسلامة اراضيه.

واوضح القرار مهمة قوات الطواريء الدولية والمبادىء الاساسية التي يتعين على القوة بمقتضاها العمل باعتبارها وحدة متكاملة وفعالة وذلك في اطار من حرية الحركة والاتصال فيما بين افرادها.

وتنص هذه المبادىء على عدم لجوء قوات الطواريء الدولية الى القوة الا في حالة الدفاع المشروع الذي يشمل ايضا التصدي لاي محاولة لمنعها بالقوة من النهوض بمهامها طبقا لقرار مجلس الامن.

وكان غسان التويني ممثل لبنان قد طلب في رسالة بعث بها الى رئيس مجلس الامن زيادة عدد قوات الطواريء الدولية من ستة الاف رجل الى سبعة الاف رجل..

وقد كانت فترة الثماني والاربعين ساعة قصيرة حتى يتأتى لاعضاء المجلس الاتفاق حول مثل هذه الزيادة التي تثير تحفظات وخاصة من جانب الاتحاد السوفيتي واعرب غسان التويني في كلمة القاها في المجلس عن امله في امكانية اتخاذ قرار في هذا الشأن فيما بعد.

□ غسان تويني □

وقال التويني ان قوات الطواريء الدولية ارسلت الى جنوب لبنان في مهمة فعالة ولكن وسائلها محدودة.

ويرى المندوب اللبناني ان قوات الطواريء الدولية اصبحت تعد اليوم بمثابة (رهينة في الحرب الاسرائيلية/الفلسطينية) ففي الشمال تحاول (العناصر المسلحة) التسلل الى منطقة قوات الطواريء الدولية وفي الجنوب تناوش ميليشيا سعد حداد تساندها اسرائيل القوة الدولية وتجعل مهمتها صعبة.

وقال غسان التويني نحن لانريد من قوة الطواريء الدولية ان تخوض الحرب ولكننا لانريد ايضا ان تجد نفسها مضطره الى تجاوز طاقتها على العمل...

ومن ناحية اخرى بدأ الوضع في منطقة الميناء ومنطقة الاسواق التجارية يعود الى حالته الطبيعية. وكان العمل قد توقف في ميناء بيروت الغربية يوم امس الاول بسبب اشتباكات وقعت بالمنطقة واستخدمت فيها القذائف والاسلحة الرشاشة.

وقالت مصادر في الامن اللبنانية ان التوتر خف في المنطقة لكن اطلاق النار لازال يسمع وخاصة بالقرب من الميناء.

وقد تسببت هذه الاشتباكات في قطع احد الممرات الثلاثة التي تصل بين المنطقتين الشرقية والغربية من بيروت وهو الممر المعروف باسم طريق (المرفا)

ومن ناحية اخرى استمرت اعمال رفع الانقاض في مبنى السفارة العراقية المنهار لانتشال الجثث الخمس التي حال الركام دون الوصول اليها.

وقالت مصادر امنية ان الجهد يتركز الان على رفع اسقف الطوابق المنهارة.

وفي الوقت نفسه تتابع اللجنة العسكرية تحقيقاتها في كيفية وقوع التفجير الذي ادى الى انهيار المبنى وتحديد المكان الذي وضعت فيه المتفجرات.

ومن ناحية ثانية ذكرت المعلومات الواردة من جنوب لبنان ان قوة كوماندوز اسرائيلية يرافقها عدد من عناصر ميليشيات الشريط الحدودي المسلحين قد تسللت فجر امس الى بلده باطرة ونسفت بالديناميت منزلا لاحد المواطنين ودمرته تماما.

وقالت ان عددا من منازل القرية قد تضرر نتيجة لذلك.. الا ان احدا لم يصب باذى.

وقد عادت القوة الاسرائيلية ادراجها عبر خطوط المراقبة التابعة للقوات الدولية في القطاع الاوسط من جنوب لبنان سالكة الطرق الترابية المؤدية الى الحدود الجنوبية.

وافادت المعلومات ان عددا من سكان القرية توجهوا في وقت لاحق لمقابلة بعض قادة قوات الطواريء محتجين على عدم تدخل هذه القوات لمنع التسلل الاسرائيلي.

وفي هذه الاثناء اعلن مصدر لبناني رسمي ان الحكومة اللبنانية تترقب القرار الذي ينتظر ان يصدر عن مجلس الامن بشأن الوضع في جنوب لبنان.

واشار المصدر الى الجهود التي بذلتها الحكومة اللبنانية والاتصالات التي قامت بها في الاسابيع الاخيرة. وقال/ ان لبنان قام بكل ما في وسعه لتدارك التجديد الروتيني للقوات الدولية وعدم تكريس الامر الواقع في الجنوب الذي تريده اسرائيل.

منظمة "الأمكو": التعاون مع الدول العربية في مجال النقل البحري

الشارقة/ ق. ن. ا..

اعرب السيد سريفا ستافا سكرتير عام المنظمة الاستشارية الدولية للملاحة البحرية «الامكو» عن رغبة المنظمة في ايجاد تعاون وثيق بينها وبين الدول العربية حتى تتمكن هذه الدول من الاعتماد على نفسها في مختلف مجالات النقل البحرى والصناعة البحرية.

وقال ان المنظمة تقدم فعلا العديد من الخدمات الاستشارية لبعض الدول العربية حاليا منها سوريا والكويت وجمهورية اليمن الديمقراطية والجزائر ومصر.

وقال السيد ستافا في حديث اذيع في الشارقة ان المنظمة تستطيع المساعدة في ايجاد كادر بحرى متخصص في مجال تدعيم السلامة البحرية وحماية البيئة البحرية من التلوث عن طريق التنفيذ الفعال للقوانين الدولية بهذا الشأن.

ودعا السيد ستافا الدول العربية الى التركيز في خططها على تدريب كوادر فنية وطنية في المجال البحري حتى ينشأ الاسطول العربي التجاري الذى يمكن ان يحمي اقتصاديات الدول العربية من احتكار شركات النقل البحرية الاجنبية او من تعرضها لاخطار المقاطعة من هذه الشركات او غيرها..

واشاد بالتطور الذى وصلت اليه الاكاديمية العربية للنقل البحري.

وقال ان منظمة «الامكو» ستقدم معونة فنية للاكاديمية تبلغ مليون دولار تقدم على شكل اجهزة وخبرات فنية وتاهيل ضباط الراديو..

واوضح السيد ستافا انه اقترح ان يكون من بين اهداف الاكاديمية العربية انشاء مركز استشارات فنية لتقديم الاستشارات في مجال حماية البيئة البحرية من التلوث وتامين السلامة البحرية من خلال الاتفاقيات الدولية على ان يضم المركز مجلسا استشاريا يضم خمسة خبراء منتدبين من الامكو.

وكان السيد سريفا ستافا قد زار دولة الامارات واجرى مباحثات مع سمو الشيخ سلطان بن محمد القاسمي حاكم الشارقة والسيد محمد سعيد الملا وزير المواصلات والسيد مصطفى طياره مدير عام الاكاديمية العربية للنقل البحري...

فيما تتزايد المقاومة في بولندا..

"تضامن" تدعو الى فرض مقاطعة إقتصادية ضد الكتلة الشيوعية

وارسو / عواصم العالم / الوكالات

قال راديو وارسو ان قوات الامن البولندية استخدمت الغاز المسيل للدموع لتفريق الشبان الذين يقومون باعمال شغب وقد اقاموا متاريس في الشوارع في ميناء جدانسك.

وقد قام المشاغبون بقذف الحجارة واشعال النيران في عربة نقل بضائع وقال الراديو ان اثنين من افراد الميليشيا احترقت ملابسهم عندما حاول المتظاهرون اشعال النيران في سيارة.

وقد وقعت الجولة الثانية من اعمال الشغب يوم الخميس في جدانسك حيث ولدت اتحادات العمال المستقلة – التضامن – بعد احتجاجات عنيفة يوم الاربعاء اصيب خلالها اكثر من ٣٠٠ شخص.

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية ان المقاومة السلبية لحكم الجيش في بولندا تتزايد بعد ستة ايام من الاحكام العرفية. وقالوا ان العمال من خلال حملة تباطؤ في المصانع التي تخضع لسيطرة العسكريين يتكاسلون عن العمل او يمتنعون عن التعاون.

وقال راديو وارسو «ان الجيش البولندي وقد استولى على السلطة الان للمحافظة على النظام يجب ان يؤدي الواجب حتى النهاية».

دعوة لمعاقبة الكتلة الشيوعية

من جهة اخرى دعا اعضاء اتحادات العمال المستقلة (التضامن) البولندية امس لفرض عقوبات اقتصادية ضد الكتلة السوفيتية وضد ما وصفوه (بالمجلس العسكري) الذي يحكم بولندا الآن.

وكان اعضاء التضامن، الذين كانوا في دول مختلفة في اوربا الغربية عقب حملة الاحكام العرفية في الاسبوع الماضي في بولندا، يتحدثون امام مؤتمر صحفي عقب اجتماع عقدوه في زيوريخ لمناقشة الموقف في بلادهم.

وقال اعضاء التضامن الذين رفضوا ان تذكر اسماؤهم ان ما يحدث في بولندا الان لا يمكن اعتباره مسالة داخلية تخص البولنديين ولكنه تدخل مباشر من جانب الاتحاد السوفيتي في شئون بولندا.

وقال احد اعضاء التضامن ان الذين يسمون انفسهم الحكومة ليسوا في الواقع سوى قوة احتلال ولهذا السبب فنحن نطالب بفرض عقوبات اقتصادية غربية ضد هذه الحكومة وكل اعضاء الكتلة الشيوعية.

وعلى الصعيد الاقتصادي حدد الحكام العسكريون حدا ادنى لاجور العمال التابعين للدولة كما وضعوا خطوطا ارشادية للاقتصاد في فترة الاحكام العرفية.

وتعهدوا الاستمرار في سياسة التخلص من المركزية وقرروا ان يعدوا نظاما مؤقتا للتعويض عن ارتفاع تكلفة المعيشة.

وقال راديو وارسو ان امدادات اللبن والخبز والبطاطس واطعمة اخرى تتحسن.

الرد الامريكي

وقال مسؤولون امريكيون ان حكومة الرئيس ريجن تقوم بصياغة ردها على الازمة البولندية وانها سوف تبلغ حلفاءها الاوروبيين بهذا الرد في الاسبوع القادم.

وقال مسؤول كبير ان هناك املا في ان تستكمل خطط امريكية محددة اليوم.

وكانت الولايات المتحدة قد دعت حكومة وارسو امس الى ان تسمح للسيد ليش فالسيا زعيم اتحادات العمال المستقلة (التضامن) بان يتحدث الى ابناء وطنه والعالم.

وقال متحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية انه من المزعج للغاية ان يكون السيد فالسيا محدد الاقامة بالفعل وانه لم يستطع ان يطمئن العالم على سلامته.

ومن المقرر ان يطير الى اوروبا غدا السيد لورانس ايجلبرجر مساعد وزير الخارجية الامريكي للشؤون الاوروبية لاجراء محادثات مع المديرين السياسيين لحلف شمال الاطلسي حول السياسة التي تتبع تجاه بولندا.

وكان السيد فرانشيسكو بينتو بالسيماو رئيس وزراء البرتغال قد قال في لشبونه ليلة امس امام حشد من المحتجين عددهم ٤٠٠٠ شخص ان الحملة في بولندا اثبتت انه لايمكن ان تكون هناك حرية تحت ظل الشيوعية.

وقال مسؤولون امريكيون امس ان الولايات المتحدة سوف تواجه ضغطا قويا عليها حتى تفرض عقوبات اقتصادية صارمة ضد الاتحاد السوفيتي اذا تدخل مباشرة.

وقال مسؤول في البيت الابيض الامريكي لرويتر انه اذا زحفت القوات السوفيتية على بولندا فان ضغطا كبيرا سوف يمارس على الحكومة الامريكية لفرض عقوبات اقتصادية.

وفي بروكسل قالت مصادر دبلوماسية ان دول حلف شمال الاطلسي انقسمت فيما بينها حول مدى صرامة الموقف الذي يتعين عليها اتخاذه بصدد الازمة البولندية على الرغم من ان بعض الحلفاء الغربيين يطالبون باستنكار حازم للحملة العسكرية في بولندا.

وقد علقت الولايات المتحدة معونة غذائية رسمية قيمتها مئة مليون دولار الى وارسو طالما استمرت الاحكام العرفية غير انها لم تحظر المعونات الامريكية الخاصة.

وقال السيد كاسبار واينبرجر وزير الدفاع الامريكي ان الولايات المتحدة تحاول الا تكون استفزازية باكثر مما ينبغي لانها لاتريد ان تكون هناك (مجر اخرى امامنا) وهي اشارة الى غزو السوفيت للمجر في عام ١٩٥٦.

غير ان الرئيس ريجن قال امام مؤتمر صحفي يوم الخميس ان الولايات المتحدة تنظر الى الازمة كامر خطير جدا وقال ان حكومته ليست من السذاجة بحيث تتصور ان الحملة البولندية يمكن ان تحدث دون علم وتاييد كاملين من الاتحاد السوفيتي.

□ ريجن □

٢٧ مليون دولار من المانيا لتشاد

نيروبي – ا ف ب:

صرح دانيال اراب موى رئيس منظمة الوحدة الافريقية امس في نيروبي ان حكومة المانيا الغربية ستقدم مساعدة حجمها ٢٧,٥ مليون دولار لتشاد.

واعلن موى وهو رئيس كينيا ايضا هذا النبأ بعد ان استقبل سفير المانيا الغربية في كينيا الذى سلمه رسالة من حكومته.

رئيس وزراء اسبانيا في تونس

تونس: ق ن ا:

وصل السيد/ ليوبولدو كالفو سوتالي/ رئيس وزراء اسبانيا الى تونس في زيارة رسمية تستمر اربعة ايام تلبية لدعوة من السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي.

وقد بدأت المباحثات الرسمية التونسية الاسبانية وينتظر ان يلتقي رئيس الوزراء الاسباني اليوم مع السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية لبحث الوضع في منطقة الشرق الاوسط والوضع الدولي الراهن اضافة الى العلاقات العربية الاسبانية.

بيان روماني فلسطيني

بوخارست: ا ف ب:

ادان نيكولاي شاوشيسكو رئيس الحزب والدولة الرومانية وياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في بوخارست قرار الكنيست الاسرائيلي الخاص بضم مرتفعات الجولان ووصفا القرار/ بانه سيسهم في زيادة حدة التوتر في هذا الجزء من العالم.

واشار الجانبان في بيان مشترك اذاعته وكالة الانباء الرومانية اثر زيارة الزعيم الفلسطيني لرومانيا الى ضرورة التوصل الى (تسوية شاملة وسلمية لمشكلة الشرق الاوسط على ان ترتكز بشكل خاص على اقامة دولة فلسطينية مستقلة).

بعد تجميد المعاهدة الاستراتيجية..

تل أبيب تشكك في استمرار رعاية واشنطن لاتفاقيات "الكامب"

الكويت: كونا:

شككت اسرائيل اليوم في نبأ لاذاعتها في امكانية الولايات المتحدة على الاستمرار في رعاية تنفيذ اتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية بعد قرارها تجميد اتفاق التعاون الاستراتيجي بين واشنطن وتل ابيب.

وعلقت ادارة ريجن العمل بالاتفاق الذي وقعه الجانبان في اوائل هذا الشهر في اجراء وصف بانه (عقاب) لاسرائيل على قرارها ضم مرتفعات الجولان السورية المحتلة اليها يوم الاثنين الماضي.

ونسب نبأ للاذاعة التقط هنا الى مسؤولين في وزارة دفاع العدو قولهم ان القرار الامريكي يدعو اسرائيل الى اعادة النظر في قدرة الولايات المتحدة على تنفيذ الاتفاقات التي تعقدها مع اسرائيل بما في ذلك اتفاقيتي كامب ديفيد.

وفسر ذلك بانه قد يكون مقدمة من الحكومة الاسرائيلية للرد على الاجراء الامريكي باعلان التوقف عن استكمال سحب القوات الاسرائيلية من صحراء سيناء المقرر ان يتم في ٢٥ ابريل القادم تمهيدا لتسليم الصحراء الى مصر تنفيذا لاتفاقيتي كامب ديفيد ومعاهدة الصلح التي اشرفت امريكا على عقدها بين تل ابيب والقاهرة.

وقالت الاذاعة ان مجلس الوزراء الاسرائيلي سيبحث في جلسته الاسبوعية غدا القرار الامريكي والاجراءات التي اتخذتها ادارة ريجن في هذا المجال.

لكنها قالت ان مسؤولي وزارة الدفاع اعربوا في الوقت نفسه عن املهم في ان تكون الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة ردا على قرار ضم الجولان اجراءات مؤقتة.

واعرب هؤلاء المسؤولون عن اسفهم العميق لتعليق البند الوارد في اتفاقية التعاون مع الولايات المتحدة والذي يقضي بان تبتاع واشنطن معدات واجهزة عسكرية بقيمة ٢٠٠ مليون دولار من اسرائيل.

ان هذا الاجراء سوف يتسم بالسلبية بالنسبة للصناعات العسكرية الاسرائيلية والاقتصاد يعاني من صعوبات عديدة.

ومن ناحية اخرى اعربت اوساط الادارة الامريكية عن مخاوف من ان تتخذ اسرائيل من القرار الامريكي عذرا لعدم اكمال سحب قواتها من سيناء المقرر في ٢٥ ابريل القادم تنفيذا لاتفاقيات كامب ديفيد ومعاهدة الصلح مع مصر.

وقالت ان اسرائيل قد ترد على القرار الامريكي باعلان تاجيل انسحابها من سيناء باعتبار ذلك (ورقة رابحة) يمكن ان تضغط بها على واشنطن التي تسعى جاهدة لاثبات ان اتفاقيات الصلح بين الجانبين التي ترعاها ناجحة وتسير وفق الجدول الموضوع لها.

وقال مسؤول امريكي كبير ان استئناف محادثات التعاون الاستراتيجي من قبل الادارة سيعتمد على تقييم عام لدور اسرائيل في المنطقة خلال الايام والاسابيع القليلة القادمة.

التحالف الاشتراكي الليبرالي يحظي بتأييد البريطانيين

لندن – ا ش ا:

حصل التحالف بين الحزب الاشتراكي الديموقراطي والحزب الليبرالي على تاييد نصف الشعب البريطاني في مقابل حصول حزب العمال على ٢٣,٥ في المائة وحزب المحافظين على ٢٣ في المائة وذلك وفقا لاستطلاع للرأى اجراه معهد جالوب ونشرت نتائجه في لندن.

واوضح استطلاع الرأى ان التحالف بين الحزبين السابقين حصل في الشهر الماضي على ٤٢ في المائة في حين اقتسم الحزبان الرئيسيان نسبة ٥٥,٥ في المائة فيما بينهما.

واوضح استطلاع الرأى كذلك ان الرضا عن السياسة التى تنتهجها السيدة مارجريت تاتشر قد انخفض.

باكستان تنفي زيادة قواتها على الحدود مع الهند

نيودلهي..

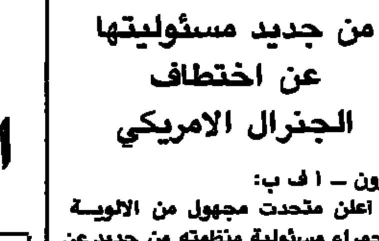
نفت السفارة الباكستانية في نيودلهي قيام باكستان بزيادة قواتها على الحدود مع الهند في الشهور الماضية .

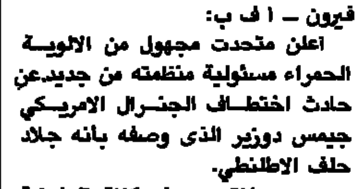
واوضح السفير الباكستاني في الهند ان التغيير الوحيد في انتشار القوات الباكستانية تم على الحدود مع افغانستان وايران حيث تمت زيادة الفرق الباكستانية الى اربع فرق بدلا من فرقة واحدة..

وقد نفى راديو اسلام اباد صباح اليوم الادعاءات الهندية..

وكانت الهند قد ابدت مرارا تخوفها من صفقة الاسلحة الامريكية لباكستان رغم تاكيدات اسلام اباد بان هذه الاسلحة لن تستخدم ضد الهند وانما لمواجهة التوسع السوفيتي..

الالوية الحمراء تؤكد من جديد مسئوليتها عن اختطاف الجنرال الامريكي





فيرون – ا ف ب:

اعلن متحدث مجهول من الالوية الحمراء مسئولية منظمته من جديدعن حادث اختطاف الجنرال الامريكي جيمس دوزير الذى وصفه بانه جلاد حلف الاطلنطي.

وصرح المتحدث في مكالمة تليفونية لوكالة الانباء الايطالية «انسا» في فيرونا بان الطوابير الرئيسية الاربعة للالوية الحمراء، وهي طوابير فينسيا وميلانو ونابولي وروما، قد اشتركت في هذه العملية.

واضاف ان دوزير محتجز في سجن الشعب وسيخضع للحكم وسيصدر بيان بعد محاكمته.

وكانت الالوية الحمراء قد اعلنت من قبل مسئوليتها عن هذا الحدث في الليلة الماضية في ميلانو.

ومن جهة اخرى علم من مصدر موثوق به ان اجراءات امن مشددة قد اتخذت منذ خمسة عشر يوما لضمان حماية الجنرال الامريكي جورج ل. فادين، قائد القوات التاكتيكية المتحالفة لجنوب اوروبا خشية اختطافه.

مساعدات فرنسية لنيكاراجوا

ماناجوا: ا ف ب:

وقع نائب مدير الخزانة بوزارة الاقتصاد والمالية الفرنسية في ماناجوا اتفاقا لتقديم مساعدة لنيكاراجوا تبلغ قيمتها ٦٣ مليون فرنك فرنسي.

وتمنح فرنسا نيكاراجوا مبلغ خمسين مليون فرنك من اجل استيراد مواد ضرورية لاعادة بناء اقتصاد البلاد اما باقي المبلغ وهو ١٣ مليون فرنك فسيمنح جزء منه كقرض لنيكاراجوا بشروط ميسرة ويقدم باقي المبلغ في صورة هبة هي عبارة عن عشرة الاف طن من القمح.

قتلى وجرحى .. في انفجار هائل بسالسبوري



□ مواطنون يشتركون مع رجال الانقاذ في حمل ضحايا الانفجار □

سالسبوري: رويتر:

قتل ستة اشخاص واصيب ١٥٠ بجراح خطيرة عندما حدث انفجار شديد دمر مبنى قيادة الحزب الحاكم في زيمبابوي وهو حزب رئيس الوزراء روبرت موجابي.

ولم تعرف حتى الان اسباب الحادث الا ان ضباط شرطة في مكان الحادث قالوا انه قد يكون ناتج من انفجار قنبلة.

وقالت وكالة الانباء الرسمية في زيمبابوي «زيانا»، ان الانفجار حدث قبل اجتماع لكبار قادة الحزب وعلى راسهم روبرت موجابي.

وقد حدث الانفجار في وقت كان فيه الكثير من المواطنين يقومون بشراء احتياجات اعياد الميلاد في احدى الشوارع العامة بسالسبوري وهو شارع «مانيكا».

وقدرت بعض مصادر الشرطة الانفجار بقوة ٨٠ كيلوجرام وقد ادى الى تحطيم سقف المبنى تماما وبعض الاعمدة الاساسية.. كما ادت شدة الانفجار الى تناثر اجزاء المبنى في الشوارع القريبة.

وقد تم اخلاء المبنى من الجرحى الذين كانوا ينزفون وقال احد رجال الشرطة ان هناك عددا من الجرحى والقتلى داخل المبنى وان بعضهم قد فقد الايدي والارجل.

وقد اثار الانفجار هلعا شديدا في مطعم مجاور وهرع الرواد، الذين كانوا يتناولون وجبة الغداء الى الشوارع واسرع بعضهم بسياراتهم بعيدا عن المنطقة بينما اختبأ اخرون تحت الموائد. وقد كان بينهم اثنان من مراسلي الصحف.

وتجمع عدد كبير من المواطنين السود بعد فترة قصيرة من وقوع الحادث في المكان.. ويخشى المراقبون في العاصمة سالسبوري من ان يؤدي هذا الانفجار الى زيادة التوتر الموجود اصلا في العلاقات بين البيض والسود.

وكان رئيس الوزراء روبرت موجابي قد اعترف في الاسبوع الماضي بان سياسته التي ترمي الى التوفيق في زيمبابوي، بين الاطراف التي كانت تتصارع في الماضي تواجه الكثير من الصعوبات.

وقد شهدت الايام القليلة الماضية عدة حوادث بين البيض والسود خاصة بعد اعتقال برلماني ابيض وبعد محاولة المرتزقة الفاشلة في شيسل والتي اتهم فيها رئيس الوزراء موجابي حكومة جنوب افريقيا العنصرية.

الجامعة العربية ترحب بقرار تجميد اتفاقية التعاون الاستراتيجي

الامم المتحدة: و ا خ:

رحب الدكتور كلوفيس مقصود ممثل الجامعة العربية لدى الامم المتحدة ترحيب الجامعة العربية بقرار الولايات المتحدة بتجميد اتفاقية التعاون الاستراتيجي التي عقدتها مؤخرا مع اسرائيل كلجراء رادع ضد ضمها لمرتفعات الجولان السورية المحتلة.

وقال الدكتور مقصود في مؤتمر صحفي ان هذا الاجراء له اهمية سياسية رمزية بالغة وذلك لانه يظهر بان الولايات المتحدة قد اخذت تدرك مسئولياتها كقوة عظمى معنية بحفظ السلام والنظام في المنطقة وانها قد اخذت نوعا ما تبدي جزعها بمراوغات اسرائيل العدوانية الخطيرة.

واعرب عن امله العميق في ان يكون هذا الاجراء الامريكي بداية لقيام الولايات المتحدة باعادة النظر في علاقاتها العامة مع اسرائيل التي اخذت تستهتر بكل القيم والاعراف الدولية مستغلة الاتفاقيات الدفاعية والامنية المباشرة او الجزئية التي تربطها بالولايات المتحدة.

وحث مندوب الجامعة العربية ادارة الرئيس ريجن ترجمة استيائها من ضم اسرائيل لمرتفعات الجولان بصورة اقوى واوسع واوضح ان ذلك يتحقق عن طريق التحاقها بالاجماع الدولي الذي يقضي بفرض العقوبات الصارمة ضد اسرائيل في حالة رفضها الانصياع لقرار مجلس الامن والغاء ضمها للجولان قبل الخامس من الشهر القادم وهو اليوم الذي حدده المجلس كاخر موعد لاستجابة اسرائيل لقراره.

برقيات عربية

[illegible]

برقيات عالمية

● [illegible]

[illegible] السلطات البولندية بفرض الاحكام العرفية ووصف هذا القرار بانه اكبر خرق لقرارات الوفاق بين الشرق والغرب.

وكان المؤتمر قد عقد امس احدى جلساته واجل بقية الجلسات الى التاسع من فبراير القادم.

● نيروبي:

ذكرت وكالة الانباء الكينية الرسمية ان كينيا والاتحاد السوفيتي وقعا في نيروبي اتفاقية تعاون ثقافي وعلمي بينهما ووقع على الاتفاقية من الجانب الكيني روبرت اوكو وزير الخارجية ومن الجانب السوفيتي فيتي بوريس ميروشنيتشنكو سفير الاتحاد السوفيتي في كينيا.

● [illegible]

[illegible]

الجزيرة
السبت ٢٣ صفر ١٤٠٢هـ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨١م ـ العدد ـ ٣٥ ـ

كلمة المساء الثقافي

تامل في نثائر الكاس

كنا عشرة من الطلبة نحضر درسا في مادة «التربية الفنية» وهي من اطول الحصص.. اذ يجمعون الى الدرس الواحد درسا اخر لتتم الفائدة.. وهذا يدفع الطلبة الى ان يتسربوا بحجة غسل اصابعهم الصغيرة من الالوان والمساحيق الناشفة والسائلة! او يخلقون حججا اخرى كارتشاف قطرات من الماء البارد المبرد في «الزير» عليه رحمة الله!.. الا ان استاذنا هذا يابى ان يحتاج الى شيء.. او ان يطلب حتى «بيالة» شاي من «فراش» المدرسة!! وزاره في ذلك اليم شيطان طارىء تقمصه.. فنهرني بقسوة طالبا كاسا من «ماء».

فقلت لنفسي: هيا بسرعة.. لئلا يهوي بيده الملوثة بالاصباغ على هامتي فتضيع في خضم هذه الزيوت!!

. واقبلت مرتبكا.. يدفعني شرف خدمة هذا الاستاذ الفنان، والخوف من عدم رضاه عن خدمتي لقصور فيها.. والطلبة تحدق عيونهم في يدي، وتغزو وجهي المرتبك.. تتساقط ضحكاتهم الساخرة المكتومة على اذني.. وامد يدي وانا اتلعثم بكلمات غير مدركة.. وخطوة تروح واخرى تمسك.. وقبل ان يمد يده إلي كانت عيناه ـ كعادتها ـ يختلط فيها الاحمرار بالبياض بمشاعر اخرى لا نكتشفها حينذاك.. واسقط في يدي حينما نهض واقفا.. ظننته مادا يده ليصفعني!! فسقط الكاس المملوء بالماء المبرد.. وانتشرت اجزاؤه على اقدام الطلاب.. كروا ضاحكين.. يتبادلون الوكز.. واللمز.. تسمرت عينا المعلم في وجهي.. ضعت في وسط الدوامة.. اسلمت قدمي للريح.. الى الفصل.. لأخبىء هذا الفشل على درج المقعد.. واطراف ثوبي مبللة بالماء.. لن احضر بعدها درس «الفنية» هذا اليوم هو يوم الطلاق بيني وبين هذا الدرس!!

وعادت بي الذكرى إلى هذا المنظر المأساوي الصغير والبريء.. المشهد الطفل.. الى رؤية لأحد الكتاب.. وقد تمزقت اشلاؤه، وانتثر مافي جمجمته على بلاط املس.. فاصبح عرضة للسخرية والشماتة.. لقد سقط ذلك «الكاتب» الكاس من ايدي قرائه.. ربما لانهم لم يحكموا القبضة على ممسك الكاس.. او لانه كان يعاني من عدم الثبات. والخجل الشديد.. كذلك الخجل الذي انتابني لحظة سقوط الكاس الاولى!!

ويبقى التامل مضيئا وحضاريا في هذا السقوط المريع.. يبدو ان له حالتين!

□ الاولى: عندما ينبت المثقف ـ او صاحب الراى في مجتمع لا يتوازن بين البعد الأخر للفكر.. وبين مكتسباته التي يابى التنازل عنها.. او حتى تطعيمها.. ولعل هذه الحالة هى الجدار الصلب.. والحائط المنيع الذي تضعف الكلمات ـ الا اقلها ـ عن تخطيه.. او تجاوزه.!

رغم ان مقولات تتردد حول امكانية التعايش للمتمكنين من المهنة.. ويشبهون الكاتب ببعض حيوانات الصحراء القادرة على استبدال بشرتها مع اختلاف المواسم!.

لكن العطاء هنا يصاب عادة بالسرعة والارتجال او الصعوبة في الفهم لتغلل الرمز.

□ الثانية: ضعف الكاتب ذاته.. او المثقف بمعنى اوسع.. عن المواجهة فيسقط.. ويتناثر مع اول عاصفة.. ويصعب جمع نثائر الزجاج.. لانه من النوع الذي لا يقبل اللحام!.

إننا نطالب بانشاء كتاب ضد الكسر ولو لفترة مؤقتة مثل انشاء المباني الجاهزة تماما!!

محمد العوين





□ د. احمد محمد الضبيب □



□ غلاف الكتاب □

«الاعمش الظريف» اخباره ونوادره من تاليف د. احمد محمد الضبيب.. استعرض فيه الكاتب حياة الاعمش، والعصر الذي عاشه.. وعرض لأهم جوانب حياته العلمية وهو الظرف والسخرية مع حذق فيهما، وجودة لمواضع التكلم، والرد.

ولعل نشأة سليمان الاعمش في الكوفة.. والشحناء القائمة بين العجم وبين العرب.. وخاصة فئة من الموالي يقال لهم «الحمراء» ينتسب اليهم الاعمش.. إحساسه بهذا الانتماء خلق في ذاته احساسا بالضعف، والضعة، ورسم امام عينيه لونا من الاحتقار لأصله الفارسي.. ولذا حينما اعتقه سيده انصرف الى العلم ورواية الحديث.. وهو الامر الذي يرفع شانه ويعلي قدره بين الناس يقول: «لولا تعلم هذه الاحاديث كنت كبعض بقالي الكوفة»!

سمع من ابراهيم النخعي، واخذ عن الشعبي، وابي عمرو والشيباني، وقرا القران على شيوخ الكوفة.

ونبغ في رواية الحديث واسناده. وعرف عنه انه كان سيء الخلق ضيق النفس.. ولكن تلاميذه يحتملون منه هذا الطبع للاخذ عنه.

ومن نوادره انه دخل على احد الحلاقين. وقد طال شعر الاعمش واهمله.. وكره الدخول على الحلاق بسبب كثرة كلامه وفضوله.. قال ابن ادريس احد تلاميذه: قلت للاعمش: يا ابا محمد ما يمنعك من اخذ شعرك؟

قال: كثرة فضول الحجامين. قلت: فاني اجيئك بحجام لا يكلمك حتى تفرغ. قال: فاتيت جنيدا الحجام ـ وكان محدثا ـ فاوصيته، فقال: نعم، فلما اخذ نصف شعره، قال: يا ابا محمد كيف حديث حبيب بن ثابت في المستحاضة؟

قال: فصاح الاعمش صيحة، وقام يعدو.. وبقي نصف شعره اياما غير مجزوز!!

والكتاب على هذا النحو قدم دراسة مختصرة للبيئة الثقافية والسياسية التي انتجت الاعمش، ثم عرض شيئا من نوادره.. فهو كتاب جيب، لولا اطالته في الخلاف حول مسائل لاقيمة لها في مثل هذا الكتيب الصغير. كالخلاف حول اخذه عن انس بن مالك.. وتكراره لكثير من النوادر في اكثر من موضع.

ود. الضبيب قد عرف عنه اهتمامه بالتراث، وعنايته بجيده.

الجزء الثاني والأخير

هــذا الظـاهـري.. يقـولـــ :

لومنحني الله لغة أجنبية.. لفتقتُ مالم يفتقوا!!

غير مصدق بوجود كفاءات مهيأة لإيجاد معمارية القصيدة الحديثة

حاولت أن أتذوق أدب الشباب.. فكععتُ مفلساً من كل المغريات!!



□ الخلاف بيني وبين الشباب قضية لايعونها □

كنا قد بدانا مع ابي عبدالرحمن بن عقيل الظاهري حديثاً نشرنا جزءه الاول في المساء الثقافي الماضي..

واليوم نستكمل هذا الحوار الذي يدور جله حول ادب الشباب ومسيرة النقد، ورؤية ابي عبدالرحمن للانماط المطروقة الآن في القصيدة..

الشعراء الهيبيون

● ابا عبدالرحمن اختلف الشعراء المحدثون في بنائية القصيدة الحديثة، وكان هذا الاختلاف حاداً، ومزروعاً على عدة جهات، الشكل (الاطار) والأمشاج التي تشد اعصاب القصيدة.. والايحاء الشاعري.. كيف تحدد مذهبك امام هذه الرؤى؟

ـ كمنطلق للحديث في هذا المجال لابد ان ننطلق من مسلمة.. فلو طرح للحديث مسالة شرعية لانطلقنا من مسلمة دينية، ولو طرح للحديث مسالة في الهندسة لكانت مسلمة المختصين من جهة علمية، ولو طرح للحديث قضية قومية او وطنية، لكانت المسلمة من قوميتنا ووطنيتنا، اما الادب فهو فرع جمالي ننظر اليه من مسلمات جمالية، ونعفيه من الايدلوجيات الفكرية، لانه بطبيعة تكوينه لايتحمل ايدلوجية الفكر، الا ان يكون ذلك لمحة غير مباشرة، تتعامل مع الذوق والعاطفة اكثر مما تتعامل مع صلابة المنطق..

ومادام الادب.. وبالذات الشعر قضية جمالية فيجب ان ننظر اليه بمقياس جمالي غير جامدين على جماليات الأدب العربي القديم، المتعلقة بالخطابية، والنبرة، والتهويل الخيالي.. ولانجمد عند جماليات المدرسة الكلاسيكية العربية الحديثة.. التي تتالق اصداؤها الخافتة على لسان ام كلثوم بعد رحيل ابراهيم ناجي، ورفاقه، لان جماليات هذه المدرسة تضخيم للعواطف.

فاذا كان الناقد سادناً للجمال لابد ان يلفت نظره ما وقع عليه الجاحظ من تقنين للجمال.. وما وضعه «امانويل كانت».. الذي كتب عن ملكة الحكم، فيجب ان نتابع المدرسة الجمالية في عطائها الفكري والتقنيني، ولانقف عند حد في سبيل المزيد من الاكتشاف..

والعمودية او مايسمى في المصطلح بالشعر الحر ليساهما قضية الاديب اليوم، لان هذا مظهر شكلي باهت.. انما الغرض في رؤية الاديب، ومضمونه الحالم او المفكر، ومن هذا المنطلق تابي تشويه الجمل الفني، وتنقله عن حقله بمجرد الدعوى، ويابى ابن الجزيرة العربية الذي فطره الله على استقلال الفكر، وحريته، ومتانته ان ينسلخ من هويته الفكرية، ويستسلم للقبح الفني الذي ينادي به معين بسيسو، ويوسف الخال، وادونيس، وغيرهم من اغراق في الهيبية، وتحطيم للثوابت الفكرية، والحسية، وارياك للمعادلات التاريخية، وتعرية لما يسمى اثراً ادبياً من كل نفحة جمالية، لان الاثر الذي يراد ان يسمى ادباً لابد من دينونته للعنصر الجمالي، فان تبرأ من عنصر جمالي فليبحثوا له عن حقل يدخلوه فيه، فان ارادوا ان يجعلوه من باب تكثيف الرؤية بالاحلام والهيبية فليشمروا عن سواعدهم، ويتكلموا بلسان علماء النفس، بفكرهم ومصطلحهم، وتجربتهم.

وان ارادوا ان يحققوا الرؤية الفكرية فليشمروا عن سواعدهم، ويتكلموا بلغة ومصطلحات اساطين الفلسفة والمنطق..

اما إن ارادوا ان يمتعوا امتهم بأثر ادبي، ويجعلوا هذه المتعة ذات ايدلوجية وطنية او قومية او فكرية فليشمروا عن سواعدهم ويخاطبوا الاخيلة والعواطف بالمقاييس التي فهمها علماء الجمال من طبيعة النفوس البشرية.

ويدلك على ان الظاهر الشكلي ليس هو قضية الاديب هذا اليوم، انك تقرا قطعة ادبية مثقلة بغريب اللغة لشاعر كلاسيكي فلا تخفي اعجابك الصادق بمقياس جمالي تاريخي.. وقس على هذا تعاقب المقاييس الجمالية التاريخية منذ الاعشى الى ابي نواس، الى ابي تمام، الى بديعيات ابن النبة والحلجري، إلى صوفية المهجر، الى كلاسيكية خليل شيبوب وناجي، فالاعجاب في كل ظاهرة من هذه المظاهر، ان يحكمه مقياس جمال تاريخي، تعتبره كعصا الاعمى يتوكا عليها لحظة، ويلقيها على الوتد لحظة دون ان يستغني عنها.

ثم تغير الشكل فلم ينسب عن الذائقة الجمالية ـ لااقول العربية، بل العالمية ـ في ريادة احمد عبدالمعطي حجازي، ومحي الدين فارس، اللذين خاف عليهما شعوبيو وعلمانيو الوقت الحاضر فنبزوهم باصحاب السلفية الجديدة، فديوان كمدينة بلا قلب، تجد فيه القصيدة متحررة من الشكل الظاهر الباهت، محتوية على مضمون فكري او حلمي.. ولكنها تتوثب وتتعلق بروح الجمال..

ثم جاء ادونيس ورفاقه في حوار ومواقف.. الذين صرحوا لبعض السذج في بعض مقاهي الغرب بانهم يثورون على قيم الشرق، ويمزجون فلول الهلال بالريح.. ويريدون بالهلال رمز الخلافة الاسلامية (الدولة العثمانية).. وإذا جئت الى زعيم ادبي كادونيس فلا اصفه بالسذاجة، او قلة الوعي الجمالي فهو من اقدر الادباء على انتاج الأدب الجمالي، وإنما اصفه بانه عبقري خبيث، عرى الادب الحديث من جمالياته، واثقله بقيود الهيبة واللاوعي ليفرغ في حمى هذه الدوامة مايختلج في ضميره من عداء وكره لراية الامة الاسلامية، منذ عهد الرسالة الى هزيمة الخلافة في الاستانة، وبالرجوع الى قصيدته (ملوك الطوائف) نجد ان التصريح بهذا الكره فان وجد من يتفطن لذلك ضلل بابعاد الرؤية الكاملة للقصيدة التي لايفهمها هو.. فضلا عمن سواه..!!

ولو كان ادباء الشباب يحملون استقلالا فكريا، ورؤية قومية ومستقبلية واضحة لكافهم إعلان اودنيس ورفاقه بسخريتهم في رموز (الرماد، والتحولات، والريح، والهلال) مع مافي ذلك من غنوصية النصيرية والصليبية.

ولاريب ان في العالم العربي فمما نقدية على وعي بهذه المؤامرة الاودونيسية فعادوا لتقنين الادب كالجزائري، ومطاع صفدي، وغيرهم.. إلا ان الاتجاه الشيوعي لهؤلاء جعلهم يؤوون من العار الى النار!، ويرسمون للاديب قوانين تفضح نوايا هذه الشرذمة من الطائفيين، وتكشف عن نوايا جديدة للعلمانيين..

وواجب الناقد العربي اليوم ان يشرف على الأدب في عمومه، عربيه واجنبيه، المعادي منه والموالي: تصوحسه ، ونقده.. فيلتزم بحيزيه، ولا ياخذ بمجمله، واحتراما للحقول العلمية، واحتراما للثوابت الفكرية التي بنيت عليها حضارة العصر الحديث، فيجب ان يكون منطلق نقدنا من مقاييس جمالية وفكرية صحيحة، ودراية بحقيقة العواطف البشرية، والا يكون ادبنا العربي حثالة يتبع سقاط المواخير، من الهيبيين، في فكرهم وعواطفهم، الذين قذفت بهم بلاد الحضارات، واعتبرتهم من العاطلين..

ليست مما عملته ايديهم !

● ينحو ادباء الشباب الى الاكتساب من هذا المظهر الحداثي في القصيدة خاصة.. هل يعود هذا إلى متعنيه.. ام ان مداركهم جمالية ليس الا؟!

●● من المسلم به عند هؤلاء الشباب انفسهم ان الحداثة التي ينادون بها ليست مما عملته ايديهم، وهذا يكفي في اقتناعي لالتماس خطوط الحداثة من منابتها الاصيلة، بعقلية الرائد الذي لايكذب اهله، الذي يلتزم بالميزة، ولا ياخذ بالمجمل عن حرية، وحيوية فكرية معاً.

□ هذا رايي في القصيمي □

ولقد حاولت ان اقوم بسياحة ادبية في هذا الأدب الشبابي فكععت مفلساً من كل المغريات التي تشدني، فانا اجد عند ادونيس مايغريني ، وإن كنت اكره عداءه لأمتي، ولا اجد عند هؤلاء الطيبين اثارة من إغراء.. ثم حاولت ان اكاشفهم بومضات نقدية فانثالت على صيحات الغوغائية، لا عن قضية يملكونها، وانما هي عصبية صحفية فلذت بالعافية، والغيث واجبي الادبي في بلدي، واقتصرت على التعامل مع الحرف المضيء في اي فرع كان.. وتسليت ببدايات الرواد من شعراء السعودية، الذين خطوت في دراستهم بالجزء الاول من كتابي عن الأدب السعودي، وإن كان بعض هؤلاء الشباب ـ وهم قلة(!!!) ـ ميزة تشدني اليهم كاحمد الصالح (مسافر) فهو في تراثيته وتجديده او محاكاته للتجديد ينطلق من قناعة ادبية يملك وسائلها، وهذا وحده يكفي، ويتيح الفرصة للتعامل مع النقاد..

لست وصيا على هؤلاء الشباب

● ابا عبدالرحمن.. كيف ترى اطروحات الشعراء الشباب هل تفصح عن شيء من توجهاتهم؟

●● هذا مجال يطول استقصاؤه، وانما حسبي طرح انموذج من باب قياس الشاهد بالغائب، فاذا نظرنا الى القمم الادبية لم نجد ان التعلق بالأدب هو كل حصيلتهم، بل نجد علماء في حقول شتى، وذوي إشراف على الآداب العالمية.. اما بما يملكون من النطق بعدة لغات، او من متابعتهم للترجمات العربية. فالادب ليس علماً يتميزون به، وانما يتميزون بموهبة شخصية فقط..

فصلاح عبدالصبور لو لم يكن عنده الا موهبته الادبية لكان من الآف الشعراء العرب الذين يتلبون بالشعر بعواطف فردية الا ان الرجل مع موهبته الفطرية على وعي تام بقوميته، وقضايا وطنه المعاصرة، التي تسمى سياسة او تاريخاً حديثاً، وهو على وعي بالتراث العربي فلفهمه للحلاج ـ مثلا ـ اكثر من فهم مؤرخ عربي ترجم للحلاج، وهو مع ذلك مشرف على الآداب العالمية شرقيها وغربيها، فهذا مؤهل لتكثيف الرؤية الادبية وقد حقق ذلك بالفعل.. وقس على ذلك البياتي، فهو عالم مثقف ممتاز، قبل ان يكون شاعراً..

ومثله احمد عبدالمعطي حجازي الذي يهز حياتك بادب لايخلو من السذاجة الطفولية فاذا به صاحب حس لغوي وبلاغي في تقداته التي يكتبها عن ابي نواس وغيره بمحلة الآداب.. فلجتمعت موهبته وحصيلته الثقافية ليكون من الرواد في تكثيف الرؤيا الادبية.. وقس على هذين كل رواد الادب الحديث، بما فيهم اودنيس، فهو فيلسوف، ولاهوتي، ومؤرخ، وعلى وعي بقضايا الامة.. لجتمع ذلك الى موهبة.. الا ان عبقريته عامل هدم وتخريب، واذا وجدنا القبح الفني في ادبه فليس ذلك لقصور في موهبته، وانما هو تعمد للتشويه بمقتضى ايدلوجيته الطائفية..

اما الشباب هنا فلست وصيا ولا مشرفا على تربيتهم العلمية.. وانما حسبي ان اقول لهم: إن الريادة الادبية لاتكون بالأماني، وإنما تكون بمحو الأمية الثقافية والتفرد العلمي والفكري.. بشرط وجود الموهبة، وحذق الوسائل الجمالية التي تشد المتلقي، ولاسيما الامة العربية، فقد عرف عنهم انهم حسيو النزعة..

ولو تفرغ د. غازي القصيبي، وحسين سرحان لاضاءة خيوط الحداثة، وانعتقا من السلفية البحتة للأدب العربي لكانا طليعة نباهي بها الاقطار العربية الأخرى.. إذ عقمت سعوديتنا من امثال السياب والبياتي، وعبدالصبور..

إن صاحب قصيدة (الهنود الحمر) و(مليكة الفجر) قادر على ان يكون من اساطين الرؤية الحديثة لو تفرغ لذلك..

هذا حديث خرافة يا ام عمرو

● هذا الصراع حول الحداثة (التعبيرية) بمضامينها اضاع جهداً كان لابد ان يصرف في مناقشة قضايانا القومية؟!

●● لا.. انا لم اقل إن قضيتنا هي توجيه الادب، وانما قضيتنا ابداع الادب.. وإيجاده فاذا وجدت الموهبة الفطرية مع المذخور الثقافي القادرة على ابداع ادب حديث، فالتوجيه بعد ذلك مرحلة اختيارية لا اضطرارية، فالاديب الشيوعي المفطور لايستطيع ان يوجه ادبه الى تمجيد الرغيف والعمل، فيثير المشاعر، وقد يتحول هذا الشيوعي الى طائفي فيوجه ادبه لاصابة العقلية العربية بالخبال، ويفلح فنيا في ذلك، وقد يتحول الى الاسلام فيتخذ من سيرة بعض البطولات الاسلامية حلماً ووعيا وفكراً ادبيا .

إذاً: توجيه الادب عجينه لينة في يد الأديب، فكل مايقال من اعراق اجتماعية في هذا البلد، وتحفظات حديث خرافة يا ام عمرو!! فالاديب الذي تحقق وجوده الادبي موهبة وثقافة لايصعب عليه توجيه الادب في اي لحظة تصريحاً وتلميحاً..

مناخ المفكـــر

● هل للتقاليد الاجتماعية، او سيطرة فكر معين في اي بلد كان اثر في إبداع الأديب؟

●● نعم.. لهذا اثر في إخفاء الادب او توجيهه.. وليس له اثر في امانة الموهبة، فها نحن كانموذج تاريخي قريب نرى تغير انظمة الحكم على مدى سنوات قليلة لأكثر من مرة في العالم العربي، ولكل نظام قيوده وتقاليده.. وقد بقي الادباء الأصلاء معايشين لهذه الانظمة، وانما حصل فقط توجيه الادب او إخفاؤه الى حين.

الشيوخ عفا الله عنهم

● هل اثر ادباؤنا (الشيوخ) في تلقي الشباب قبل اثر الادب العربي القادم من مصر، او من لبنان، او العراق؟

●● هذا السؤال يحمل قضايا غامضة متداخلة، ولابد ان نضع الأمور مواضعها لنرفع عنهم الحرج، وذلك بالنظر إلى التالي:

ا ـ ليس مقياس اصالة هؤلاء الشيوخ ان يحملوا الشباب على تقليدهم، وانما مقياس الاصالة عندهم ان يبلغوا القمة في المنهج الادبي الذي ارتادوه ولم تقبل ذائقتهم غيره.

فشاعر كالشيخ عبدالله بن خميس يرى القدوة في فحولة الشعر العربي في العصر الجاهلي وصدر الاسلام، ومتعته في زهرة العصر العباسي، يكفي لاثبات اصالتهم انهم حققوا هذا المطمع الذي يريدون. وان تقبل الذائقة الادبية النقدية نصوصهم بالمقياس الذي قبلت به شعر البحتري والشريف الرضي، ومهيار الديلمي....الخ.

ولا يجوز ان نحاكمهم باسلوب النقد الأدبي الحديث لانهم لم يقبلوا هذا المنهج الحديث، ولم يرتضوه فنحاسبهم بمقياس جمالي، ادبي تاريخي ولم يضر ابراهيم ناجي وزملائه الا يكونوا ذوي اثر فيمن خلفهم من جيل حجازي، وعبدالصبور،

ب ـ بين هؤلاء الشيوخ وفوعة الشباب المتلعثمة مرحلة تاريخية هي مرحلة المخضرمين من ابناء الخمسة والاربعين عاما الى ثلاثين عاما، فهؤلاء الشيوخ ـ نضر الله وجوههم ـ ذوو اثر في هذا الجيل المخضرم على صعيد الشعر والنثر معاً.. فهؤلاء الشيوخ لهم ريادة ولاريب، وليس من المعقول ان نطلب اثر الشيوخ في الشباب، ونتخطى مرحلة المخضرمين.. بل لابد ان هؤلاء الشباب بدءوا متاثرين بجيل المخضرمين سواء نسوا ذلك ام تناسوه:

ج ـ ريادة الشيوخ في الجيل الذي يليهم لاتعني بلورة اتجاه الشاب نهائيا، وانما تعني شد الجيل الموالي إلى بعض المنطلقات...

وإن فرض ان لنا ادبا شبابيا متبلورا فلا يمكن ان يكون من غير بداية وطنية، وإلا كان تقليدا كسيحا بحتا، بل لابد من الاشراف على المدارس الادبية التي سادت فبادت، كمدرسة المهجر، والديوان وابولو.. فالاشراف على هذه المدارس إنما جاء عن طريق الشيوخ، كما ان الاشراف على المدارس الحديثة منذ عهد نازك الى عهد ادونيس إنما جاء بتلقين او لفتة او إيماءة من جيل المخضرمين الذين هم واسطة العقد بين الشباب والشيوخ..

هؤلاء اشك في كفاءتهم

● تطرح بعض قصائد الشباب صوراً للقصيدة الحديثة المستوعبة.. ولكن الدراسة النقدية تغفل عنها.. ترى ما موقفك؟

●● موقفي ليس موقفاً معارضا لهذه الصور اساساً وإنما هو موقف الشك غير المصدق بوجود كفاءات مهياة لتحمل اعباء هذه الدعوى في إيجاد معمارية للقصيدة الحديثة ورؤيتها.. وحكمي في هذا التعميم مبني على معظم ما اشاهده من الطرح الادبي في الصحافة.. اما الكفاءات المحتمل وجودها في طي الخفاء فهذه لامجال للحكم فيها..

وإنما اقول هيبية الأدب الحديث فانما الح على القبح الأدبي الذي افتراه القادرون على إبداع ادب حديث صحيح، من العالم العربي خارج المملكة.. لعلمي بكفاءتهم الفكرية والثقافية الهائلة..

اما تلفيق الاطر فلا اسميه هيبية ولا يحزنون، ولا ادخله في مسمى اي ادب لانه لاينطلق من بلورة فنية، ولا ايدلوجية فكرية، ولاارتداد مدروس، مقنن له بعد رحلة واعية في تراث الامم القديم من عربي واجنبي..

بل دهشت من مجالسات شفوية لبعض هؤلاء الشباب، رايتهم يهاجمون المقدمات النقدية الرائدة لأرسطو، ومن جاء على شاكلته من ادباء العربية القدماء، ولم يدر هؤلاء المساكين ان هذه المقدمات هي الشذى اللماعة في الساحة الادبية العالمية عموما!

بل الذي خبرته من تجربتي العلمية ان الثوابت الفنية والفكرية تبقى في كل فن، او فكر معبر مهما تعاقبت الأيام والاعوام، واختلفت البيئات والجنسيات، الا ان سام الناس من التكرار يجعل بعض المفكرين او الادباء يعيد تلك الثوابت بزي جديد مع اتحاد الجوهر..

مشية الغـــراب

● اتهام قائم لابن عقيل من الشباب حيث ظن به (التمشيخ) من خلال دراسته لابن حزم وانفتاحه على التراث.. واخر من الشيوخ حيث اعتقدوا انك منحرف الى اوهام المحدثين وتخريفاتهم وقيل إنك الآن تمشي مشية الغراب!؟

●● قبل تحديد موقفي يجب الا يفسر اتجاهي الادبي بالتراثية الحرفة، لان بدايتي بادب ابن حزم لاتعني ان ادبي ظل تراثيا، وإنما كانت بدايتي الادبية قبل ان يولد الشباب، ولم اظل بحمدالله كالبركة الراكدة، بل عمقت اتجاهي الادبي بالاشراف على مختلف الادب العالمي، عربيه واجنبيه، ولو منحني الله لغة اجنبية لفتقت مالم يفتقوا.. ولكن عجزي عن لغة اجنبية لم يحل دون تزودي بذخائر الترجمات..

يضاف الى هذا ان الاديب ليس حتما ان يكون مبدعا في فرع اخر او فروع من الاجناس الادبية، كالشعر، الرواية...الخ.. لانه قد يحول دون الابداع قصور في الموهبة التي تفهم الامثل وتقترحه، وان عجزت عن إبداعه، كالذواقة يختار اجمل الازياء التي يقرها كل ذوق راق، وهو ليس من مصممي الازياء وقد يعوق عن ذلك مشاغل علمية..

وإنما الذي يجب ان يسمى اديباً بجدارة الا يحرم من الابداع في بعض اجناس الأدب، وعلى الاقل، المقالة، والحوار، والاشادة في كل منثور، وان يكون على كل تقدير ذواقا لمجالي الجمال والكمال في الأدب، وهذا لا يتم الا بتنمية ثقافية صعبة، فلكي يكون الاديب ذواقا لابد ان تكون عنده الاوليات من بداية علم النفس، التي تختبر بها العواطف، والاوليات من مبادىء علم اللغة، التي يتميز بها الحس الجمالي لايقاع المفردة، واستملاح جملها في درج الكلام، وقس على هذا شتى الاوليات من المعارف البشرية.

وان جئنا الى ما اتخمونا به من دعوى الحداثة، فلذلك شرط اوعب واشد تعقيدا مما يشترط للاديب التراثي، وهو الاطلاع على تفصيلات الفلسفة الحديثة، فمما لا يجوز ان يكابر فيه مكابر ان مدارس الادب بمختلف اجناسه واتجاهات النقد كلها مفرعة على المذاهب الفلسفية المعاصرة ابتداء بديكارت وانتهاء بسارتر..

اما تحديد موقفي في هذه التراثية التي خلعت الي اضطراريا لا ارانيا، فافسرها بلمح وحيد، وهو: ان الخلاف بيني وبين شانئني من الشباب ليس هو خلافاً بين التراث والحداثة، وانما هو اختلاف في نقطتين جوهريتين:

اولاهما: شرط دعوى الحداثة، وهي المسلمات التي ذكرتها انفا، التي لم ار ان الشباب حققوها.

واخراهما: ان عدم اتفاقي معهم قد يكون لغلبة النزعة العقلانية عندي مع الاحتفاظ بكل قيمة جمالية..لأن العقلانية بداية ونهاية هي المحك في تمييز قيم الفن، وهي العصمة من الهيبية، وتلفع اقزام الطوائف!..

وبايجاز: فالاديب الاصيل هو من لا يكون التراث بدايته ونهايته، وانما تكون يده على ميز الكمال والجمال في كل ما وصلت اليه يده، او سمعه، او بصره، من تراث عالمي، قديم او حديث، فالقيم الجمالية والفنية من الثوابت الكونية التي لا تتغير بتغير العصر والجنس والمكان، وانما تتراوح الحاجة اليها بتعاقب الظروف الماضية والزمانية والعرقية.

القصيمي لديه شهوة جدل

● يقال ان عبدالله القصيمي اهدى اليك بعض كتبه وانكر عليك منحاك الفكري، هل تعتبر القصيمي ظاهرة كتابية، كما ادعى العرب التفرد بالصوت فقط؟!

●● اعتبار القصيمي ظاهرة فكرية غير مسلم به، إنما يعتبر ظاهرة فكرية من له تقنين فكري بحكم طرحه وارائه، سواء اكان على حق ام ضلال، من امثال سارتر، وكانت.. وفي عالمنا العربي زكي نجيب محمود، ومحمد فتحي الشنيطي، وابو الاعلى المودودي، وسيد قطب رحمه الله..

اما القصيمي فهو ظاهرة جدلية مغلطة، وليس هذا تجنيا مني.. لسبب بسيط وهو انه حينما يتناول موضوعا تاريخيا مثل كلامه عن العرب (ظاهرة صوتية) يضخم هذه الحقيقة بشواهد تاريخية، وحينما يريد إنكار ظاهرات تاريخية نصية ثابته يردها بغير الاسلوب الذي اثبت به الظاهرات التاريخية في كتابه (العرب ظاهرة صوتية)، فمثل هذا جدل، ومغلطة.. لانك لا يمكن ان تعتبر النص التاريخي حجة وغير حجة في ان واحد..إلا وفق نظرية نقدية في التوثيق التاريخي، تحكم به فكرك في هذا المجال.

وعلى سبيل المثال يسرف في استعمال القوانين العقلية التصورية البحتة في انكار الحقيقة الازلية، فاذا جاء الحوار في اثبات الحقيقة الازلية فقدت القوانين التصورية البحتة ردها.. وقال.. نحن في عصر الحس والتجربة، ولاتقبل الامور الميتافيزيقية بالتصورات العقلية..

فهذا المنهج شهوة جدل، فلابد ان تكون عنده قناعة يستحبيها او يبتكرها في منهج نظرية المعرفة، بحيث يلتزم العقلانية او الحسبانية، او الحسية، او مايشاء.. المهم الا تتناقض اصوله ولايسمح لنفسه من البرهنة مايرفضه من غيره او لهذا كان جدل القصيمي كله هدم، دون ايجاد بديل صحيح..

لـن تلحــد !

● هل تنوي نقل رؤيتك هذه في كتاب.. مثلا؟

●● عندي كتاب تقوم مؤسسة تهامة بطبعه بعنوان «لن تلحد» معظمه في مناقشة القصيمي في بعض ابحاثه، لاسيما (لاتقرا لئلا يصغر اباؤك) وللحق اعترف بان الفصل الذى كتبه عن ظاهرة التفكير العربي في كتابه (العالم ليس عقلا) من امتع الموضوعات واعمقها، لو تجرد من الدعاية السافرة للالحاد، والتضخيم المفتعل لظاهرة الجبرية الكسولة، وبلاريب ان الظاهرة الجبرية الكسولة، ومايناقضها من تمرد على القدر ظاهرتان تاريخيتان في جيل متاخر من العرب، لضعف المفهوم النصي الاسلامي في حياتهم ولكنهما لم تكونا قط ظاهرتين في حياة العرب خلال ٥٠٠ عام من عهد الرسالة والذين انطلقوا بخيولهم من اقصى شرق اسيا الى منتصف افريقيا، واستحيوا اشد كتب الحضارات تعقيدا ، من اثينا والاسكندرية وذيلوها باضافاتهم الضخمة، لايمكن ان يوصفوا بالجبرية.. وإنما يوصف بها العربي ابن الجيل الحديث الذى تحكمه الضغوط السياسية الخفية، وهو لايستطيع صنع ابرة..!

هذه كتبي القادمة

● هل لديك كتب اخرى ستصدر قريبا؟

●● يطبع الان في بيروت «اقوال الدارسين في ابن حزم خلال الف عام» تقديم، د. إحسان عباس.. وقد نجز منه ٤ مجلدات.. سوف تصدر جميعا ان شاء الله.

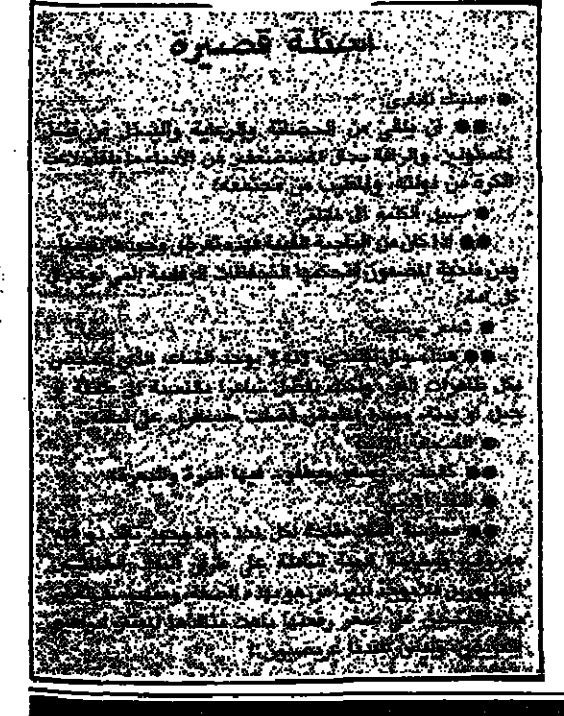
وكتاب (الذهب المسبوك في وعظ الملوك) لابي عبدالله الحميدي ،توليت تحقيقه مع د. عبدالحليم عويس، وكتاب «الذخيرة» من المصنفات الصغيرة، يطبع الجزء الاول في بيروت عند د. صلاح الدين المنجد، والجزء الثاني عند الاستاذ عبدالله العوهلي.. وانتظر صدور كل من لن تلحد» .. و «هكذا علمني وارد زورث».

ويصدر قريبا «هموم عربية» عن النادي الادبي بالمدينة المنورة وايضا عن دار العلوم «ديوان الشعر العامي بلهجة اهل نجد» الجزء الاول.. وقدم له الشيخ عبدالله بن خميس.. وقد نجز منه الان خمسة اسفار السفر الخامس عن راكان بن حثلين..

ماذا وراء استقالتك من النادي

● لماذا قدمت استقالتك من النادي الادبي بالرياض؟

●● حاولت ان احقق بعض الشيء بموجب الامكانات المالية التي وضعت في يدي، بل تجاوزت هذه الامكانات الى فتح باب التبرعات الا ان الامكانات بقيت محدودة «!!» .. وبقي النادي غير مهيا لتحقيق رسالته ولست بمعذور من الناس ان لم احقق طموحهم، وامكانياتي لاتمكنني من ذلك، مع اني امضيت مدة استهلكت فيها نشاطي الذى يمكن ان اقدمه، فافرغت المكان لغيري، استحياء لكفاءات جديدة، واتجهت الى منحاي الاول في البحث والتاليف.



معرض الكتاب العربي الخامس والعشرين

يثبت من جديد ان «بيروت» لاتزال عاصمة الكتاب العربي

رسالة الى نجيب!

□ نجيب محفوظ □

سلام عليك:

يجتاحني الـــم يعصر ذاكرتي وانا ارمي تحيتي (العربية) بين يديـك.. وعلى مسمعيـك.. رغـم قناعتي بانسداد اذنيك.. واحتمائـك بهذا الصمم عن الالتفات الى الطبقة الكبيرة.. التي كونتها ـ انت ـ على مدى ثلاثين سنة مضت!

لازال التساؤل قائما حول عبقريتك الفذة، وفكرك الحر.. هل سقط كل ذلك في اتــون الخــوف.. والرهبـــة من النسيان.. وربما الاضطهاد!

ومتى سهل على مفكر ايا كان.. ان يتنازل عن كل جهده مرة واحدة، وبجرة قلم.

قراؤك يعلمون مواقفك الشريفة الحكيمة التي وقفتها حين كتبت (الكرنك) والثلاثية، وثرثرة، وسواهـا كثير.. فلماذا ضعفت!!

هـل سقـط ذلك الحلـم المضيء الذي كان يولد الف مرة في كل ليلة تكتب فيها كلمة تخلق تصاعدا في حدث روائي كبير!

هل نهاية الحصاد.. محب فوق هضبة الهرم!!

واين حكمتك في الحيـاد الذكي الذي جنبك الانزلاق في المرحلة السابقة!

ونصبك علمـا في قلـوب محبيك، وعشاق فنك الروائي!

حين سقـط توفيـق.. لم نندهش.. بل لم نتساءل لاننا كنا نعلم سلفا بوعيه الذي يعود حينا ويختفي حينـا.. على مزاج الطقس.. وصلاحية الوضع المناسب له..!

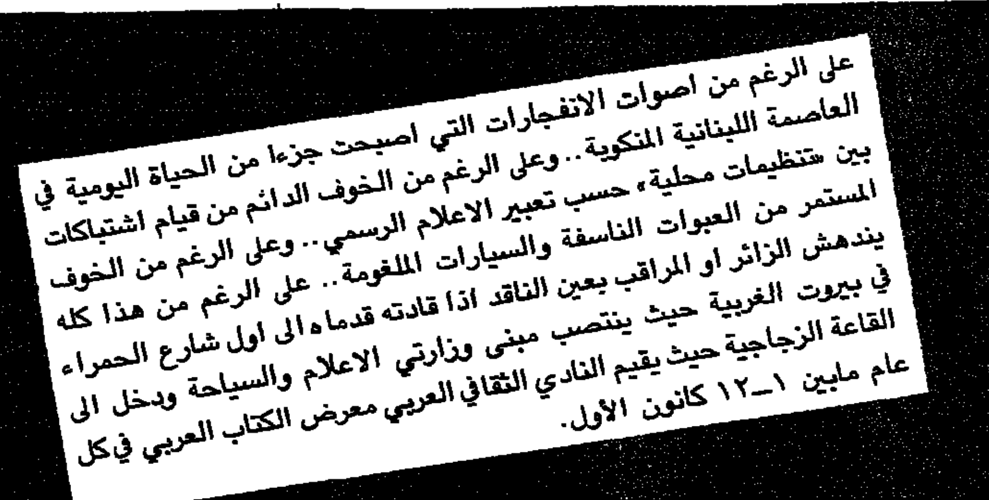
لكن انت لا.. فمحال ان تضيع فصول (خان الخليلي) او (اللص والـكلاب) او (خمارة القـط الأسـود) او (ميرامار)!!

محال ان ينسى القـارىء العربي ذلك.. ودماثة فكرك وانـت تدخـل الى قلـوب المتعبين. وعقول المضيئين.. فتسكن معهـم حول همومهـم.... وتسرق منهـم لوحـات ترسمهـا انـت.. وتجعلهـم يتناغمـون مع المسلسل القصصي الروائـي المحتفظ بكلاسيكيته اللذيذة!

حتى لو قيـل: ان عصر نجيب محفوظ الروائي.. قد انصرم، وانتهى زمن الرواية الطويلة المطوطـة.. يبقـى ايحاؤك بالوعي الصادق لدور (الفكر العربـي، والحريـة، والمبدا الثالث) حسا مزروعا في قائمة التذكر!

كنا ننتظر منك بعد هذا العطاء ان تروي لنا فصولا من عصر العمالقة، وتجربتك مع التغيرات..وارتفاع قومية الوطن العربي، وانحدارها.. وقصة صمتك المضيء.. لكن.. التفت الى من يحيون الهتافات المؤقتـة.. بينمـا يتوقـد في اعماقك استعداد اخر ليس للتصفيق الـذي يتوقـف فجـاة.. وانمـا يحيـا لكل العرب، يمثل مرحلة تاريخية واجتماعيـة عاشوهـا في صراعهـم الحضـاري مع (النقلة، الأزمة، البقاء).

يا سيد قراء نجيب.. هل تتنبأ بماذا يكتب في غد!!


على الرغم من اصوات الانفجارات التي اصبحت جزءا من الحياة اليومية في العاصمة اللبنانية المنكوبة.. وعلى الرغم من الخوف الدائم من قيام اشتباكات بين «تنظيمات محلية» حسب تعبير الاعلام الرسمي.. وعلى الرغم من الخوف المستمر من العبوات الناسفة والسيارات الملغومة.. على الرغم من هذا كله يندهش الزائر او المراقب بعين الناقد اذا قادته قدماه الى اول شارع الحمراء في بيروت الغربية حيث ينتصب مبنى وزارتي الاعلام والسياحة ودخل الى القاعة الزجاجية حيث يقيم النادي الثقافي العربي معرض الكتاب العربي في كل عام مابين ١ـ١٢ كانون الأول.

يندهش لوفرة الكتـب ووفـرة الزائرين في ان معـا حتـى لكان اللبناني اعتـاد ان يسمـع صوت الانفجارات باذنيه ويلاحـق آخـر المنشورات بعينيه.

الجديد الذي تسهل ملاحظته هذا العام على صعيـد المكان هو قدرة النادي الثقافي العربي على توسيع مساحة قاعات المعرض وذلك بانشاء قاعة اضافية مؤقتـة ممـا سمـح باستيعاب عدد اكبر من دور النشر من بينها دور نشر عدة من اقطار عربية شقيقة.. فقفز العدد الاجمالي لدور النشر من ٦١ الى ٨٧ اي بزيادة ٤٢ بالمائة عن العام الماضي.

هذا بالاضافة الى سبع دول عربية هي لبنـان ـ المملـكة العربيـــة السعودية ـ سوريا ـ ليبيا ـ العراق ـ الكويـت.. ومنظمـة التحريـــر الفلسطينية وثمان جامعـات هي: الجامعـة اللبنانيـة والجامعـــة الامريكية في بيروت وجامعة بيروت العربية وجامعة دمشـق وجامعـــة الكويت وجامعة الرياض وجامعـــة حلب وجامعة بغداد.

ومع هذا المعرض يستمر النادي الثقافي العربي في تقديمـه للثبـت الدوري السنوي (الكتاب العربي في لبنان) الذي يقدم رصدا وتعريفا بما يصدر في لبنان من كتب جديدة.. ولكي نعرف اهمية هذا العمل لا بأس ان نستعين ببعض الاحصائيات ـ غير الرسمية طبعا ولكنها حافلـــة بالدلالـــة ـ فهـذه بعض الارقـــام التقريبية عن انتاج عدد من الدول العربية للكتب: لبنان ١٦٠٠ عنوان جديد سوريـا ٢٠٠ العـراق ١٥٠ المملكة العربية السعودية ٦٠، مصر ٤٠٠، ليبيا ٥٠ المغرب ٣٥، الجزائر ١٠٠، الكويت ٨٠.

الحضور السعودي في المعرض كان كالعادة كثيفا ومميزا بفضـل الجهود الصامتة والصادقة التـي يبذلها الملحق التعليمي في سفارة المملكة في لبنان الاستاذ عبدالرحمن الدايل.. وقد تمكن الاستاذ الدايل من التغلب على مشكلة تعاني منها معظم الـدول والمؤسسـات المشـاركة في المعـرض وهــي ضيـق المساحـــة الممنوحة ووفـرة الكتـب المعـدة للعرض.. تمكن الاستاذ الدايل من التغلب على هذه المشكلة بتغيـير معظم الكتب المعروضة بشكل شبه يومي مما يسمح بعـرض معظـم النتـاج السعـودي على الصعيـد الفكري ان لم نقل كل هذا النتاج.. ومبالغة منه في الاحتيـاط بهـدف تعريف القارىء اللبناني والعربي بالنتاج الفكري في المملـكة اعـد الاستاذ الدايل فهرسا شاملا مكونا من عشرات الصفحـات باسمـاء الكتب الموجودة بمكتبـة الملحـق التعليمي السعودي في لبنان» وما ان يمر المشاهد امام الجناح السعودي حتى يلاقي بالترحاب وبالكثير من الاصالة العربية ويـزود باسمـاء الكتب المعروضة وغير المعروضة مما يتيح له العودة فيما بعد الى مكتبة الملحق التعليمي للحصول على ما يريده.

والواقع ان الجناح السعودي في هذا المعرض كان متفوقا على سائر الاجنحة بالكتب الدينية وهذا امر مالوف من دولة تعتبر حجر الزاوية في نصرة الاسلام والمسلمين.. ولكن الذي لفت النظر هو منافسة هذا الجناح لسائر الأجنحة في مجالات العلم والادب على حد سواء خاصة ببعض منشورات جامعة الرياض.

الجديد على صعيد المملـكة هو مشاركة إحدى دور النشر السعودية بشكل مستقـل في هذا المعـرض.. التقيت في المعرض بممثل احدى دور النشر هذه الاستـــاذ عبـــدالملك الوادعي الذي يتميز بما يتميز به ابناء الجزيرة عمومـا من حسـن استقبال ودماثة في الخلق.. اخبرني انه قادم من جدة خصيصا للاشتراك في المعرض.. كما عبر لي عن دهشته من امكانية نجاح مثل هذه المعارض في بيروت التي كان يتصور انهـا «ماتت» عبر لي عن فرحته بعـدد الزوار (زار المعرض في الاسبـوع الاول حوالي ٤٥ الف زائر).. امـا الغاية الأساسية التي يتوخاها من الاشتراك في هذا المعرض فهي اثبات وجود دور النشر السعوديـة على صعيد الكتاب العربي واقامة صلات وثيقة بين دور النشر السعودية ودور النشر اللبنانية.

اما لماذا يقام معـرض للكتـاب العربي في لبنان وفي كل عام عن هذا السؤال اجاب المهندس محمد قباني رئيس النادي الثقافي العربي بالقول: من ابرز نجاح اي معرض سواء كان معرضا للكتاب او معرضا لمنتوجات تجارية او سوى ذلك ان يكون دوريا ومنتظما لانه يصبـح بذلك جزءا اساسيا من حياة وبرامج المعنيين بشئونه افرادا ومؤسسات.. معرض فرانكفورت للكتاب مثلا هو معرض دولي سنوي ومعرض باريس لمواد البناء هو معرض دوري وكل هذه المعارض تصبح جزءا من برامـج المعنيين سواء كانوا بالكتـاب او بسواه مما يعرض.. ولعل هذا من اسرار نجاح معرض الكتاب العربي في بيروت انه انتظـم وخاصـة في السنوات الأخيرة.. ليس فقط بأن يكون سنويا بل ان يكون من الأول من كانون الأول حتى ١٢ منه.. فاصبح بالتالي حدثا ينتظره المواطنون في كل عام كي يطلعوا ويشتروا وينتظره الناشر كي يطلع الناس وخاصـــة المثقفين منهم.. وليس ذلك فقط بل اصبح ينتظره الناشرون واصحاب المكتبات العرب كي ياتوا الى بيروت ويطلعوا بانفسهم على ما في سوق بيروت الثقافي من كتـب ويقيمـوا العلاقات الثقافية ـ التجارية مع الناشرين اللبنانيين.

الانتظام والدقة سر نجـاح اي عمل ومعرض الكتاب العربي ليس بعيدا عن ذلك.

واذا كان معظم ما تقدم صحيحا فان ملاحظات عديدة بعضها يتناول الشكل وبعضها يتناول المضمـون ويمكن اثارتها بمناسبـة اليوبيـل الفضي لمعرض الكتاب العربـي في بيروت.

اما من حيث الشكل فانه ينبغي في العام القادم البحث عن مكان اكثر رحابة واتساعا حتى تتمـكن دور النشر التي حرمت من الاشتراك في المعرض الحالي بسبب ضيق المساحة من المشاركة، وحتـى تتمـكن دور النشر المشاركة من عرض نتاجها او القسم الاكبر منه مرة واحدة حتى لا تضطر الى تغيير الكتب المعروضة باستمرار كما تفعـل في المعـرض الحالي.

بل واكثر من ذلك لست ادري ما الذي يمنع تحويل هذا المعـرض معرضا دائما للكتاب العربـي فلا يكون موسميا فقط وإلزام دور النشر والمؤسسات التي ترغب بالمشـاركة بالمساهمة ماليا في دفـع الايجـار فالكتاب العربي يستحق ان يقام له مهرجان دائم.

والذي يدفعنا الى مثل هذا القول هو «تميز بيروت» التي اصبحـت عاصمـة النشر الأولى في العالـــم العربي «فالثقافـة في كل تياراتهـا واتجاهاتها في المنطقة موجـودة في لبنان.. ففي بيروت دور نشر تمثل معظم الأنظمة العربية» على حد ما قالـه احـد اصحـاب دور النشر اللبنانية.

وهذا واقع يلاحظه كل من يزور اجنحة المعرض.. فالدول العربيـة كافة تحتفل بالكتاب وتقيم معارض له.. ولكن في بيروت فقط تتعايش داخـل معـرض الكتـاب جميـع الاتجاهات الثقافية دون رقابـة او تحفظ على الرغم من اجواء العنف التي يمر بها هذا البلد وعلى الرغم من تساقط «شهيد» للكلمة بين وقـت واخر.

اما من حيث المضمـون فاننـا نلاحظ تراجعا كبيرا في اقبال القارىء اللبناني بل والعربـي على كتـب «اليسار» يقول صاحب إحدى دور النشر اللبنانية المنتمية الى اليسار: «في معرض دمشق الدولي ١٩٨١ كان القارىء ياتي ويقلب الكتاب مرات ومرات قبل ان يشتريـه لشكوكه الكثيرة اما في الفكرة او المؤلف».

وجاءت الحرب اللبنانيـة ومـا رافقها من خيبات امل مرة لتصرف القارىء اللبنانـي عن كل ماهـو سياسي.. ربما لكثرة «الفعاليـات» والمشتغلين في هذا الحقل.. ولتعيد له من جديـد اهتمامـه بالكتـب الاسلامية وكتب التراث اجمالا ومن هذا المنظار يمكن فهم حرص اغلبية الدور المشـاركة في المعـرض على تخصيص اقسام لا بأس بهـا من واجهاتها للكتـب الدينيـة وكتـب التراث.

الجديد الأكثر بروزا في هذا العام هو ادب الأطفال او قصص الاطفال فقد سجـل ظهـور دور نشر عدة متخصصة في هذا المجال.. وبعض هذه الدور تشرف عليها حكومـات كالعراق مثلا.. وكم كان منظرا جميلا رؤية اطفال المدارس الذيـن اتـوا لزيارة المعرض وهم يخرجون حاملين معهم عددا من القصص قل او كثر اشتروها بانفسهم ممـا يعنـي في النهاية اقامة روابط بينهم وبـين الكتاب منذ الصغـر في زمـن بدأ الكتاب يخسر كافة مواقعـه امـام وسائل «الثقافة» الأخرى كالراديـو والسينما والتلفزيون.

ان هذا كله على اهميته لا يخفي ان هناك ازمة حقيقية لازالت تعانيها الثقافة العربيـة المعـاصرة.. واذا صدقت بعض الارقام فان الازمـة خطيرة جدا.. فقد اكد العديد من اصحاب دور النشر ان اكثر الكتب مبيعا في لبنان لا يزيـد على ٣٠٠ نسخة وان اعلى رقم لكتاب وزع في البلدان العربية جميعها لم يتجاوز ٦٠٠٠ نسخة وهذا يعني ان معظم الكتـب التـي تطبـع تبقـى في المستودعات طعاما للفئران.!

اما اهم الأسواق العربية وحسب تقديرات اصحـاب ومديـري دور النشر فهـي بالترتيـب: العـراق، المملكة المغربية، المملكة العربيـة السعودية، سوريا، لبنان.

هذه الأرقـام ـ اذا صحـت ـ تكشف عن هوة حقيقية لازالت قائمة بـين القـارىء العربـي والكاتـب العربي.. كما تكشـف ان العبـرة ليست في الاخراج الانيق والـورق الفاخر والثمن الغالي او الرخيص ـ الأمر سيان ـ بل ان العبرة تكمن في انتاج ثقافة عربية اصيلة مستمدة من تراث عربي اسلامي اثبت اصالته في الماضي وفي الحاضر على حد سواء.

ومع ذلك تبقى هذه المعـارض ضرورية وضرورية جدا لأنها ان لم تعط الدواء فهي تكشـف مواطـن الداء.

محمد حمود ـ بيروت


□ الجناح السعودي في معرض الكتاب العربي في بيروت □



□ رئيس الوزراء اللبناني السيد شفيق الوزان يستمع الى شرح عن الجناح السعودي من قبل الملحق التعليمي بسفارة المملكة

حافظوا على لغة القرآن

بقلم: عبدالعزيز بن محمد بن ابراهيم آل الشيخ

الحمد لله واصلي واسلم على رسول الله وآله.. وبعد: جلست في احد الأمسيات اطالع جريدة «الجريدة المسائية».. فاذا بمقال يناقش اراء بعض الكتاب من ادباء وشعراء بلدنا فيما يسمى بالشعر المنثور او الشعر الحر. فحدثتني نفسي حديثا ملؤه الرغبة في نشر ما ارى في هذا الموضوع.. ولكن حصلت لي وقفة، ذلك من اجل اني لست من الادباء ولا من الشعراء بالمعنى الذي يتميز به الأديب اللامع الناقد او يتحلى به الشاعر الفحل. فمثل هذين هو الجدير بالخوض في مجال الرأى او النقد، فتوقفت سويعة وعزمت في نهايتها ان ادلى بدلوي فحرية الكلمة ملك للجميع.

لذا فاني سأطرحها فكرة عابرة من قارىء عابر، وان كان اسلوبي بسيطا لا يرضي البلغاء فان في ذلك راحة نفسية لي، فالبساطة سمة من سمات حياتي.

ورايي هذا ليس بجديد فقد سبق وان طرحه غيري من القراء والأدباء والشعراء باسلوب أكثر اقناعا وأمعن بيانا وابسط مقالا.

وخلاصة رايي كقارىء متذوق للأدب وولوع بالشعر الأصيل المعبر ذي اللحن الشجي الرنان الذي يداعب احاسيسه ويثير وجدانه ويحرك عواطفـه ونزاعاتـه الباطنه.

خلاصة الراى هذه هى ان للشعر العربي الاصيل المقفى والموزون اصوله وضوابطه وقوافيه واوزانه ورنته وجرسه متى توفرت له الكلمة العذبه والمضمون الجيد والخيال الخصب والوصف والتشبيه ودقة التعبير وجلاء الفكرة ووضوح الرؤية وخصوبية العطاء ورقة الألفاظ.

انه تراث عظيم بتاريخه واصوله وضوابطه رائع بصقله معجز بأوزانه وقوافيه ساحر بتأثيره وموسيقاه، وما يتركه في الانسان المتذوق من مؤثرات، وهو جديد يتجدد الأفكار والأبداع والخيال والخواطر والظروف والأحوال التي يتجدد الحديث عنها حسب ما تحمله من مضامين طريفة وجديدة.

ولا بأس بنا ان نخرج من محيطنا لنستأنس بواقع الحياة، فلنسأل فنانا مبدعا عريقا في الفن عن مشاعره وهو يلحن قطعة شعرية موزونة ومقفاة الم يكفه هذا الشعر الموزون المقفى خصوصا اذا كان من بحر سلس مؤونة المعاناة وهو يلحن هذه القطعة؟ الا ترى انه قد يرقص لها قبل ان يجعل منها اداة للطرب، لأنها لحن رائع ناطق.

وأهم من هذا وذاك وقبل كل هذا وذاك فهو ينطلق من معين القرآن العظيم من لغة الضاد الغنية بالحلاوة والطلاوة والتعابير الأخاذة والخصوبية والعطاء والبيان الساحر.. والمعين العذب.. قال احد الشعراء المعاصرين:

البيـــان الفصيـح شعـــر مقفى
حـــين يروى تخالـــه القيثاراء
والبيـــان المليـــح شعـــر له وز
ن اذا صيـــغ هزتـــا واثاراء
تكره الاذن ضجـــة الأدب الحـ
ـر وشعـــرا مهلهـــلا ثرثاراء
ان للـــوزن في المسامـــع موسيـ
ـقـــى تهـــز القلـــوب والافكاراء

نعم ان الشعر الهجين المنثور وما يسمى بالشعر الحر ثقيل على اذن السامع والقارىء المتذوق للشعر الاصيل والأدب الرفيع، ولنا ان نسأل اي حرية فيه أهى خروجه على اللغة العربية وقواعدها والفاظها أهى رفضه للوزن والقافية الصفتين اللتين تميزان بين الشعر الذى يهز القلوب والأوتار والنثر الذي لا يتعدى طبلة الأذن (هي التقليد للأدب الاجنبي الذي لا ينسجم مع بيئتنا ولغتنا).

نحن عرب لحما ودما، فما بالنا نرفض انفسنا اي شبابية هذه التي تتنكر لماضيها وتراثها وامجادها وسلفها، وتريد ان تمسخ الأدب الأصيل والشعر الأصيل بأدب غريب وأسلوب شعر لا طعم له اي جديد جاءوا به سوى الرفض للقديم وبدعوى الاستقلال الفكري والأدبي ودعوى الشاعرية فيما به يتكلمون والحماس لما كانوا اليه يهدفون، وما استقلالهم فكريا وأدبيا الا دعاوليس لها ما يبررها.

والدعـــاوى ان لم يقيمـــوا عليها
بينـــات اربابهـــا ادعياء..

ان هى الا التبعية والتقليد والرفض للقديم بحجة انه قديم، والواقع ان وضوح الرؤية للغة القرآن وآدابها وعلومها وتراث الأمة العربية والاسلاميـة مازالـت تنقصهم، وان هناك غشاوة على ابصارهم، ذلك ان مصدر التلقي لهؤلاء اجنبي، وليس لهم من الملكة العلمية والأدبية ما يمكنهم من كشف زيف ذلك المفهوم الأجنبي الراسخ في اذهانهم.

والقرآن الكريم احد المصادر العظيمة للغة العربية في عصرنا هذا.

لذا نجد الضليعين في اللغة العربية وفي علومها وآدابها من مسلمين ونصارى يرجعون الى القرآن الكريم كمادة اساسية دسمة تعينهم في التأليف والبحث والمناظرة، بل انك لتجد بعض المعنيين باللغة العربية من النصارى يقرأون القرآن قراءة درس ومتابعة لالفاظه ولغوياته ويستدلون به فيما يتكبون من بحوث او يؤلفون من اسفار في هذا المضمار بل انك لا تجد احدا يدعي التجديد في هذا الباب الا ان يكون من خلف الستار من اعداء الفص = " وانصـاالله ال + امـي" من غير المسلمين الذين تأثر بهم بعض الشباب المسلم.

اما زيادة التفعيلات في بعض بحور الشعر او غير ذلك من اختلاف وزن القافية مما ادخله محاولو التجديد من شعراء العربية المحدثين. فقد يختلف عما تحدثنا عنه من الشعر المنثور والحر، ولكنه ايضا في ذوق الشاعر الأصيل ووجدان القارىء المتذوق غير مستساغ ولاتزال اذنه ترفضه، ومن يدري؟ فربما قام على قدميه، الا انه الآن اعرج بل وكسيح.

وانا كقارىء متذوق للأدب ونصير للشعر العربي الأصيل المقفى والموزون ـ ولا ادعي الانخراط في سلك ناديه ـ لا اقول بأن الشعر الحر والشعر المنثور خلو من الحلاوة والتعابير الجيدة. ولكني اقول ان من يسمون انفسهم بالمجددين في هذا الباب قد جنوا على الالفاظ العربية بما استعملوه من الفاظ وتعبيرات لا تقرها اللغة العربية ولا يستسيغها الذوق العربي.. ولا اقول بأنه هراء او هذر او قشور او تجويف.. ولكني اصفه بأنه كلام شاعري فيه الحسن المقبول وفيه الرديء الممجوج.. ولن اقول عنه ما قاله احد النقاد.

انه خنثى لا هو بذكر ولا هو بأنثى.

وحسبي ان اكون قد ابديت رايي بكل تجرد وفاء لتراثنا.

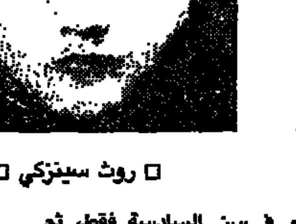
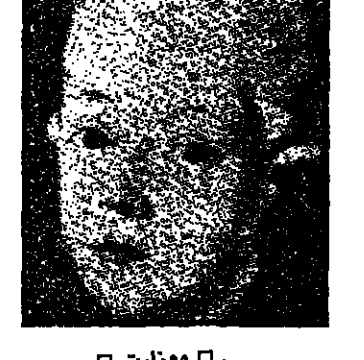
ومعذرة من الأدباء ذوي الاختصاص ومن الشعراء الفحول ومن الشباب الطموح. فما اردت الا الحق.

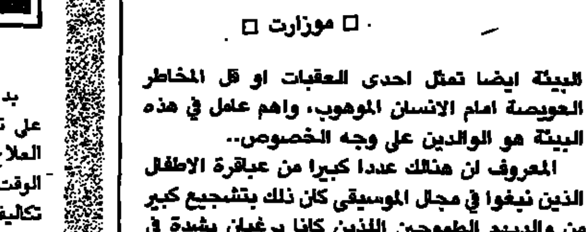
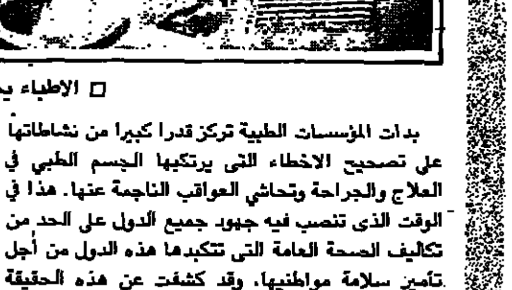
والله من وراء القصد.. وعاشت لغة العرب لغة القرآن المجيد.. والحمد لله رب العالمين.

العباقرة الصغار..

طفل يلعب الشطرنج في الثالثة.. وعالم رياضيات درسها في الثانية !!

العائلة.. تهيئ لنمو العبقرية وتدمرها..

□ روث لورنس □ □ جون فن □ □ روث سينزكي □ □ موزارت □

وافقت جامعة اكسفورد في الاسبوع قبل الماضي على قبول الطالبة روث لورنس البالغة من العمر (١٠ سنوات فقط) كاصغر طالبة توافق الجامعة على قبولها حتى الان.. روث، عندما كانت في سن التاسعة استطاعت الحصول على تقدير (ممتاز) في اعلى مستويات علم الرياضيات.. لكن هنالك سؤالا يطرح نفسه في هذه الحالة وهو ما الذي يحدث عندما تنمو عبقرية الطفل بمثل هذا الشكل العجيب.؟ وهل من الوارد حقا ان تتحقق امنية روث هذه بحيث تصبح اصغر بروفسور في علم الرياضيات في الجامعة..؟

ام هل تحترق هذه الموهبة العجيبة وهذا الوعي السابق لاوانه..؟

(المعروف هو ان الفرص امام امثال هؤلاء الذين يتفوقون منذ وقت مبكر في علم الرياضيات دائما فرص عريضة وبراقة) هذا الراي هو لاحد كبار اساتذة الرياضيات في الجامعة وهو البروفسور - روجر بنروس بجامعة اكسفورد وهو ايضا من كبار اعضاء (اصدقاء الاسر الذكية) ولكن مع ذلك نستطيع ان نستدرك انفسنا ونقول ان هذه المسالة ايضا ذات ارتباط وثيق بالحظ وسعد الطالع اذ ان هنالك من هؤلاء العباقرة المبكرين من لم يستطع مواصلة السير في طريق العبقرية حتى النهاية. ولهذا السبب عينه هنالك من شبه علم الرياضيات بالموسيقى حيث يمثل اثنان موهبة قد تزهر في وقت مبكر جدا ولكنها قد لا تعطي ثمارا شهية عندما يحين اوان الثمار خلافا لموهبة الادب التي اثرت فكر البشرية وهي في خريف عمرها.

عند التحدث عن مثل هذه الظاهرة الغريبة لا بد لنا ان نذكر عالم الرياضيات كارل فريدريك جاوس الذي هو اعظم صغار العباقرة في علم الرياضيات حيث استطاع ان يدرسه وهو في سن الثانية فقط. وقد ظهرت عبقرية هذا الطفل فجاة عندما كان والده يقوم بجمع ارقام كبيرة في دفتر حسابات ضخم، وبينما كان الاب منهمكا في حساباته اذا بصوت طفل صغير يقول له (انك قد اخطات في الجمع.. كان عليك ان تفعل كذا..!) وعندما انتبه الاب وجد ان ابنه الصغير الى جانبه يردد نفس العبارة بثقة وتصميم، وبعد مراجعة الحسابات وجد ان ابنه كان مصيبا مائة بالمائة وهكذا ظهرت عبقرية كارل فردريك..

هنالك عبقري آخر هو ابرز من ظهر في القرن الـ١٩ وهو ايفرستيه جالويس الفرنسي والذي كان عجيبا في علم الجبر، وقد لقي حتفه في مبارزة وهو في سن الـ٢٠ سنة، هنالك ايضا برنارد ريمان الذي قيل عنه انه استطاع ان يحول علم الرياضيات في سبعة وجهات والذي كان باستطاعته ان يجيب على اصعب المسائل الرياضية المعقدة وهو في سن السادسة فقط، ثم اسحق نيوتن الذي كتب كل اعماله ونظرياته عن قانون الجاذبية وعن الكواكب وعن تركيب العين وسقوط الاجسام المرئية كل ذلك ونيوتن كان في بداية مراحل عمره حيث لم يتعد العشرين بعد..

الشيء الملاحظ على وجه العموم هو ان ظهور العبقرية المبكرة في علـم الرياضيـات على وجـه الخصوص يمكن ان يكون لفترة قصيرة جدا، وهذا يرجع الى التركيز الذي هو سمة من سمات علم الرياضيات، وذلك لان هنالك في العالم اليوم ظاهرة تدني في هذا العلم بدات تشكو منه كل الجامعات وكل اساتذة هذا العلم وعلى راسهم البروفسور جورج باكلور استاذ علم الرياضيات التطبيقية بجامعـة كمبردج.. وفي ذلك ايضا يقول عالم الرياضيات الشهير لايتهل (اذا كنت من الذيـن يعملـون في مجـال الرياضيات البحتة فانت واع تحت تهديد ذبول هذه الموهبة اثناء سنوات العشرينات)..

ايضا البروفسور اندرو راي يقول (ان معظـم عظماء الرياضيات يبدعون في سنواتهم الثلاثين الاولى فقط فهم يستطيعون مواصلة الابداع ولكن بعد هذه السن تكون المواصلة فقط في تطوير ما سبق ان ابدعوا فيه من قبل..

نرجع مرة اخرى الى ابنة العاشرة روث لورانس فنقول انه حتى لو استطاعت روث ان تعبر بسلام من المخاطر التي تنتاب في الغالب العباقرة الصغار في مثل حالتها الا ان هنالك ايضا عقبات اخرى ينبغي عليها ان تتجاوزها، والا سقطت هي الاخرى فيها مثل كل عباقرة الرياضيات الذين سبقوها من قبل، وهـذه العقبـات تتمثـل في عدة احتمـالات واردة، هذه الاحتمالات هي ربما تكون هذه الطفلة موهوبة في سن الـ٧ سنوات او ربما تكون موهبتها في سن الـ١٥ سنة او ربما تكون موهبتها في سن الـ٢١ سنة الى اخر الامر، وطبعا تبعا لذلك فمما لا شك فيه ان الانسان لا يمكن ان يكون ذا موهبة ترافقه طوال سنوات حياته تماما مثل موهبة الموسيقى التي قد تضمحل عند الافتتان في مرحلة من مراحل حياته وعليه فان هذه السنوات التي ذكرت انفا تمثل عقبات متعددة امام عبقرية الطفل بحيث يتوقع ان تسوء احوال العبقري في اية عقبة من هذه العقبات، وقد وجد بالفعل انه من الممكن ان يظل الانسان موهوبا في بداية سني حياته الا ان ذلك ربما لا يستمر بعد سن الـ٢٥ سنة.

مثل كل الذين يؤمنون بعبقرية الطفل الفذة يقول العالم رينشو ان مقدرة الطفل التي تتجاوز في حدودها مقدرة الانسان الراشد تعتمد هذه الموهبة اكثر ما تعتمد عليه هو وجود المناخ الصالح والبيئة والحياة الاجتماعية التي يحيا فيها العبقري، ولعـل هذه البيئة ايضا تمثل احدى العقبات او قل المخاطر العويصة امام الانسان الموهوب، واهم عامل في هذه البيئة هو الوالدين على وجه الخصوص..

المعروف ان هنالك عددا كبيرا من عباقرة الاطفال الذين نبغوا في مجال الموسيقى كان ذلك بتشجيع كبير من والديهم الطموحين اللذين كانا يرغبان بشدة في اخراج ابن تظهر فيه كل مظاهر النبوغ العائلي، فعلى سبيل المثال كان الموسيقار موزارت هو نتيجة طبيعية لجهود والده الموسيقار الذي جعل منه نجما فوق العادة.. ايضا بتهوفن قد صار عبقريا في الموسيقى بواسطة والده..

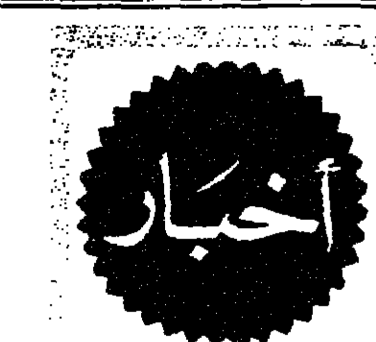
هؤلاء العباقرة قد عاشوا بكل عبقريتهم واثروا حياة البشرية بكل الابداعات الفنية الراقية ولكن مع ذلك نجد ان اطفالا عباقرة اخرين قد ساعد والد يهم على تدمير عبقريتهم روث سينزكي هي احدى الامثلة الحية لهذا الموضوع، اذ انها قد كتبت في مذكرات طفولتها (الطفولة المحرومة) ان والدها عندما كانت في سن ١٠ سنوات كان يجبرها على العزف على البيانو لمدة ٩ ساعات يوميا وليمنعها من الهروب خارج المنزل بسبب العبء الثقيل الذي القاه على عاتقها كان يحرمها من ملابسها بحيث كانت تعزف وهي ترتدي ملابس البيت فقط حتى لا تتمكن من الخروج بهذه الملابس الى الشارع وبذلك فقد اصيبت هذه البنت بصدمة ذهنية وهبوط في مستوى التفكير نتيجة للقسر الذي يمارسه والدها معها مما دمر حياتها كليا وهي في منتصف عمرها، والان وبعد ان بلغت سن الـ٥٠ بدات تستعيد قوتها الذهنية من جديد ولكن بالطبع بعد فوات الاوان..

عموما يمكن القول ان القصص التي تحكي عن تدمير الاباء لعبقريات ابنائهم قليلة نسبيا، وعليه فان مستقبل العباقرة من الاطفال لا زال براقا ومشجعا..

وقد اجريت دراسة لهؤلاء العباقرة في الولايات المتحدة اثبتت ان معظمهم كانوا من سعداء الحظ في مستقبل حياتهم..

ولكن لا احد منهم استطاع ان يضارع الطفل البريطاني جون نيون عبقري الرياضيات الذي كان يلعب الشطرنج في سن الثالثة. وكان يحل المعادلات الرياضية المعقدة جدا في سن الرابعة ويقال ان معدل ذكائه كان فوق الـ٢٠٠.

عندما ارسل الى المدرسة استطاع ان يحصل على الامتياز في كل العلوم في سن ١٢ سنة وادخل كلية اوريك بجامعة اوكسفورد قبـل سن الـ١٥ سنـة واصبح استاذا بالجامعة في سن الـ٢١ سنة.. وقد كان من انجح الاساتذة الذين عرفتهم الجامعات البريطانية في تاريخها الطويل.



أخبار

عميل سابق يحصل على ٦٥٠ الف دولار

اصـدرت احـدى المحـاكم الفيدرالية الامريكية حكما بمنح هوارد هنت المتورط في فضيحـة ووتر جيت ٦٥٠،٠٠٠ دولار في قضية القذف والتشهير التي رفعها ضد (جماعة الحرية) وهي منظمة سياسية مقرها واشنطن..

وكان السيد هنت وهو عميل سابق بوكالة الاستخبارات المركزية قد رفع قضية حول مقال نشر في الصحيفة الاسبوعية التي تصدرها (جماعة الحرية) في عام ١٩٧٨ تحت عنوان (وكالة الاستخبارات المركزية توقف هنت بسبب قتـل كنيدي)..

وقال محامي الدفاع ان المقال الذي كتبه فيكتور مارشيتي وهو عميل سابق هو الاخر في وكالة الاستخبارات المركزية لا يعد قذفا او تشويها للسمعة لانه لم يذكر فيه ان السيد هنت كان متضمنا بالفعل في اغتيال الرئيس كنيدي في عام ١٩٦٣م غير ان هيئة المحلفـين بالمحكمة والمكونة من اربعة رجال وامراتين لم تقبل هذا الدفع وقررت منح السيد هنت ١٠٠،٠٠٠ دولار كتعويض عما اصابه من اضرار و٥٥٠،٠٠٠ دولار كغرامة والجدير بالذكر ان السيد هنت ـ٦٣ سنة ـ كان قد امضى ٣٣ شهرا في السجن بعد ادانته في تهـم (التصنت واستراق الاسلاك والتامر الناشئة عن فضيحة ووتر جيت التي ادت في النهاية الى عزل الرئيس ريتشارد نيكسون..

اما محامي هنت فقد قال في مرافعته في هذه القضية ان موكله رجل شريف يناضل من اجل اعادة بناء سمعته وحياته من جديد بعد حادث ووترجيت وانه قد آله ان يكون هدفا لاتهام جديد..

اصابع القدم تكتب وتؤدي الاعمال اليومية..!

ذكرت وكالة انبـاء الصـين الجديدة امس ان فتاة عمرها ١٩ عاما كانت قد فقدت يديهـا في حادث اجريت لها عملية جراحية لزرع اصابع قدمها في ذراعها..

وقالت الوكالة ان الجراحين قاموا بزرع اربعة اصابـع من قدمي الفتاة بالاضافة الى الجلد الرخـو من اصبعـي القدمـين الكبيرين حيث ادرجوا على قطعا من العظـم لتصـل العضلـة بالاصابع من اجل تحريكها..

واضافت الوكالة في رسالتها من شنغهاي ان العملية نجحت تماما وان الاصابـع المزروعـة تحس بالحرارة والبرودة والالم ويمكنها الامساك بالقلم للكتابة واداء بعض الاعمال اليوميـة الخفيفة..

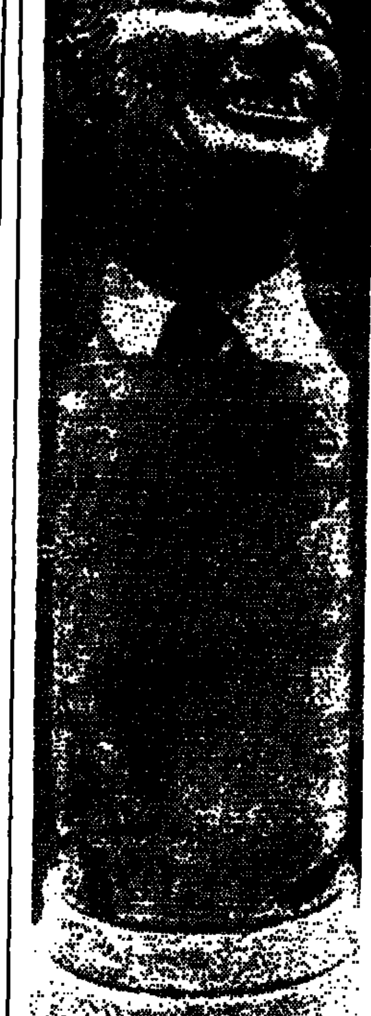
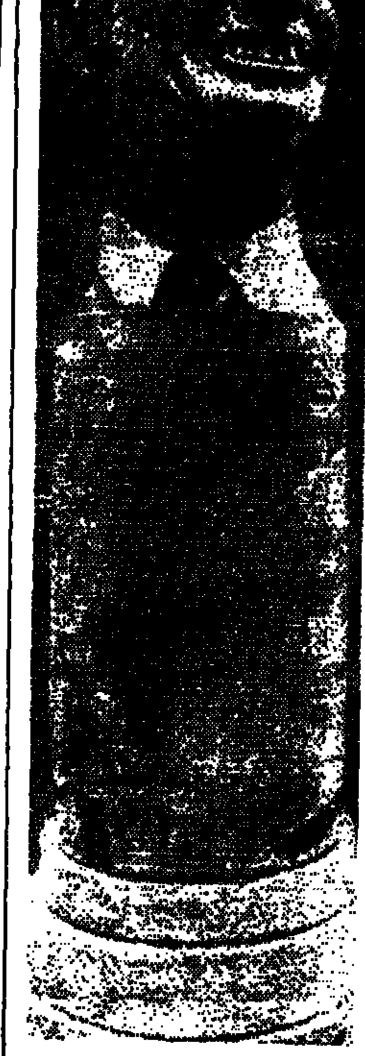
البولنديون يقاطعون عيد ميلاد بريجنيف

قاطع البولنديون الاحتفـال الذي اقيم في الكرملين مسـاء امس الجمعة بمناسبـة عيـد الميـلاد الخـامس والسبعـين للـرئيس السوفيتـي ليونيـد بريجنيف..

وقد اشار الرئيس السوفيتي وسكرتير عام الحزب الشيوعي السوفيتي بالفعل في الخطـاب الذي القاه امـام مدعويـه الى اسماء جيتكوف - بلغاريـا - وكادار - المجر - وهوينكر - المانيا الشرقية - وتسودنبول - منغوليـا - وشاوشيسـكو - رومانيـا - وهوسـاك - تشيكوسلوفاكيا - ولكنه لم يشر الى اسم اي ممثل بولندي كما انه لم يلمح الى بولندا على الاطلاق..

□□ حدث في فرانسيسكو:

تمثال رئيس البلدية المقتول..



□ التمثال .. المشكلة .! □

يثير سخط الجماهير!

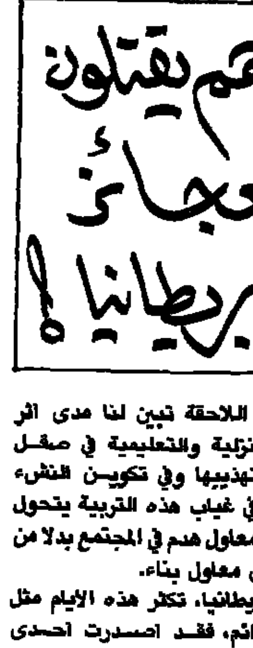
اضطر المسؤولون في بلدية سان فرانسيسكو مؤخرا للطلب من احد النحاتين المحليين هناك اجراء بعض التعديلات على تمثال لرئيس البلدية الراحل (جورج موسكون) الـذي اغتيل قبل ثلاثة اعوام، وذلك لان التمثال يبين طلقات الرصاص التي اطلقت عليه وبقع الدم التي تلطخ العديد من اجزاء جسمه والتي تذكر بوقوع الجريمة..

وكان (روبرت ارنيسون) بنيسيا بكاليفورنيا قد قام بنحت هذا العمل الفني الـذي صدم كلا من ارملـة (موسكون) ورئيس البلدية الحالي واخرين بمجرد ان شاهدوا اثـار الطلقات وبقع الدم منحوتة في صدر ذلك التمثال.

وثار الجدل حول هذا التمثـال عندما ازيح الستار عن صدره مؤخرا ضمن احتفال ضم العديد من الناس بما فيهم ارملة (موسكون).

ويشاهد في هذه الصورة تمثال موسكون وتبدو عليه اثار الطلقات والدماء..

أثر التربية المنزلية.. في صقل النفوس.. وتكوين النشء..



إنهم يقتلون العجائز في بريطانيا !!




□ السيدة روز دانيلز - ٨٥ عاما - ضحية عنف المراهقين □

الماساة اللاحقة تبين لنا مدى اثر التربية المنزلية والتعليمية في صقـل النفوس وتهذيبها وفي تكويـن النشء الصالح وفي غياب هذه التربية يتحول الابناء الى معاول هدم في المجتمع بدلا من ان يكونون معاول بناء.

ففي بريطانيا، تكثر هذه الايام مثل هذه الجرائم، فقـد اصـدرت احـدى المحاكم البريطانيـة مؤخـرا حكمهـا بالسجن ويمدد متفاوتة على ثلاثة من الشباب المراهقين والذين هم في الخامسة عشرة من اعمارهم. فقد حكم على احدهم باثنتي عشرة سنة وعلى الاخرين بعشر سنوات لكل منهما وذلك بتهمة مهاجمة العجائز وسلبهم اموالهم.

فقد ثبت للمحكمـة هجومهـم على السيدة روز دانيلز الارملة البالغة من العمر ٨٥ عاما في شقتها الواقعة في جلاسقون في مايو الماضي. واصـدرت المحكمة حكما مدته ١٢ عاما على جورج هاني يارد، وعشر سنوات على كل من سيمون ماريوس وغراهام هانت.

وقد اعترف هؤلاء الثلاثـة بانهـم سطوا على منزل السيدة دانيلز وكذلك على منزل السيدة ديبورا سيلفر - ٧٧ عاما - وسرقوا منها مجوهرات وساعات يدوية وبعض النقود وغير ذلك من اثاث المنزل.

واعترف كل من ماريوس وفينـارد بسرقة السيدة الف روف - ٦٨ عاما - وكذلك اعترف كل من هانت وفنيـارد بسرقة اميلي اوشيا - ٦٧ عاما - وتدور سرقاتهم جميعـا حول سرقـة نقـود ومجوهرات وممتلكات اخرى.

اما السيدة دانيلز، فقد كانت تعيش لوحدها بشقتها عندما داهمهـا هؤلاء الصبية في ١٦ مايو الماضي وقتلوهـا ووضعوها في خزانة ملابسها بالـدور الاول، وكانت جريمة قتلها بشعة حيث لكموها ورفسوها وهشموها حتى الموت ووضعوها بداخل الخزانة وبقيت كذلك حتى جاء ابنها لزيارتها بعد اسبوع من وفاتها.

واستدعى ابنها البوليس المكتشـف عليها بعد ان زارها اثر اتصاله معها لعدة مرات ولم ترد عليه.

وخاطب القاضي هؤلاء الصبية قائلا: «انكم بلا رحمة ولا عطف، وهذا يعكس مدى افتقاركم للتربية السليمة!!».

وقال السيد الف فنيارد «انني اسف لما حدث واعزو ذلك الى تنشئته في مراحل طفولته الاولى والى ليونة الاحكام التي كانت تصدرها المحكمة بحقه عندما كان يرتكب جرائم اقل عنفا في الماضي.. ولو كانت المحاكم قاسية معه، لتعلم من ذلك دروسا لن ينساها..!

أخطاء الأطباء..

خسارة في الصحة والوقت والمال

□ الاطباء يخطئون ايضا.. □

بدات المؤسسات الطبية تركز قدرا كبيرا من نشاطاتها على تصحيح الاخطاء التي يرتكبها الجسم الطبي في العلاج والجراحة وتحاشي العواقب الناجمة عنها. هذا في الوقت الذي تنصب فيه جهود جميع الدول على الحد من تكاليف الصحة العامة التي تتكبدها هذه الدول من أجل تأمين سلامة مواطنيها، وقد كشفت عن هذه الحقيقة دراستان احداهما أميركية والثانية فرنسية.

وتقول هاتان الدراستان أن كل علاج طبي يحتوى على مخاطر، وياتي في مقدمة هذه المخاطر ان يفشل العلاج، ولكن هناك ايضا مخاطر ان تزداد حالة المريض سوء، أو ان يصاب بمرض جديد، أو أن يموت. هذه الحقيقة ليست جديدة، ولكن الاهتمام بها اليوم ناجم عن الرغبة في الحد من تكاليف الفائظ على الصحة العامة، ومنذ اسابيع نشرت الجريدة الطبية الانجليزية الحديثة دراسة قام بها عدد من الجراحين والعاملين في مستشفـى «بوسطـن» في الولايات المتحدة. ومعروف أن هذا المستشفى يضم نخبة من اميز اطباء العالم، وممن لا يمكن الأخذ عليهم الاهمال، وتحاول الدراسة ان تحصر الاخطاء الطبية المرتكبة وتحددها، وتحصي ما أدت اليه من زيادة في النفقات. ان على صعيد صحة المرضى، أو صعيد هدر الوقت، أو هدر المال، وتعلن الدراسة عن هدفها الشجاع وهو وضع أساليب مراقبة عامة على النشاط الطبي.

وقد حصر واضعو الدراسة تحقيقاتهم في حقل واحد، هو علاج المصران الغليظ، وعملوا في الدراسة والتدقيق لمدة سنة كاملة، مع العلم ان مرض المصران الغليظ قد أصبح معروفا جيدا، وتم تحديد اعراضه وتشخيصه وتعيين طرق علاجه وجراحته، منذ خمسين عاما.

وتطرح الدراسة بادئ ذي بدء هذا السؤال: ما هو نوع الخطأ، طبيا او جراحيا، وهل هو ناجم عن الطبيب المتمرس أم عن مساعده؟

وتجيب على السؤال التالي: الخطأ نوعـان: خطـأ التغاضي عن بعض جوانب المرض، وخطأ اتخاذ القرار، وكل من هذين الخطأين يؤدى الى خطأين أخرين، هما: الخطأ في التشخيص، والخطأ في العلاج.

وقد دلت الاحصائيات التى انتهت اليها الدراسة، على انه خلال سنة تم قبول ٥٦١٢ مريضا في قسم الجراحة من المستشفى وان ٢٥٠٠ منهم قد تم علاجهم بالجراحة، والباقي وزع الى اقسام اخرى. واتضح ان ٣٦ من الذين أجريت لهم جراحة كانوا عرضة لأخطاء طبيـة من الاساس، اى بمعدل خطأ واحد كل عشرة أيام، او بمعدل مريض واحد من أصل ١٥٦ مريضا.

وتقول الدراسة أن الضمانة الوحيدة في الجراحة الطبية تكمن في خبرة الجراح وكفاءته، ومع ذلك فان هذه الدراسة قد اكتشفت ٥٦ خطأ فادحا، منها ٢١ خطأ نتيجة عدم الانتباه، موزعة على النحو التالي.

□□ مرتان لم يتنبه الجراح فيهما الى حقيقة ما جاء في التشخيص.

□□ ثماني مرات حصل فيها تاخير كبير قبل وضع التشخيص النهائي.

□□ احدى عشرة مرة، كان التشخيص قد اكد فيها على حتمية اجراء العملية الجراحية، ولكن اما انه حصل تاخير كبير قبل اجرائها، واما ان العملية لم تجر اطلاقا.

ومنها ٣٥ خطأ نتيجة القرار النهائي:

□□ ست مرات اجرى فيها الجراح عمليات لا داع لها، او في ظروف غير ملائمة، كان لا يتحمل المريض «البنج»، او كان لايتحمل عملية جراحية طويلة.

□□ خمس عشرة مرة، اجرى فيها الجراح العملية بالوقت المناسب، ولكن الوسائل التقنية كانت رديئة.

□□ عشر مرات اخطا فيها الجراح باختيار نوع العملية.

□□ اربع مرات اجرى فيها الجراح اضافات على العملية كان يجب الا يجريها، او انه لم يجر هذه الاضافات بينما كانت ضرورية.

ليس هذا فقط، ففي معظم الحالات التى ذكرناها تبين ان جراحين على مستوى عال يكونون مسؤولين مباشرة عن الاخطاء ومضاعفاتها، وهنك طبعا حالات تبين فيها ان الجراحين لم يكونوا اكفاء، او انهم مجرد جراحين في مرحلة التمرين.

اما مضاعفات هذه الاخطاء، فتقول الدراسة انها كانت في حالات كثيرة عبارة عن نزف داخل البطن، ولذلك ليس من المستهجن ان تنجم عن ذلك نسبة عالية من الوفيات، بمستوى ٥٥ بالمئة، وقد كشف واضعو الدراسة ان هناك نسبة ١١ من ٢٠ وفاة نتيجة هذا المرض، انما هي على علاقة وثيقة باخطاء في الجراحة. طبعا ليس من المؤكد ان هؤلاء المرضى كانوا سيشفون لو اجريت لهم عمليات ملائمة وسليمة، ولكن من المؤكد ان حظهم كان سيئا مع العمليات التى اجريت لهم.

والنتيجة: تبين للفريق الطبي الذى وضع الدراسة في مستشفى بوسطن، ان عليهم ان يتعمقوا في عالم الاخطاء الطبية، حيث تنتظرهم معلومات بالغـة الاهمية.

والخلاصة ان امثال الحوادث التى اتينا على ذكرها انما تحصل مرة كل عشرة ايام في مستشفى بوسطن في الولايات المتحدة، ومع معدل وفيات لهذه الحوادث هو ٥٥٪. وهناك وفاة واحدة من اصل ٢٠ تعود بنسبة ٣٠ بالمئة الى الاخطاء الطبية. وهذا يعنى ان المستشفى يتكبد نفقات اضافية قيمتها ٤٠٠٠٠ دولار خلال كل ٤٠ يوما تقريبا.

كذلك سجلت الدراسة ان المعهد الكندي الطبي الحكومي ومعهد هارفارد الطبي قد وضعا دراسة حديثة جادة، جاء فيها ان معظم تكاليف ست من المستشفيات التى اجريا الدراسة فيها، تذهب الى الحالات التالية:

□ اولا، ضحايا الاخطاء الطبية او الجراحية، ثم المرضى المدمنين على الادوية او المخدرات او الدخان، والذين يهملون نصائح الاطباء.

ثانيا، المرضى المزمنين الذين يدخلون المستشفى على فترات متتابعة بسبب مرضهم.

ثالثا، مرضى القلب والشرايين.

من هنا التوصل الى نتيجة ساطعة وهي انه يتوجب على الاطباء والجراحين الذيـن يقـررون اجـراء العمليات، عليهم ان يتاكدوا اولا من حدود كفاءتهم.

تعقيب على «حكاية رسالة» المصـورة

□ كانت (الجزيرة المسائية) قد نشرت تحقيقا مصورا بعنوان (حكاية رسالة) وقد وردنا التعقيب التالي من سعادة مدير عام البريد ويوضح فيه ان الرسالة تمر بمراحل عدة غير التي تضمنها التحقيق..

سعادة رئيس تحرير صحيفة الجزيرة المسائية (الغراء)

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

ارجو ان تتقبلـوا خالص تهنئتـي على صدور «الجزيرة المسائية» مع تمنياتي لها بالذيوع والانتشار مع التقدم والازدهار، وشكرا على اهتمامكم بالبريد اذ كان له سبق الظهور على اولى اعدادها بما طالعتنا به الصفحة السادسة من العدد الرابع ليوم الثلاثاء ١٤٠٢/١/٢٨هـ بتحقيق مصور بعنوان (حكايـة رسالة) يشرح بالصورة بعض مراحلها.

ومع تقديرنا لهذه المشاركة في محاولة ابراز دور البريد وتعريف الجمهور بخدماته الا ان التحقيق المصور قد اقتصر على ايراد مرحلتين فقط من رحلة الرسالة هي ايداعها في صندوق الشوارع ثم استلامها عن طريق الصناديق البريدية، مع ان هنالك مراحل متعددة يمر بها مسار الرسالة سواء في بلد المصدر او في بلد المورد على التفصيل الآتي:

في بلد المصدر:

١- ايداع الرسالة في البريد - وهذا يتم اما في صناديق الشوارع المنتشرة واما بتسلمها في مكتب البريد اذا كانت مسجلة او رسمية.

٢- تجميع الرسائل من صناديق الشوارع ومن شعب ومراكز البريد.

٣- الغاء الطابع بختمه بخاتم الصادر.

٤- فرز الرسائل حسب جهاتها وتحرير استمارات تدون عليها ارقام وجهـات المراسـلات المسجلـة والرسمية.

٥- ربط وحزم الرسائل في ربط مع اثبات جهة المورد عليها.

٦- تكوين ارساليات لكل دولة سواء مباشرة او بالمرور على بلد وسيط.

٧- تسليم هذه الارساليات الى موظف الشحن الجوي او الى متعهد نقل البريد.

في بلد المورد:

١- استلام الارساليات البريدية من موظف الشحن الجوي او من متعهد نقل البريد.

٢- فتح الارساليات البريدية بمعرفة لجنة فتح للتحقق والمطابقة.

٣- ختم البريد بخاتم المكتب ذي التاريخ اثباتا لتاريخ وروده.

٤- قيد المسجلات والرسميات في دفاترها.

٥- اجراء عمليات فرز تحضيري لتصنيف الرسائل الواردة لتاخذ سمتها نحو وسيلة توزيعها.

٦- اجراء عمليات فرز ثان ونهائـي للرسائـل لتوجيهها لصناديق المشتركين وشبابيك البريد.

٧- اجراء فرز نهائي بالنسبة للخطابات التي تخص محال الاقامة كي ياخذ كل موزع ما يخص دائرة توزيعه.

هذا وفي جميع مراحل هذه المعالجة البريدية يسود مبدا هام يلتزم به جميع المشاركين في هذه العملية هو ان كل خطاب صادر يجب ان يلحق اول وسيلة نقل تالية لتجميعه سواء بالطائرة او بالسيارة، وان كل خطاب وارد يجب ان يوضع موضع التوزيع ليلحق اول دورة توزيع عقب وروده مباشرة، ضمانا لسرعة تصديره او ورود الرسائل لاصحابها.

فكم يكون طريفا لو حكيت هذه المراحل في تحقيق مصور في فرصة قريبة مقبلة لزيادة تعريف الجمهور بقصة الرسالة من بدئها لختامها.

هذا، ولكم خالص تحياتنا.

مدير عام البريد

سمير حامد باناجه

الجزيرة

كلمة الجزيرة

احتمالات الاسبوعين القادمين

القرار الذي اتخذه مجلس الامن الدولي بالاجماع والقاضي ببطلان القرار الاسرائيلي بضم الجولان السورية، لا يخرج في مضمونه عن مضامين كافة القرارات السابقة التي اتخذها المجلس واتخذتها الجمعية العمومية للامم المتحدة حول بطلان جميع الاجراءات التهويدية التي اتخذتها اسرائيل في الاراضي العربية المحتلة منذ عدوان يونيو من عام ١٩٦٧م، مثل قرار ضم القدس الشرقية، وقرارات بناء المستوطنات اليهودية، وقرارات تحويل الادارة العسكرية للاحتلال الى ادارة مدنية لتكريس هذا الاحتلال.

الجديد في القرار الاخير وهو في نفس الوقت جدير بالاعتبار هو ان المجلس اشار الى ضرورة عودته للانعقاد خلال اسبوعين من تاريخ صدور قراره للنظر في الاجراءات التي ينبغي عليه اتخاذها لردع اسرائيل وردها عن ضم الجولان.

ومهلة الاسبوعين ليست بالطويلة بحيث ينفد معها صبر سوريا خاصة والدول العربية ومعها المجتمع الدولي عامة، فهي مهلة قصيرة سرعان ماتنتهي وسوف يتعين خلالها على السكرتير العام للامم المتحدة ان يتابع تنفيذ قرار مجلس الامن وان يرصد كل ماتقوم به اسرائيل من اجراءات تنفيذية لقرار المجلس او تطبيقية لقرارها بالضم غير الشرعي.

والملاحظة الجديرة بالاهتمام هنا تتعلق بنقطتين هامتين:

الاولى: وصف السفير السوري في الامم المتحدة في تصريحه «للجزيرة» المنشور في غير هذا المكان بان قرار مجلس الامن قرار وقائي احترازي ضد مايمكن ان تقوم به اسرائيل من اجراءات تطبيقية لقرار الضم بحيث تكون تلك الاجراءات من البطلان وكانها لم تكن.

الثانية: ان الولايات المتحدة وهي الحليفة الاستراتيجية لاسرائيل وقفت مع المجتمع الدولي في ادانته لقرار اسرائيل وصوتت الى جانب قرار مجلس الامن الخاص ببطلان قرار الضم.. الا انه من المشكوك تماما ان تقف الى جانب ماقد يتخذه مجلس الامن من عقوبات ضد اسرائيل في حال تجاهلها لقرار المجلس وعدم انصياعها لتنفيذه.

فالمرجح ان تلجا الولايات المتحدة الامريكية - كعادتها حين يتعلق الامر باتخاذ عقوبات ضد اسرائيل - الى استخدام حق النقض [الفيتو] الامر الذي يشل من فاعلية قرارات المجلس ويجعلها مجرد حبر على ورق في حين تمضي اسرائيل قدما تحت حماية [الفيتو الامريكي] في اجراءات تطبيق الضم!

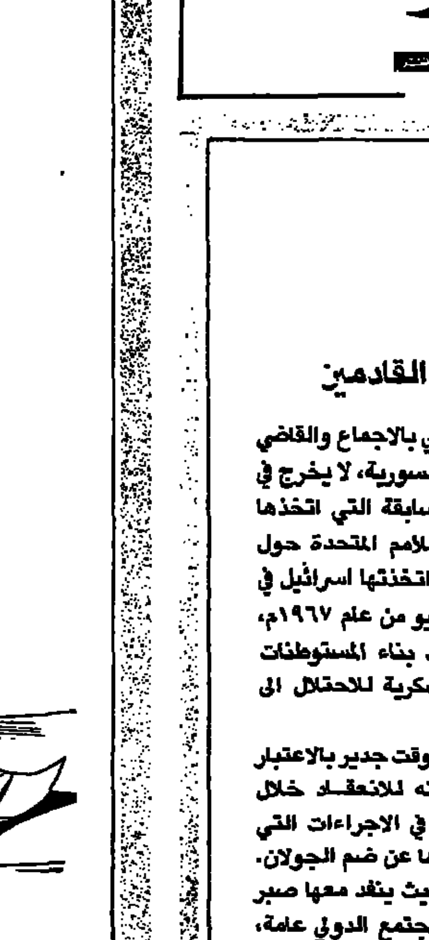
ومن هنا تبرز اهمية ان تتجه الجهود العربية والدولية الاخرى المؤيدة، والمساندة، نحو الساحة الامريكية منذ الآن حتى تضمن تاييد الولايات المتحدة لاية اجراءات عقابية يلجأ اليها مجلس الامن ضد اسرائيل لان المرجح بل المؤكد ان اسرائيل سوف تتجاهل قرار مجلس الامن وسوف تمضي قدما في تطبيق قرارها الباطل بضم الجولان.. او على الاقل اذا استحال الحصول على تاييد الولايات المتحدة للاجراءات العقابية التي سوف يتخذها المجلس ضد اسرائيل ان تمتنع عن معارضة مثل هذه العقوبات.

ونعتقد ان لدى الدول العربية اكثر من ورقة رابحة للضغط بها على واشنطن لكي تضغط بدورها على اسرائيل او تلتزم الحياد وتترك لمجلس الامن الدولي اتخاذ مايراه مناسبا بردع اسرائيل وردها عن اجراءات الضم ادارية كانت ام سياسية!

ولعل الولايات المتحدة لا تجهل خطورة موقف تعارض به معاقبة اسرائيل دوليا على تجاهلها لقرار مجلس الامن الدولي في قضية مصيرية كقضية ضم الجولان بالنسبة للدول العربية، ولا مضاعفات رد الفعل العربي على العلاقات العربية الامريكية، وعلى المتطورات الشرق الاوسطية التي يدخل ضمنها احتمال حدوث مواجهة عسكرية سورية، عربية، واسرائيلية.. وربما وضعت هذه المواجهة التحالف الاستراتيجي السوري السوفيتي بموجب معاهدة الصداقة والدفاع المشترك من ناحية والتحالف الاستراتيجي الامريكي الاسرائيلي من ناحية اخرى في محك اول اختبار عملي حقيقي.

ولن تكون المواجهة كاختيار لعبة شطرنج اودومينو في الشرق الاوسط هذه المرة.

«الجـزيرة»



عن الزميلة «الرياض»

كلمة المدينة

منزلق خطير للخميني

يزدهر الآن في النظام الايراني، على نطاق المسؤولين فيه، واجهزة اعلامهم بصفة خاصة، موسم سب المملكة العربية السعودية والتهجم عليها .. وعلى مواقفها .. وسياساتها، ورجالاتها ..

ولا يكاد يسلم من هذه الحملة الماكرة الخبيثة، التي يقودها شخصيا زعيم هذا النظام (اية الله الخميني) احد .. وقد نقل الينا راديو طهران يوم الاربعاء الماضي (باللغة الفارسية) كلاما للخميني تنفر منه الاسماع .. وتشمئز له الضمائر .. ويندى له الجبين .. فقد شن (الخميني) بلسانه حملة شعواء على (العلماء) في المملكة العربية السعودية، لانهم يقومون برسالتهم بنصح اخوانهم المسلمين، والفتيا لهم فيما يعرض لهم من قضايا .. واطلق عليهم (الخميني) شتى النعوت المشينة التي لا تصدر الا عن (السوقة والساقطين) .. وعلماؤنا، وعلماء الاسلام في كل ديار المسلمين ننزههم عن مثل ماأطلق عليهم الخميني، لا يصدع بحق .. ولا يتكلم بصدق .. ولا يرعى حرمة العلم .. ولا العلماء .. وهم ورثة الانبياء ..

الخميني: وهو يتعرض لعلماء المملكة العربية السعودية يصدر من فرضيات خاطئة .. ويطلق احكاما مبتذلة .. وهو لم يسمع من هؤلاء العلماء .. ولم يستفسر منهم عما اشكل عليه من ارائهم .. وانما تحدث عنهم .. وعن ارائهم، وكانه قد انتهت اليه (الفتيا) .. فلا ينبغي ان يفتي في امر من امور الدين والدنيا غيره .. ويتحدث (الخميني) عن علماء المملكة، وكان قيادة العلم الت اليه فلا ينبغي ان يتكلم احد في الاسلام الا بعد مراجعته .. في حين ان علماء المسلمين في هذه البلاد، هم من خيرة، وصفوة افراد الامة الاسلامية، وهم في ذلك شانهم شان كل علماء المسلمين في اقطار الارض (الصفوة) التي تحمل مسؤولية القيادة في الدفاع عن الدين .. وتبصير العامة بشؤونهم ومايجب عليهم اتباعه من الواجبات ومايحسن لهم اخذه من السنن، ومايحرم عليهم تجنبه من المحرمات .. وماينبغي لهم تركه من المنكرات.

هذه هي الرسالة العظيمة التي ورث علماء اليوم في هذه البلاد، وورث علماء المسلمين في بلدان العالم الاسلامي، عن شيوخهم مسؤولية حلها .. وهم يحملونها بشجاعة، ولا يخافون في ادائها لومة لائم ..

وعلى عكس ماعليه علماء المسلمين في هذه البلاد، وفي غيرها من بلاد الاسلام، فان (الخميني) الذي غره بالله الغرور، واخذته العزة بالاثم، وظن ان الله الذي ابتلاه بمسؤولية الحكم في بلاده، غافل عما يعمل الظالمون في نظامه .. وتحت قيادته، ان علماء المسلمين في هذه البلاد، متاسين بالسلف الصالح لا يسبون .. ولا يقدحون في العلماء .. ولا يتظاهرون .. ولا يتفاخرون بالامانة التي يحاولون القيام بها مستعينين بالله ..

ان (الخميني) ينزلق الآن منزلقات خطيرة، ويتردى في طريق الهلاك والخسران بسرعة كبيرة، فقد تحول من (دعوى الاصلاح) التي حملها عدة عقود من السنين ضد نظام الشاه السابق، الى (مستبد) اخر اشد بطشا .. واعتى ظلما .. وانكى ايذاء ..

لقد تحول الخميني، عن رسالة العلم .. وامانة العلماء الى حمل راية الفتنة، بدعوى الاصلاح .. واي اصلاح ياتي عن طريق الفتن التي توغر الصدور بالحقد .. والثارات ..

ان الخميني الذي يتردى الآن في طريق المهالك، انقاد الى ذلك بعدما اختار طريق الطغاة .. ومسلك الفراعنة .. واسلوب المنحرفين من دعاة العلم .. الذين غرهم تاييد بعض المغرر بهم له، فاستخدم مال اليه من (قوة ونفوذ) في طريق الشر .. طريق التخريب .. طريق الدمار .. طريق الدماء .. طريق الانتقام .. واستخدم علمه في الترويج للباطل .. ونشر الفتن.

ان (الخميني) الذي سكت حتى الآن عن التعرض للسنة، بحكم ماهو معروف عن بعض غلاة الشيعة من بغض للسنة واهلها، انفجر ضدها في كلمته الحاقدة التي نقلها عنه راديو طهران بالفارسية يوم (١٤٠٢/٢/٢٠هـ) واختار لتفجير موقفه المسموم ضد اهل السنة والجماعة، ان يوجه طعنة لعلماء المملكة العربية السعودية بكلام من العار ذكره .. او ترديده .. او الاتيان على شئ منه ..

ان الخميني جاء الى تاريخ المسلمين الحديث بشئ .. ولنتهي الآن الى انه صوت الفرقة والخلاف .. صوت الشتائم والسباب والنداءات .. صوت التخريب، الذي يريد به ان يتجاوز حدود (ايران المنكوبة بنظامه) ليشمل جيران ايران الآمنين .. الذين صرفوا جهودهم، في سبيل نشر الاسلام وتوطيد اركانه .. ونشر رسالته الخالدة في العالمين ..

الا بئس ماتلفظ به (الخميني) تجاه علماء المملكة .. وبئس مايحمله عنهم من تصور .. وبئس ماأصدره عليهم من احكام .. وبئس من يتعرض (للعلماء) وهم ورثة الانبياء بسوء .. من راي .. او قول .. او فعل ..

عن الزميلة «المدينة»

اليمامة

كورلوجيا

يكتبها: عبدالكريم العودة

ذكر ماجرى في كوالا لمبور...؟

ولله في خلقه شئون



صورة بالتلفون من حائل



سبع دقائق عمر هذه المولودة

حائل - مكتب « اليوم »
من حمود الحماد :

يوم الاربعاء الماضي شهد مستشفى حائل اغرب حالة ولادة .. فقد وضعت سيدة سعودية مولودا انثى في الشهر السابع من فترة الحمل .. والغريب ان هذه الانثى ولدت وفيها شبه كبير من شكل « انسان الغاب » فصيلة القرود .. وقد عاشت المولودة لمدة سبع دقائق فارقت بعدها الحياة .

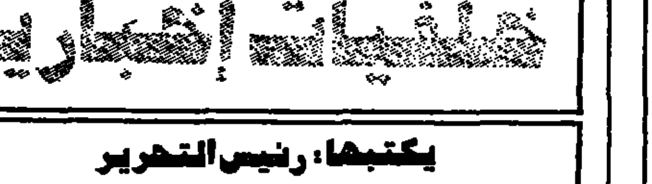
وصرح لـ « اليوم » الدكتور فاروق عبدالعزيز الدهشان الطبيب الذي اشرف على حالة الوضع وقال ان المولود انثى وغير مكتملة النمو ونشا عن ذلك « تشوه في نمو الجنين » حسب ما يطلق عليه في الطب .. وفي هذه الحالة تتاخر بعض الاجزاء عن النمو وتنمو اجزاء اخرى بصورة غير عادية .. واضاف الدكتور فاروق ان شعرا غزيرا ولكن ليس بكثافة كبيرة كان منتشرا حول اجزاء الجسم المختلفة، وجاءت اطراف المولودة وراسها وظهرها بشكل انسان الغاب، الذي يذكرنا بنظريات منويل وداروين في عملية تطور الانسان، ولكن هذا يتنافى مع ديننا الحنيف وقدرة الله سبحانه وتعالى على كل شيء .

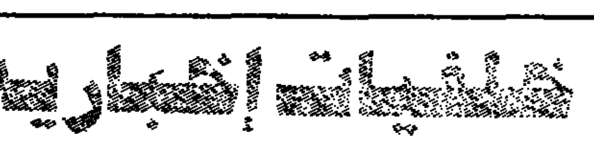
وقد تحدثت « اليوم » مع والد المولودة الذي قال بان له خمسة ابناء اصحاء والحمد لله وهذا هو المولود السادس الذي اراد له الله ان يكون بهذه الحالة .

وقد اجرى المستشفى تحليلات وفحوصات لاعضاء الاسرة واقاربهم واتضح ان الجميع يتمتعون بصحة جيدة وليس هناك اي شيء غير طبيعي فيهم .

هذا وعلمت « اليوم » ان والد المولودة وافق لادارة المستشفى على الاحتفاظ بالمولودة في المواد الحافظة وذلك للاستفادة منها من الناحية العلمية في بحوث لكليات الطب في المملكة .. ونكتفي بترديد « ولله في خلقه شئون » .

عن الزميلة «اليوم»





خلفيات إخبارية

يكتبها: رئيس التحرير

● دمشق :

□ بعد الاجراءات الاسرائيلية الاخيرة .. بشان الجولان .. الدوائر السورية الرسمية .. اجرت مراجعة سريعة لمواقفها الاخيرة من القضايا العربية المختلفة .

● بعض اوساط المراقبين تساءلت . ماذا تستطيع دول الرفض ان تفعل - الآن - لمواجهة التحدي الاسرائيلي الجديد ؟!

● وبعضها الآخر تساءل : ترى هل كانت اسرائيل تجرؤ على اتخاذ هذه الخطوة لو ان العرب وحدوا مواقفهم وتحدثوا بلغة المصير الواحد ؟!

● واوساط اخرى قالت : ان مشكلة العرب انهم يتحركون فقط في ضوء ردود الفعل .. وليس لدرء الفعل قبل وقوعه كما ارادت المملكة العربية السعودية ذلك من قبل .

●● واشنطن :

□□ المعلومات الواردة من واشنطن تشير الى ان الاتحاد السوفييتي رفض (بحدة) انذارا امريكيا تلقته موسكو من العاصمة الامريكية على اثر تصاعد احداث بولندا . السوفييت ردوا بالقول . مايحدث هناك اجراء بولندي محض ولكننا لن نتاخر عن اية مساعدة تطلبها حكومة شرعية تدرك مصالحها جيدا .

خبراء البنتاجون الامريكان اوصوا الادارة الامريكية باتخاذ خطوتين :

(١) الاستعداد لاية مواجهة قبل تكرر ما وقع في افغانستان .

(٢) سحب الرعايا الامريكيين من بولندا .

لكن خبراء الخارجية الامريكية .. لايتوقعون هذه المواجهة وان كانوا قد وافقوا على مبدا سحب الرعايا ..

التفسير الوحيد للتصعيد هو (احراج ادارة ريجان) امام العالم .. واظهارها بمظهر الادارة التي تتخبط في احرج الظروف .

تحييد الموقف في الداخل .. سيؤدي الى حرب اهلية .. قد يطول اجلها .

● طرابلس :

□ حاولت « ليبيا » ان تحصل على دعم مطلق من دول منظمة اوبك .. خلال الاجتماعات الاخيرة التي عقدت في ابوظبي .. لمواجهة « التهديدات الامريكية » بايقاف التعامل مع ليبيا بتروليا .. واقناع دول اوروبا الغربية باتخاذ نفس الاجراء ردا على « الشائعات » التي تقول بان الادارة الامريكية قد اكتشفت مؤامرة ليبية لاغتيال بعض قياداتها .

دول اوبك ابدت استعدادها لتقديم مثل هذا الدعم شريطة ان يكون التهديد المشار اليه ذا مصدر وطبيعة اقتصادية بحتة .

وتشير المصادر المطلعة الى ان مايجري الآن بين امريكا وليبيا يكتسب صفة سياسية .. الامر الذي جعل المنظمة تتحفظ في قرارها النهائي وتكتفي بالقول بان مثل هذا الهديد « يستدعي من الدول الاعضاء ان تؤيد تلك الدولة تمشيا مع ميثاق المنظمة » ليبيا ستراجع كثيرا من حساباتها تجاه علاقاتها الراهنة .. بعد ان واجهت - على اكثر من صعيد - نوعا من اللوم على السياسات الحالية .

●● اتصالات مكثفة تجري بين عاصمتين عربيتين - هذه الايام - للخروج بصفة فريدة للتعاون الشامل على نحو عملي .. تجاوبا مع مصالح البلدين المشتركة .

عن الزميلة «عكاظ»

عكاظ

تجهيز ١٥ الف شتلة لاسبوع الشجرة في الاحساء

الاحساء - يوسف العاشور..

في نطاق استعدادات مشروع حجز الرمال بالاحساء لاسبوع الشجرة، والذي سيبدأ اعتبارا من يوم التاسع عشر من الشهر القادم، قال المهندس يوسف العبدالواحد مدير المشروع.

لقد تم تجهيز خمسة عشر الف شتلة زراعية جاهزة للصرف، وسيقوم المشروع بتوزيعها على منطقة الاحساء والدمام، وعن نوعية هذه الشتلات قال المهندس العبدالواحد: ان هذه الشتلات ذات نوعية جديدة تصلح لتزدان بها الشوارع والميادين وسوف يتم التركيز على هذه النوعية في السنوات المقبلة حيث انها تعطي مناظر جميلة وجذابة للاماكن المزروعة فيها، واضاف بان المشروع لن يقتصر على هذه الكمية خلال اسابيع الشجرة للسنوات المقبلة، بل سوف تزداد خلال السنوات القادمة، وقال ايضا بان المشروع سوف يركز جميع امكانياته في سبيل نجاح هذا الاسبوع، هذا وسيشارك في اسبوع الشجرة طلبة المدارس في كل من الاحساء والدمام اضافة الى منسوبي بعض الدوائر الحكومية المشاركة في اسبوع الشجرة..

إقامة مخيم اقليمي للمعاهد العلمية

الافلاج - من عبدالرحمن العتيق..

يقام بمدينة الافلاج خلال الفترة من ٢٥-٣٠ من هذا الشهر المخيم الاقليمي للمعاهد العلمية بمنطقة الرياض وهي معاهد الخرج - الدلم - حوطة بني تميم - وادي الدواسر - الافلاج.

عن الزميلة «الجزيرة»

بطولات الضجيج إلى متى..؟

● يقلم: عزيز ضياء ●

لابد ان نفهم ان هناك مايشبه تناسبا طرديا بين مؤشرات ونذر تمزق الصف العربي . وبين ماتقدم اسرائيل على اتخاذه من القرارات العدوانية المتحدية ... بحيث ترتفع نسبة هذه التحديات ويتعاظم حجمها ، كما يتعاظم طابع الوقاحة والاستهتار فيها ، كلما تزايد وتكرر انهيار الكيان العربي الواحد . بما يطرا عليه من عوامل التصدع والهدم التي تمارسها وتحمل معاولها انظمة . يخبو كل ذكاء عبقري فيتراجع عاجزا عن فهم مايمكن ان تخرج به من اصرارها المتواصل على ممارسة الهدم والتدمير .

. والمشجب التقليدي . الذي اعتدنا ان نعلق عليه هزائمنا امام العدو ، هو مكائد (الصهيونية والامبريالية) ، وهو ايضا دعم هذه الامبريالية للعدو بكل مايتيح له ان يمعن في تحقيق ماربه ولطماعه . ومع التسليم المطلق بان كل ذلك واقع وصحيح مئة في المئة ، فان الصحيح والواقع مئة في المئة ايضا . اننا ظللنا نكتفي بملء الاجواء العربية بل والعالمية بالكلام . او بـ (الهلام) ... بالبطولات الميكروفونية . نحشوها بالدعاوى الجوفاء وبالتهديد والوعيد ، يتلاحقان يوما بعد يوم . ويتكشفان عن هراء وخواء . موكدين ما اصبح يستغني عن التاكيد . وهو اننا لانضحك على احد سوى جماهير امتنا . ولا نحقق غرضا او مطلبا سوى التغرير المفضوح بهذه الجماهير . التي لم تعد تجهل هي ايضا شيئا من حقيقتنا الهزيلة البشعة وان كانت تعجز عن رفضها . بواقع ضعفها امام نظام لايجيد انجازا كما يجيد اعمال القمع والارهاب . تتجاوز القانون باسم القانون ، وتعبث بالعدالة باسم العدالة . لانها النظام الحاكم القادر على ان يفعل مايشاء كما يشاء وعندما يشاء .

لقد اقدمت اسرائيل على اتخاذ قرار بضم مرتفعات الجولان الى ماتسميه (ارض اسرائيل) . وفي تصريحات مناحم بيجين مايفيد ان التفكير في اتخاذ هذا القرار قد بدا منذ تقدم به احد الاحزاب الصغيرة في الكنيست . ولكن القرار هزم في حينه . وتريثت حكومته وقتا . الى ان طلب لها ان تتخذه اليوم ،

حركة المطار

الرحلات المغادرة لمطار الرياض
اليوم ـ السبت

الموعد	الاتجاه	رقم الرحلة
٣,١٥ مساء	جـده	٠١١
٤,٠٠	الظهران	٨٠٦
٤,٠٥	القصيم	٩٣٥
٤,٣٠	الطائف	١٩٧
٥,٣٠	جـده	٨٢١
٥,٤٠	تبـوك	٧١١
٦,٠٠	الظهران	١٣٦
٦,١٥	جـده	٠٥٣
٦,٢٥	القصيم	٩٢٩
٧,٠٥	الظهران	١٢٦
٧,٢٥	المدينة المنورة	٩٢٧
٧,٣٠	حائل	٧٥٧
٨,٠٥	جيزان	٨٦٣
٨,٤٥	الظهران	٨٩٤
٨,٥٠	نجـران	٨٩٥
٨,٥٠	الظهران	١٤٠
٩,٠٠	ابها	٨٦١
٩,٠٥	جـده	١٦٥
١١,١٠٠	الظهران	١١٤
١١,٤٠	جـده	٩٥٩
١١,٥٥	الظهران	١٧٨
١,١٥	جـده	٧٠٥
٣,٠٥	جـده	٨٢٧

الرحلات الدولية من مطار الرياض

الموعد	الاتجاه	الرحلة
٥,٠٠	القاهرة	١٤١
٥,١٠	دبي	٩٥٨
٦,٢٠	ابوظبي	٩٥٢
٩,٤٠	جدة/نيويورك	٠٢١
١٠,٢٥	بانكوك	٠٥٢
١,٣٥	فرانكفورت/باريس	١٨٥

الرحلات الدولية القادمة

الموعد	القدوم	الرحلة
٣,٣٠	عمان	٣٤٠
٤,١٠	البحرين	٨٢١
٤,٤٠	القاهرة	٠٤٠
٥,١٠	اسطنبول	٧٣٤
٥,٣٠	الكويت	٨٨٩
٧,٣٥	كراتشي	١٦٥
ـ ٧,٥٠	الخرطوم/جده/الرياض	١٤٠
٩,١٠	بيروت	٧٧٦
٩,٤٠	باريس/روما	١٧٤
١٢,١٠	القاهرة	٠٤٦
١,٤٥	لندن/جده	١٧٢

الرحلات المحلية القادمة

الموعد	القدوم	الرحلة
٣,٤٥	جـده	٧١٠
٤,٤٠	الظهران	٧١١
٥,٢٥	الظهران/الهفوف الرياض	٢٥١
٥,٣٠	رفحا	٩٨٦
٦,٠٠	تبوك/الجوف	٩٧٨
٦,٠٥	ابها	١٣٦
٦,١٥	المدينة المنورة	٩٢٨
٦,٢٠	الظهران	١٩٩
٦,٣٠	القصيم	٩٣٦
٦,٤٥	تبوك/القريات رفحـا	٢٢٤
٧,٢٠	الظهران	٨١٩
٧,٥٥	الوجه/المدينة المنورة	٩٦٢
٨,٠٠	نجـران	٨٩٤
٨,٠٠	جيزان	٨٦٢
٨,٠٥	الظهران	١١٧
٨,٢٥	الطائف	١٩٦
٨,٥٠	القصيم	٩٨٠
٨,٥٥	جـده	٠٥٢
١٠,٠٠	جـده	١١٤
١٠,٢٥	المدينة المنورة	٩٢٦
١٠,٥٠	جـده	٠٢٨
١٠,٥٠	حائل	٧٥٤
١١,١٥	الظهران	٧٦٣
١٢,٢٠	الظهران	١٧٧
١٢,٤٥	ابها	٨٦٤
١,٤٥	جـده	٧٨٨
٣,٣٠	تبوك	٧٥٦

الصيدليات

صيدلية السقاف ـ شارع منفوحة العام
صيدلية المعتصم ـ شارع الاعشى
صيدلية فلسطين ـ شارع الحرس الوطني ـ المربع
صيدلية الصحة ـ شارع الخزان
صيدلية يثرب ـ شارع المرقب العام..

أقوال للتأمل

□ تسعة اعشار الحكمة ان يكون المرء حكيما في الوقت المناسب.

(ثيودور روزفلت)

□ اشد ما يغضب المراة ان تقول لها انها عجوز.

(اريو ستور)

□ اني اتقدم في السن وانا اتعلم شيئا جديدا يوما بعد يوم

(صولون)

□ المعرفة والخشب ينبغي الا يستعملا كثيرا قبل اوانهما.

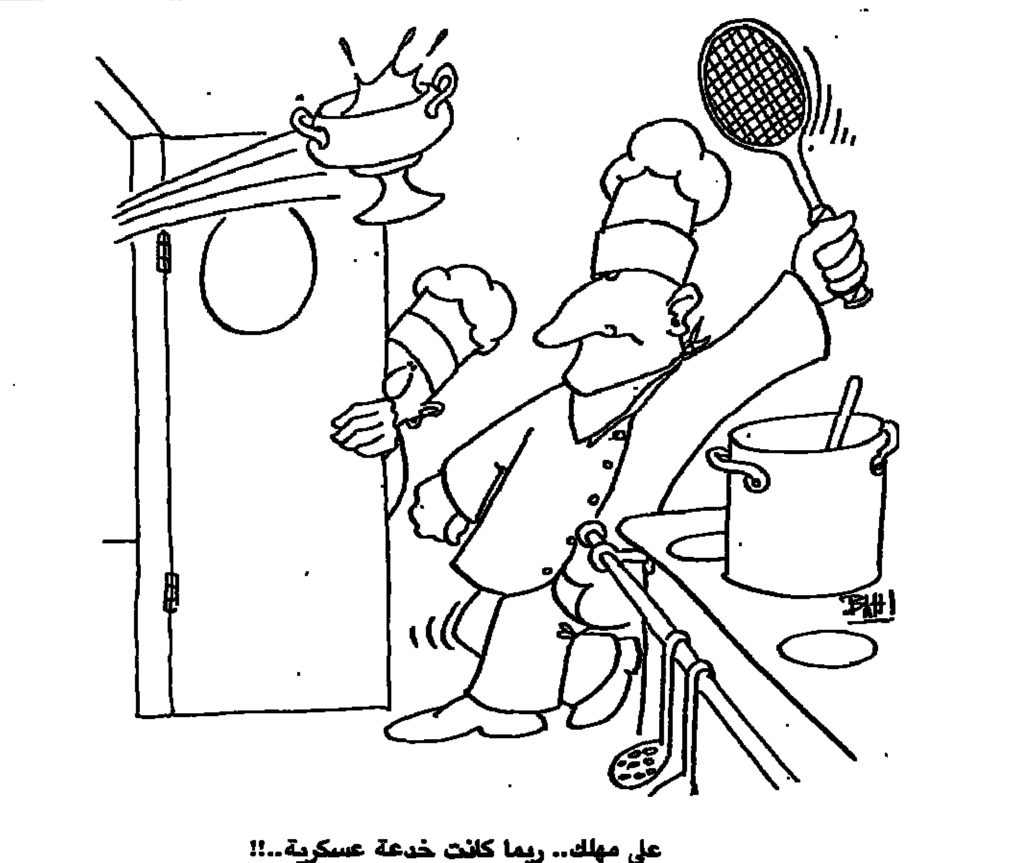
(اوليفر وندل هولمز)

□ ان كل اضافة للمعرفة الحقيقية هي اضافة للقوة الانسانية

(هوراس مان)

□ المعرفة هي اساس الكتابة الجيدة، وينبوعها.

(هوراس)



على مهلك.. ربما كانت خدعة عسكرية..!!

القطارات المتجهة شرقا تغادر الرياض ـ الى الدمام

□□ قطار رقم (٢) الايام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء

الرياض ٨ صباحا ـ الخرج ٩,٣٩ صباحا ـ حرض ١١.٣٩ صباحا ـ الهفوف ١,٢٩ ظهرا ـ ابقيق ٢.٢٢ ظهرا ـ الدمام ٣,٢٧ ظهرا.

□□ قطار رقم (٨): ايام الاربعاء والخميس والجمعة..

يغادر الرياض ٢,٥٠ ظهرا ـ الخرج ٣,٥٣ ظهرا ـ حرض ٦ مساء ـ الهفوف ٧,٥٢ ليلا ـ ابقيق ٨,٤٦ ليلا ـ وصول الدمام ٩,٥٠ ليلا

□□ قطار البضائع رقم (٢٠) المتجه شرقا الى الدمام

الرياض ٤,٥٦ عصرا ـ الخرج ٧ ليلا ـ حرض ١٠,٠٤١ ليلا ـ الهفوف ٢,١١ صباحا ـ ابقيق ٤ صباحا ـ الدمام ٥,٤٨ صباحا

قطارات الركاب المتجهة غربا من الدمام الى الرياض

□□ قطار رقم (١) (ركاب) ايام السبت، الاحد، والاثنين والثلاثاء:

يترك الدمام ٩ صباحا ـ ابقيق ١٠,٨ صباحا ـ الهفوف ١١,٦ صباحا ـ حرض ١٢,٥٥ ظهرا ـ الخرج ٣ ظهرا ـ الرياض ٤ عصرا

□□ قطار ركاب رقم (٧) ركاب ـ ايام الاربعاء والخميس والجمعة

الدمام الساعة ٣,٢٥ بعد الظهر ـ ابقيق الساعة ٤,٣٢ عصرا ـ الهفوف الساعة ٥,٢٩ عصرا ـ محطة حرض الساعة ٧,١٨ مغرب ـ الخرج الساعة ٩,٢٢ مساء ـ الرياض ١٠,٢٢ مساء

□□ قطار البضائع المتجه غربا من الدمام الى الرياض

رقم ١١٩ ـ الدمام الساعة ٥,١٤ مساء ـ ابقيق الساعة ٥,٣٧ مساء ـ الهفوف الساعة ٩,٢٩ ليلا ـ حرض الساعة ١,٩ صباحا ـ الخرج الساعة ٤,٥٩ صباحا ـ الرياض الساعة ٦,٤٦ صباحا.

أرقام مهمة

كهرباء مرور طوارئ مستشفيات مستوصفات

كهرباء الرياض (٤٠٢٩٨٦٦) طوارىء مياه الرياض (٤٣٥٩٤٥١) النجدة (٩٩٩) الاسعاف (٩٩٧) الاستعلامات (٩٠٥) الدفاع المدني (٩٩٨) حوادث المرور (٩٩٣) صيانة الهاتف (٩٠٤) الاتصال الدولي (٩٠٠) ادارة حماية المستهلك (٤٠٣٦٧٠٥) مكافحة التسول بالرياض (٤٣٥٦[illegible]) مستشفى الرياض المركزي (٤٣٥١٩٠٠) مستشفى الامن العام (٤٧٦١٩١١) مستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي (٤٠٢٨٥٥٥) مستشفى الولادة والاطفال (٤٣٥١١٢٢) مستوصف المرقب (٤٠٢٣٩٤٨) مستوصف الملز (٤٧٦٣٢٤٣) مستوصف المنتزه (٤٠٣٠٢٩١) مستوصف منفوحة (٤٤٨٣٢٨٦) مستوصف سلطانة (٤٥٧٢٦٢٩) مستوصف الشفاء (٤٥٧٣١٨٢) مستوصف الفوطة (٤٠٢٣٢٧١) مستوصف الهلال الاحمر (٤٣٥٤٤٦٦) مستوصف الشرق ٤٠٣٩١١٣) المستشفى الوطني (٤٧٦١٢١١) مستشفى عبيد (٤٧٦٢٦٩٥) المستشفى التخصصي (٤٦٤٧٢٧٢).

مفاتيح المدن والمناطق في المملكة

المدينة	المفتاح
المنطقة الشرقية	٠٣
الرياض	٠١
الخرج	٠١٥٤٤
تبوك	٠٤
حائل	٠٦
القصيم	٠٦
المنطقة الجنوبية	٠٧
المجمعة	٠٦
المدينة المنورة	٠٤
الدرعية	٠١
المنطقة الغربية	٠٢

مفاتيح الدول العربية والاجنبية

اسبانيا	٠٠٣٤
المانيا الغربية	٠٠٤٩
الامارات العربية	٠٠٩٧١
ايران	٠٠٩٨
ايرلندا	٠٠٣٥٣
ايطاليا	٠٠٣٩
البحرين	٠٠٩٣
العراق	٠٩٦٤
الكويت	٩٦٥
بريطانيا	٠٠٤٤
القاهرة	٠٠٢٠٢
اليمن الشمالي	٠٠٩٦٧
الولايات المتحدة	٠٠١
قطر	٠٠٩٧٤
فرنسا	٠٠٣٣
البرازيل	٠٠٥٥
بيروت	٠٠٩٦١

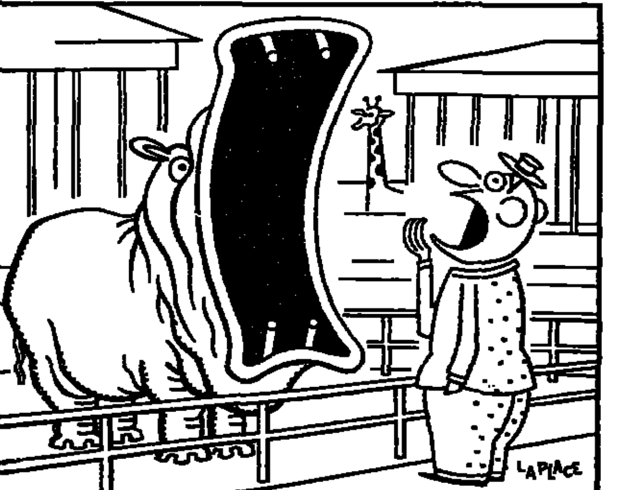
لقوة الملاحظة

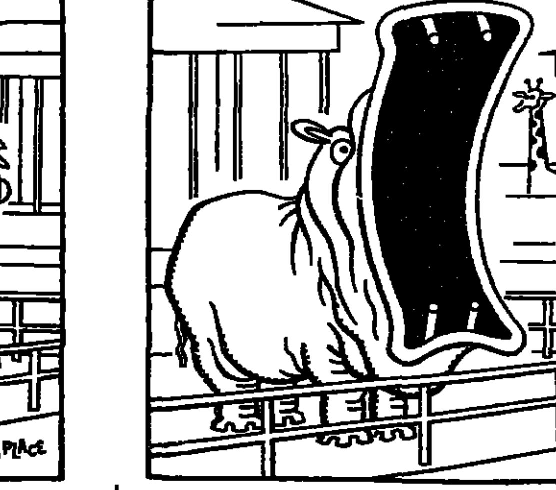
ما الفرق بين هذين الرسمين

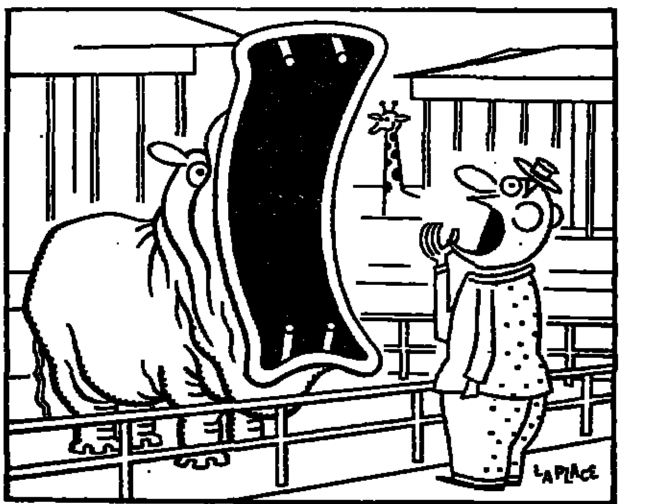


ما الفرق بين هذين الرسمين

هناك ثمانية فوارق بين هذين الرسمين، فاذا استطعت العثور عليها في ظرف عشرة دقائق او اقل كانت قوة ملاحظتك خارقة، وفي ١٥ دقيقة ممتازة، وفي ٢٠ دقيقة جيدة وفي ٢٥ دقيقة حسنة، وفي ٣٠ دقيقة دون المستوى.. اذا اعيتك الحيلة ابحث عن الحل في مكان اخر من الصفحة..







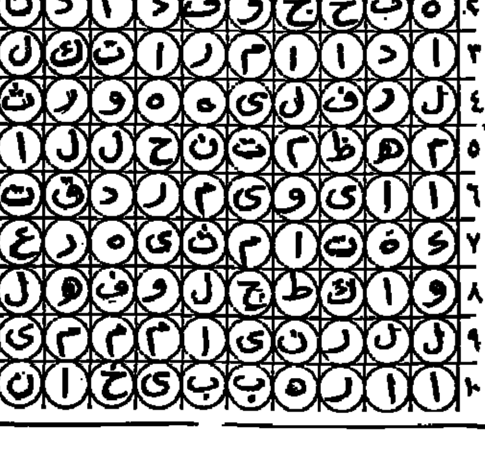
الكلمات المتقاطعة

□□ افقي وعمودي

١ـ معركة انتصر فيها الجيش الاسلامي على المغول.
٢ـ ينقص ـ الاسم الاول لوزير خارجية امريكي.
٣ـ مجموعة منتقاه ـ ارهاق.
٤ـ اختبره ـ مجموعات.
٥ـ يزيد من الانتاج اذا وضع في التربة.
٦ـ كلام لا معنى له ـ الاسم الاول لمعلق رياضي.
٧ـ معرفة.
٨ـ تتمايل ـ مبارك.
٩ـ يبني ـ ضمير منفصل.
١٠ـ غصب ـ حشرة مجتهدة.

□□ الحل :

الكلمة الضائعة



١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ا	ى	ا	ه	ى	ل	ع	ف	ت	م	١
ن	د	ا	د	ف	و	ج	ح	ب	ه	٢
ل	ك	ت	ا	ر	م	ا	ا	د	ا	٣
ث	ر	و	ه	ه	ى	ل	ف	ر	ل	٤
ا	ل	ل	ح	ن	ت	م	ظ	ه	م	٥
ت	ق	د	ر	م	ى	و	ى	ا	ا	٦
ع	ر	ه	ى	ث	م	ا	ت	ة	ى	٧
ل	ه	ف	و	ل	ج	ط	ك	ا	و	٨
ى	م	م	م	ا	ى	ن	ر	ل	ل	٩
ن	ا	خ	ى	ب	ب	ه	ر	ا	ا	١٠

الكلمتان الضائعتان..
مصدران رئيسيان لمياه الشرب في المملكة.

اخي المواطن:
[الماء ثروة لا تقدر بالثمن فحافظ عليها ولا تبددها].. نداء يتكرر كل يوم عدة مرات..
فهل من مجيب؟!

□□ الحل:

الجزيرة المسائية

صحيفة مسائية يومية
تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر

الرياض ـ شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ هاتف ٤٠٢١٠٢٢

● الاشتراك السنوي ٣٥٠ ريال ●

مكاتب الجزيرة بالداخل

● مكتب جدة ـ باب مكة عمارة بلخشب الجناح الجديد الدور الاول شقة رقم (٢) ص.ب: ٧٠٧٠
ت: الادارة ٠٢/٦٤٤٩٧٤٤
ت: التحرير ٠٢/٦٤٢٧٣٠٠
● مكتب الدمام ـ الشارع الاول ـ شرق محلات الجميح حي الطبيشي.. ص.ب: ٤٩٢٠ ـ ت: ٠٣/٨٣٨٣٦٢٠٩
● مكتب المدينة المنورة خط قبا الطالع بجوار مؤسسة غازي بافقيه عمارة عبدالاله كويتي شقة رقم (١) ت: ٠٤/٨٢٣٨٩٠٠
● مكتب مكة المكرمة ـ مكة شارع الستين امام محطة المعطلحي عمارة صالح البركات الدور الثاني ت: ٠٢/٥٤٤١٣٥٠
● الدوادمي ـ الدوادمي ـ الشارع الرئيسي بجانب بلدية الدوادمي عمارة ابو معطي شقة رقم (١) ص.ب ١٣٠ ـ ت: ٠١٦٤٢/٢٣٤٠
● مكتب الزلفي ـ شارع المدينة المنورة: مشروع القدس التجاري ـ ص.ب ٩١
هاتف الادارة/ ٤٢٢١١٣٦
هاتف التحرير/ ٤٢٢١٠٨١
● مكتب المجمعة ـ شارع الملك فيصل مقابل المسجد الجامع الكبير ت ٠٦٤٣٢١٦٦٦
● مكتب بريدة ـ تقاطع الملك فيصل ت: ٠٦/١٦٩٦ ـ ٠٦٣٢٣
● مكتب عنيزة ـ طريق المدينة ت: ٥٦٣٦٤/١١٥٤
● مكتب الطائف ـ عمارة السبيعي بجوار مستشفى الملك فيصل الدور الاول ت: ٠٢/٧٣٦٥٣٤٠
● مكتب حوطة سدير الشارع العام عمارة الخميس
● مكتب حائل خط الرياض الشارع العام امام بنك الرياض ت: ٠٦٤٤٣/٢١٤٨٧
● مكتب الاحساء شارع الغنيم سروازة البدع، قرب محاكم الاحساء ص.ب ٦٨٦ ت: ٠٣٥٨/٢٣١٩٩
● مكتب خميس مشيط ـ الشارع العام ت: ٠٧٢٢٣/٧٩٧٦
● مكتب الجوف الشارع العام ت: ٦٢/٤١٤١٣
● مكتب الرس الشارع العام جوار السوق ت: ٠٦٣٣٣/٠٤٥٣
● مكتب تبوك الشارع العام ت: ٠٤٤٢٢/٢٢٠٤
● مكتب البكيرية الشارع العام ت: ٠٦٣٣٥/٨٦٩٣
● مكتب نجران الشارع العام عمارة العتيقان ت: ٠٧٥٢٢/١٥٩٤
● مكتب شقراء شقراء ـ الباطن ـ شارع الامير فهد ت: ١١٦٤
● مكتب القريات: الشارع العام القريات ت: ٦٤٢١٥٦١
● مكتب حوطة بني تميم ـ الشارع العام عمارة الخثران
● مكتب القريات ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة محمد عبدالصمد ـ جوار ضيافة الامارة ـ ص. ب ١٦٥ ت الادارة: ٦٤٢١٥٦١ ـ ت التوزيع: ٦٤٢٢٤٠٦
● مكتب عرعر ـ شارع الملك فيصل ـ عمارة الزايدي ـ شقة رقم١ ت: ٦٦٢٤١٤٤.

مكاتب الجزيرة بالخارج

● قطر ـ الدوحة ص.ب ٥٨٨٤ ت: ٤١٣٢٠٦
● تونس ٤٥ شارع الحبيب بورقيبة ـ مبنى الكوليزي ـ ت: ٢٤٩٧٥٩
● مكتب واشنطن ت: ٧١٤٥ ـ ٤٦٣ ـ ٢٠٢

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Washington Bureau
1101 Connecticut Ave. N.W.
Suite 805
Washington, D.C. 20036
U.S.A.

● مكتب لندن ت: ٣٥٣٣٥٠٩

AL-JAZIRAH NEWSPAPER
Suite 624, 6th Floor,
The Inter National Press
Centre - 76 Shoe Lane
London EC 4. England

حل لقوة الملاحظة

الفوارق الثمانية هي:
١ـ اختفى جزء من سقف المنزل الايمن ٢ـ قصر الجزء الخارج من سقف البيت الايسر ٣ـ ظهر تجويف اذن الحيوان ٤ـ اختفى ابهام يد الرجل ٥ـ ظهر طرف كم اليد اليسرى للرجل ٦ـ ظهرت اصابع اليد اليسرى للحيوان ٧ـ قصر ذيل الحيوان ٨ـ اختفى عمود السياج خلف الرجل.

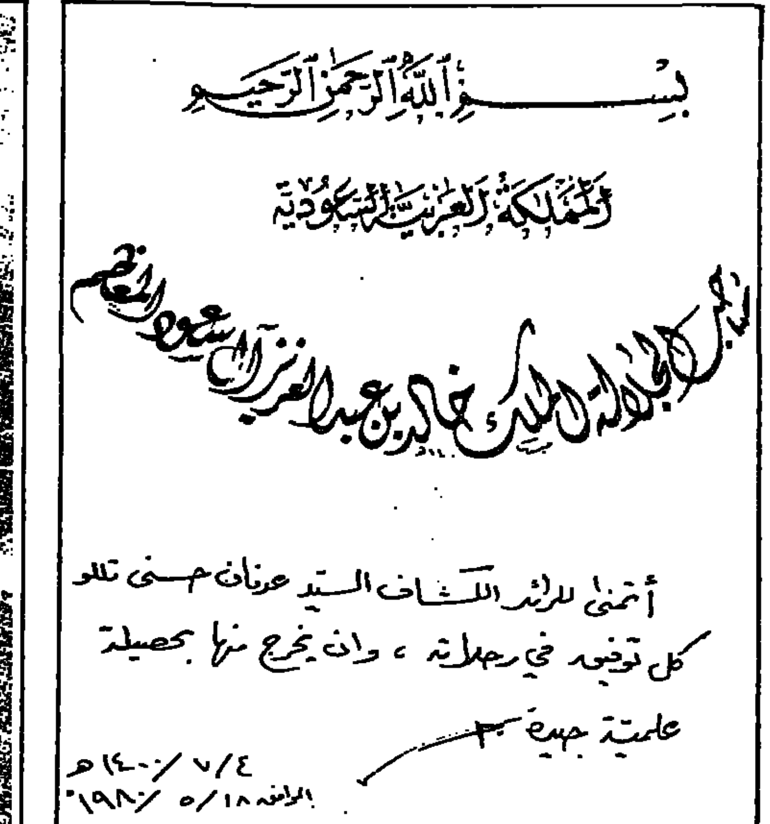
هكذا مع الاصل

الرحالة العربي.. عدنان حسني:

أعتز بخطاب جلالة الملك خالد المعظم

رحلتي كالشراب الممزوج حلوه مع مُرّه

تحقيق: عبد الرحمن الشريمي



بسم الله الرحمن الرحيم

المملكة العربية السعودية

مكتب جلالة الملك خالد بن عبد العزيز آل سعود المعظم

أتمنى للرائد الكشاف السيد عدنان حسني تللو كل توفيق في رحلاته، وان يخرج منها بحصيلة علمية جيدة

٤/٧/١٤٠٠هـ
الموافق ١٨/٥/١٩٨٠م

□ صورة لخطاب جلالة الملك خالد المعظم □

□ الرحالة عند دراجته □

الجزيرة المسائية التي تكبر في الرحالة العربي عدنان حسني تللو صبره وجلده وتقدر ما عاناه وما كابده من مشقة يسعدها ان تتشرف بالقاء مزيد من الضوء على رحلاته عن طريق هذا اللقاء به ذلك خلال زيارته التي يقوم بها حاليا للمملكة وزار خلالها عددا من المنشات التعليمية وقابل فيها عددا من المسئولين في جهات حكومية متعددة..

التقت (الجزيرة المسائية) بالرحالة العربي الاستاذ عدنان حسني تللو حيث تحدث عن مولده بدمشق عام ١٩١٨م ولكن الوطن العربي الاسلامي كله بلاده

كما تحدث عن اول رحلاته حيث كانت على الدراجة النارية عام ١٩٥٧م ١٣٧٨هـ حيث اتجه نحو الشرق بادئا بزيارة القدس الشريف ثم الى العراق.. ايران .. باكستان ـ الهند ـ ثم تحول الى افغانستان في طريقه الى الاتحاد السوفيتي حتى وصل الى البلاد الاسكندنافية ومنها الى اوربا فشمال افريقيا وبعدها بحرا الى تركيا فاوربا مرة اخرى حتى وصل الى ميناء (ليفربول) في انجلترا حيث ابحر منها الى كندا ومنها الى امريكا الشمالية فالوسطى والجنوبية وقد تسنى له زيارة اليابان وهونج كونج وفي غرب افريقيا حدث له حادث خطير حيث داهمته سيارة كسرت له الساقين والحوض بعد ان زار البلاد الافريقية الواقعة في غرب القارة..

وذكر الاستاذ ان هذه الرحلات استغرقت ٧ سنوات قطع خلالها ١٥٣ الف كم في زيارة ٦٤ دولة من دول العالم على الدراجة النارية..

● وحول انطباعه عن رحلاته الاولى الى العالم الخارجي قال الاستاذ تللو.. لقد اعددت نفسي في رحلات داخلية ولهذا لم افاجا بالصعاب التي قابلتني لان حياتي الكشفية والرياضية عودتني تحمل المشاق والصبر على المتاعب..

● وعن كيفية استقبال مواطني تلك البلدان التي زارها له قال.. لقد استقبلت بالترحاب في كل مكان لان الشعوب تميل الى التعارف والتعاون والسلام..

● وعن انطباعه في الوقت الحاضر عن كل رحلاته السابقة قال الاستاذ عدنان.. انطباع من كان في حلم وراى عجائب الدنيا وغرائبها وهو ما زال يحمل في نفسه تلك الذكريات التي لا تموت ابدا..

● وعن مجموع الرحلات التي قام بها حتى الان قال الاستاذ تللو بعد الحادث الاخير في افريقيا الذي كسر لي الساقين والحوض واقعدني عن الرحلات عدة سنوات.. وقفت بعون الله وبدات اطوف البلاد التي لم ترها عيناي حينما كنت على الدراجة النارية فاصبح عددها حتى الان ٩٢ دولة..

وحول عما اذا كان لا يزال يفكر بالترحال قال الاستاذ عدنان تللو.. نعم.. وفي شوق وحنين لكي ازور جميع بلدان العالم واكون بذلك قد خلدت اسم بلادي العربية ورفعت من قدر شعوبها وعرفت العالم اجمع اننا حقيقة احفاد الرواد الاوائل الذين جابوا المعمورة بحثا عن المجهول..

وعن البلدان التي لم تتح له الفرصة لزيارتها حتى الان قال الاستاذ عدنان.. الدول التي لم يتح لي زيارتها حتى الان هي (استراليا) (والفلبين) الدول المتحاربة ـ فيتنام ـ لاوس، سيام، كمبوديا وتايوان..

اما في اوربا فهناك البانيا فقط لم استطع زيارتها وعمان في الخليج العربي وبعض البلدان الافريقية وباختصار هناك ٢٢ دولة احاول الوصول اليها باذن الله واذا تحقق لي النصر استطيع ان ارمي القفاز تحديا بوجوه شباب الغرب والى امد طويل.

● وحول المشاعر التي خرج بها من كل هذه الرحلات قال الاستاذ عدنان بعد هذه الرحلات الطويلة شعرت انني ذرة من ضياء هذا الكون المترامي وان الانسان عظيم في قواه خارق في تقواه

● وعن الخدمات والتسهيلات التي قدمتها المؤسسات والهيئات الحكومية في البلدان التي زارها قال الرحالة العربي تللو لقد وجدت كل التشجيع والمساعدة من الدول التي زرتها كتسهيل مهمتي في الدخول ومساعدتي في رؤية المتاحف والملاعب والجامعات واتصالي مع الشعبية العالمية

وحول انطباع الشعوب الغربية عن الشعوب العربية بصفة خاصة وعن الشعوب والدين الاسلامي بصفة عامة قال تللو.. الشعوب الغربية مع كل اسف لا تعلم عنا الا القليل لان الاعلام العربي له طريقة خاطئة في عرض امورنا السياسية والاقتصادية ولو لا الاحداث التي مرت بها بلادنا (دوليا) لبقي العالم على جهل بحاضرنا الذي نحاول فيه التقدم بخطى ثابتة نحو اعادة امجاد العرب.. اما المسلمون في كافة انحاء العالم فهم متمسكون متحابون في اخلاقهم العطف واللطف والادب ولو لم اكن مسلما وعربيا لم يتسن لي زيارة العالم لانني في كل طريق ومكان وبلد كنت اسمع من يوحد الله واشعر بحنوه وعطفه وهكذا وجدت في كل طريق رفيق وفي كل مجتمع صديق..

وعن الاوسمة والميداليات التي تسلمها من ملوك ورؤساء العالم قال الرحالة العربي.. في هذه الرحلات قابلت ٤٢ ملكا ورئيس جمهورية.. اكتبوا لي على سجلي الذهبي كلمات خالدة.. احتفظ بها للتاريخ وكذلك وصلتني بعض الاوسمة والميداليات وانا احتفظ بمجموعات النقود الاثرية والطوابع التذكارية الى جانب الاعلام ومجلدات الصحافة الاجنبية والعربية التي كتبت عن رحلتي بالاضافة الى اكثر من عشرة الاف صورة وهذه الثروة التذكارية ستحفظ للاجيال القادمة برهانا على ان في امة العرب والاسلام من يركب الخطورة ويمر بالاحداث وينتصر..

وحول المواقف المحرجة التي مرت به خلال هذه الرحلات قال الاستاذ تللو.. هناك مواقف حرجة لا مجال لذكرها الان.. ولكن اقول ان رحلتي كانت كالشراب الممزوج حلوه في مره لقد دخلت اجمل القصور والفنادق ورايت الفنانين والعظماء وحضرت اعظم مباريات كرة القدم.. اكلت من اطايب الطعام ونمت في الغرف الفخمة وتمتعت برؤية المتاحف والحدائق ومن ناحية ثانية قابلت اللصوص وقطاع الطرق واعترضني بعض الثوار.. ومرت من امامي الافاعي الطويلة والوحوش المفترسة وكثيرا ما بت على الارض افترش التراب والتحف السماء.. كان معي مال ولكني بين الادغال والاحراش لم اجد ما اشتري به فكنت افتش عن الطعام بين جذور النباتات وكان اخطر شيء واجهته.. الاعاصير والثلوج التي كادت ان تقضي علي عدة مرات ولكن الله سلم..

● ولكن لماذا اخترتم الدراجة النارية في رحلاتكم..؟

ـ الاستاذ عدنان تللو يقول:

لقد اخترت الدراجة النارية وسيلة للتنقل لانها في الواقع قادرة على السير في اقسى الظروف واصعب الطرقات والامم والشعوب تجل وتحترم راكب الدراجة النارية (الدباب) لانها اخطر وسيلة للتنقل فاذا حدث عطل في العجلة الامامية وكانت السرعة فائقة لابد وان يصبح راكبها في قعر الوادي او في بطن الجبل وهناك احصائية تفيد ان اكثر ابطال الدراجات النارية ذهبوا ضحية شجاعتهم وتهورهم واحمد الله ان كتبت لي السلامة رغم عشرات المشاكل التي وقعت بها.

● هل تعتقدون ان شباب اليوم في ظل التقدم التكنولوجي الحديث في وسائل النقل السريعة بحاجة الى استخدام الدراجة النارية (الدباب) في تنقلاته وخاصة فيما بين المسافات الطويلة..؟

ـ الاستاذ عدنان تللو الرحالة العربي يجيب..

الرحلات لها مفهوم وقصد فاذا اخذنا الطائرة وتنقلنا بها من مكان الى اخر لن نخرج بنتيجة فكرية عن رحلتنا ولكن لو سعينا الى البلدان بالوسائل البطيئة كانت فرصة التامل والنظر والاحتكاك اجدى وانفع..

هذا وقد اعطى الرحالة العربي نبذة موجزة عن كتابه حول العالم الجزء الاول والثاني حيث ذكر ان كتابه حول العالم مكون من جزءين .. الجزء الاول مؤلف من ٨١٠ صفحة طبعته ٧ مرات ولم اعد قادرا ماديا على طباعته وانتظر من يساعدني على طباعته وتوزيعه.. اما كتابي الثاني ـ الجزء الثاني من (حول العالم) فهو الذي احمله معي الان فهو بنظري دليل ومرشد لكل اخ عربي يريد ان يزور جنوب شرقي اسيا وشرق افريقيا والبلاد العربية وبعض البلدان الاوربية كما وان الجزء الثاني والكتاب في مجمله مثقف اجتماعي وقصة ممتعة وصفحاته تعدت ٥٥٠ صفحة في طباعة انيقة واسلوب مبسط

وحول عما اذا اتيحت لي فرصة تكوين فريق من الجوالة العرب فماذا سيعمل..؟!

قال الاستاذ عدنان تللو الرحالة العربي الواقع انا اتمنى لو اكلف بتكوين فريق من الجوالة قادر على ان يعطي ويقدم الفكرة الحسنة عن شباب المملكة بل عن شباب العرب وانا اعتبر ان كل جوال سفير لامته وبلاده بخلقه وادبه ومعاملته..

فلو استطعنا تاليف نخبة من الشباب المثقف الواعي والذي يتقن ويتكلم اللغات الاجنبية مع دعم من الجهات المسئولة وان يحمل هذا الفريق الافلام الوثائقية عن تقدم المملكة وحضارتها الزاهرة.. عن الانجازات والمشاريع الضخمة لتمكنا من دخول القلوب والنفوس لان الاتصال سيكون عن طريق هذا الفريق مع الناس الاخرين في المخيمات ومجتمعات الشباب في الدول الاخرى..

نتحدث.. نتكلم.. نصادق.. نعرض ما لدينا من صور وافلام وتسجيلات.. نستطيع ان ننتقل من مخيم الى اخر الناس تلتف حولنا نستطلع امرنا وحينئذ نقدم الفكرة والواضحة عن امالنا واحلامنا عن اخلاقنا وديننا وتراثنا ففريق كرة قدم واحد يستطيع ان يكسب الى بلاده دعاية اكثر من عشرة سفراء يكلفون الدولة ملايين الدولارات..

رحالة واحد يجعل دول العالم في صحفها واذاعاتها تتحدث عنه وعن بلده في عاداتها وتقاليدها وهذا نصر كبير اذا اخذنا بهذه الطريقة واتمنى لاخواني الشباب ان يرحلوا ويطوفوا العالم لان السفر فيه جو من الحرية والتامل يهذب النفس وينمي الحواس ويكون في الانسان شخصية جديدة قادرة على تحمل متاعب هذه الحياة..

وحول زياراته للمملكة وانطباعاته في اول زيارة والتي كانت عام ١٩٦٤م واخر زيارة والتي يقوم بها حاليا قال الاستاذ عدنان تللو زرت المملكة عام ١٩٦٤م وكانت لما كتبت عنها في بدء تقدمها تزحف بخطى بطيئة نحو التجديد والتغيير ـ لم اجد انذاك ما يجعلني اخطيء في تجوالي بمدينة الرياض او اضيع في احيائها وشوارعها المحدودة فكانت الشوارع في منتصف التعمير وكان الناس هنا وهناك في جموع لا تبهر النظر ولا تضيق بها النفس..

لم اسمع الا عن شارع الوزير والسويلم وشارع البطحاء والمطار والديرة.. وملاعب الكرة كانت مقامة على ارض شبه صحراوية والفرق غير مرتبة او منسجمة مع تجهيزاتها.. اما اليوم فالحديث عن المملكة في عهدها الحاضر الزاهر يتطلب مجلدات ضخمة وكل منا يرى ويلمس مقدار التقدم الذي وصلت اليه المملكة في كافة المجالات..

وفي كل مرة ازور فيها المملكة اجد نفسي بين اهلي وعشيرتي ولن انكر مطلقا ان عدة وزارات شجعتني وعدة معاهد كرمتني من اجل الفكرة التي حملتها والخطوة التي اقدمت عليها وقد اسعدني جدا تلطف جلالة الملك خالد بن عبد العزيز الذي كتب بيده الكريمة على سجلي الذهبي كلمات المعلم لولده وكانه في هذه السطور يخاطب شعبه ويشجعه على السفر والرحلات لما فيها من فائدة روحية وعلمية..

ابطال المجموعات يلتقون ثقافيا

كتب/ احمد الفارس

يلتقي صباح الخميس القادم ابطال المجموعات ثقافيا على مستوى المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى والتي فاز ببطولة المجموعات كل من الهلال بالرياض ويسدوس ونادي الشعيب بحريملاء وقد اشترك في هذه البطولة اثنا عشر ناديا ولم يحضر سوى سبعة فقط اما الباقون فاعتبروا منسحبين وسيقام اللقاء الختامي في نادي سدوس بسدوس والفائز يباري ثقافيا الفائز ببطولة مكاتب الخرج والزلفي والمجمعة وشقراء في بطولة المنطقة الوسطى [illegible] له الدخول في [illegible] على بطولة المملكة.

دورات تدريبية لاشبال الدرعية

كتب/ احمد الفارس

تقيم مدرسة ابي هريرة بالدرعية اربع دورات تدريبية لاشبال المدرسة البالغ عددهم ٤٠ شبلا وذلك في النجارة والميكانيكا والكهرباء والسباكة ويبذل قائد الفرقة الاستاذ صالح الداود ومدير المدرسة الاستاذ محمد الشيمان جهودا مكثفة في سبيل انجاح هذه الدورات التي ستستمر لمدة اسبوعين الجدير بالذكر ان مدرسة ابي هريرة هي الاولى في تنفيذ هذه الفكرة بين المدارس وهي دائما السباقة الى جميع النشاطات بما يوليه مدير المدرسة من نشاط ملموس في سبيل سد فراغ الطلبة [illegible]

المسابقة الثانية للفنون التشكيلية بالوسطى

كتب: احمد الفارس:

ينظم المكتب الرئيسي بالمنطقة الوسطى مسابقة فنية خلال الشهر الحالي في مختلف فروع الفنون التشكيلية من رسم وتصوير وحفر وخزف وباتيك طرق على النحاس تشكيل معادن تشكيل خشب نسيج ولم يحدد موضوع المسابقة وترك حرية الاختيار للفنان هذا وقد طلب المكتب ارسال الاعمال يوم ١٤٠٢/٢/٢٤هـ وقد رصدت جوائز للفائزين في هذا المعرض.

رغماً عن الجميع الشباب البطل

عندما فاز الشباب على القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدفين..

كان يرد في ذلك على جميع المشككين في قدرة الفريق على المنافسة على بطولة الدوري المشترك..

ذلك ان الفريق رغم غياب ستة من نجومه لازال يتصدر وبكفاءة وبجدارة المجموعة الاولى غير عابيء بما يقال عنه..

ويكفي الشباب فخرا انه التزم الصمت للرد على جميع الذين يحاولون تشويه صورة الفريق..؟!

عبدالله بشارة يزور بيوت الشباب بالمملكة

سيقوم الشيخ عبدالله بشارة الامين العام لمجلس دول الخليج العربي بزيارة الى بيوت الشباب بالمملكة..

حيث سيطلع على اخر ما وصلت اليه هذه البيوت من تطور في البناء والخطط الحديثة..

وسيبحث مع مسئولي هذه البيوت امكانية الاستفادة من هذه الخطط لتشمل بيوت الشباب في دول الخليج العربي..

الدوري العراقي

عاد حسين سعيد.. فتصدر الطلبة..

الطيران يواصل مسيرته.. والزوراء والشرطة دون المستوى

□ لقطة لمباريات الدوري العراقي. □

رغم ان مباريات دوري اندية العراق للدرجة الاولى ستتوقف يوم ٢٨ من الشهر الجاري بانتهاء الدور الخامس من المرحلة الثانية وذلك لاتاحة الفرصة امام المنتخب الوطني الاستعداد التام لبطولة الخليج العربي السادسة بابوظبي مارس المقبل.. فان فريق نادي الطلبة يبدو اكثر ضمانا للاحتفاظ بلقبه الذي حصل عليه في دوري الموسم الفائت.

لقد تقدم فريق نادي الطلبة بفارق نقطة واحدة على اقرب منافسيه نادي الطيران بعد الدور الاول من المرحلة الثانية. وتنتظره مباريات اربع يتوقع ان يستثمرها ليواصل مسيرته نحو كاس البطولة وذلك بعد ان اعطى لاعبوه الثلاث الذين عادوا الى الميدان حسين سعيد وجمال علي وايوب اديشو الزخم والحماس لزملائهم اللاعبين

المهاجم الهداف حسين سعيد

بل ان عودة مهاجمه البارع الهداف حسين سعيد عزز في مقدرته الهجومية وولد الارتباك في صفوف دفاع الفرق الاخرى.

ويكفي انه يحتل المرتبة الثانية في قائمة الهدافين رغم انه لم يشارك في ست مباريات في المرحلة الاولى.. واذا كان نادي الطلبة قد حقق انتصاراته بمجهود جماعي فان كرة الترجيح التي اودعها المهاجم حسين سعيد في مرمى الزوراء ابعدته حظوة عن منافسيه على الصدارة.

أعلى رصيد من الاهداف

واذا علمنا ان فريق نادي الطلبة سجل في مبارياته الـ ١١ خلال المرحلة الاولى من الدوري ٢٤ هدفا يتجلى امامنا قوته الهجومية الضاربة وسعيه لاستغلال رصيد الاهداف في الترجيح على الفرق فيما اذا حصل تعادل برصيد النقاط في ختام الدوري كما وحصل في العام الماضي مع فريق نادي الشرطة.

وبعيدا عن الصدارة التي يحتلها فريق نادي الطلبة فان مستواه الفني كان اكثر ثباتا واستقرارا في مباريات الدوري.. وكان مدافعه عدنان درجال نجم المنتخب الوطني الذي حصل على لقب احسن لاعبي العراق لعام ١٩٨١ صمام الامان والصخرة الصلبة التي تكسرت عليها هجمات الفرق الاخرى.. ويمكن القول انه كان من مسببات تحقيق نتائج جيدة.

الطيران يواصل مسيرته

وقد ظل فريق الطيران يسير خطوة خطوة مع فريق نادي الطلبة حتى انتهاء الدور التاسع من المرحلة الاولى لكنه تخلف عنه في نهاية المرحلة بفارق النقاط.. وعلى العموم ظهر هذا العام بمستوى جيد واستفاد من وجود مدافع المنتخب الوطني ناظم شاكر في سد المنافذ على مهاجمي الفرق الاخرى والتقدم لتعزيز الهجوم.

صلاح الدين يتعثر

تصدر فريق نادي صلاح الدين الدوري العراقي حتى انتهاء الدور الرابع.. واستمر في المنافسة على الصدارة مع الطلبة والطيران لكنه تعثر في الدور الاخير من المرحلة الاولى.. ورغم ذلك فان النتائج الكبيرة التي حققها تعتبر كبيرة قياسا اليه كونه لايضم اي لاعب من المنتخب الوطني.

الزوراء.. الشرطة

كان ناديا الزوراء والشرطة موضع استغراب ودهشة خبراء الكرة في العراق والمعنيين ليس للنتائج المتواضعة التي حققاها وانما للمستوى المتواضع الذي قدماه في المباريات.. ويبدو ان كلا منهما وخاصة الزوراء قد تاثر بغياب بعض لاعبيه الاساسيين بسبب الاعتزال او الاصابة سيما علي كاظم الذي ترك اثرا واضحا في الهجوم.. وعلى كل حال فان العناصر الشابة التي ضمها فريق نادي الزوراء هذا الموسم ستسهم في تقويمه في المواسم المقبلة بعد ان تزداد خبرة ودراية.

اما نادي الشرطة فانه مدين كثيرا الى الحارس الدولي رعد حمودي الذي كان له الفضل الكبير في النتائج التي حققها.. ولولا براعته ومهاراته في الزود عن مرماه لكان الفريق بحالة يرثى لها.

الامانة الصاعد

اما اكثر الفرق العراقية تطورا هذا الموسم فريق نادي امانة العاصمة الذي كان يشرف على تدريبه سابقا اكرم احمد سلمان مدرب نادي الجيلين في الموسم الماضي.. لقد بهر هذا الفريق هواة الرياضة في العراق بعروضه الكروية الجميلة

الجزيرة المسائية المسابقة الرياضية الثقافية

الجائزة الاولى
● سيارة ستروين بريستيج بقيمة ٥٥ الف ريال مقدمه من مركز الجوهر للتسويق..

الجائزة الثانية
١٠ الآف ريال عباره عن مبلغ ٥ الآف ريال نقدا وخمسين صيدلية سيارة بقيمة ٥الآف ريال مقدمه من معرض المقرن للسيارات.

الجائزة الثالثة
طاولة بليـاردو «موري» كاملة مع طاقم كور وعصي ومغلف بقيمة ١٠ الآف ريال مقدمة من بيت الرياضة الفالح.

الجائزة الرابعة
جهاز للطاقة الشمسية مع تركيبه بقيمة ٧ الآف ريـال مقدمه من «ابانا» وتنفيذ المشاريع الزراعية.

الجائزة الخامسة
طاولة جولا الماني مع طقم مضارب وقوائم وشبكة ودرزن كور بقيمة الف ريال مقدمة من بيت الرياضة الفالح.

الجائزة السادسة
اشتراك مجاني لمدة عام في جريدة «الجزيرة المسائية».

كوبون السؤال الاول

١ ـ اذكر اسم الفريق الذي حقق اول بطولة للدوري الممتاز لكرة القدم؟!
الجواب:
ب: ما هو الاسم الصحيح لهؤلاء اللاعبين ـ الغراب ـ الصاروخ ـ النور
الجواب:
الغراب:
الصاروخ:
النور:
ج ـ ما هو الاسم الحقيقي للصحابي الجليل ابو هريره ومتى توفي رضي الله عنه؟
الجواب:
الاسم:
العنوان:
ملاحظة: كل سؤال يتكون من ثلاث فقرات
ـ يقص الكوبون وتحل فيه الاجابة..

شروط المسابقة

□ [illegible]
□ [illegible]
□ [illegible]

جريدة الجزيرة المسائية
ص.ب ٣٥٤ [illegible] الرياض
المسابقة الرياضية الثقافية

□ [illegible]
□ [illegible]

المجتمع الرياضي

□ يغادرنا يوم غد الاحد متوجها الى البرازيل عن طريق باريس مدرب المنتخب الأول والمشرف على الهيئه التدريبيه لمنتخبات المملكه الثلاث السيد روبنز فرانسيسكو منيلي لقضاء اجازته السنويه بين عائلته في البرازيل بعد ختام مباريات الدورة الرباعيه لتصفيات كاس العالم والتي شارك فيها منتخبنا الاول.. وسيعود السيد مانيلي للمملكة للاعداد لمعسكر المنتخب الذي سيقام في سنغافوره استعدادا لدورة الخليج السادسه التي ستقام في دوله الامارات العربيه المتحدة يوم ٢٤ جمادى الأولى الموافق ١٩ مارس من العام الميلادي المقبل.

□ لاعب نادي النصر سعد السدحان ابتعد عن مزاوله تمارينه مع فريق نادي النصر منذ نهايه الموسم الرياضي الماضي.. واتضح ان سبب ابتعاده كان لرغبه اللاعب سعد السدحان في الابتعاد عن ضجيج الملاعب ومشاكل الكرة.. وليس لاصابته في يده..

ورغم غياب سعد السدحان فان دفاع الفريق النصراوي بدا يتحسن عن ذي قبل.. ونتمنى لفريق النصر التوفيق..

نشاط كشفي

ابلغ قسم التربيه الكشفيه .. بشعبة رعاية الشباب.. لمنطقة حائل التعليميه القادة الكشفيين بمدارس المنطقة بضرورة اختيار احسن الكشافين الراغبين في الاشتراك بالانشطه الكشفيه اثناء اجازة نصف العام.. والخاصة بالرحلات الفرديه.. والجماعية.. والمخيمات الكشفيه للمناطق.. وفق

من أجل عيون الأطفال..

تخصيص جزء من دخل مباريات الكأس لـ"اليونيسيف"

كتب: مسفر غرم الله الغامدي:

روعة الأنسان لا تاتي في جماله فقط:

وتاثيره في المجتمع لا ياتي اعتباطا!!

انما اعمال الرجال ـ هي التي تلد ـ الحسنة ـ تلو الاخرى!!

وخاصة في المجتمعات المحتاجة..!

هنا سمو الأمير طلال بن عبدالعزيز!

هذا الرجل الذي سمعتم عنه الكثير!

سمعتم باعماله الخيرية الكثيرة التي يبذلها!

داخل المملكة وخارجها!

فهو قدر له ان يكون هكذا!! وما اجمل من يكون قدره بالشكل هذا!!

دائما يبحث عن اسعاد اطفال هذا العالم!

والأطفال هم رجال الغد!

وعدة المستقبل ـ فلذات اكبادنا ـ وسواعد بلادنا في المستقبل القريب!

هنا في المملكة ـ او خارجها! هناك من يهتم بشؤونهم عبر منظمة اليونسيف وقيام سموه بان يكون المبعوث الخاص لليونيسيف ـ هذه المنظمة الانسانية بكل ما تحمله الكلمة من معنى..

لرعاية الطفولة ـ والأمومة ـ جعلته ينتقل بين اطراف الدنيا.. يبحث عن مساعدتهم.

ويذهب لمساعدتهم..

يوجد الاقتراحات الخاصة بزيادة دخل منظمة اليونيسيف ـ لا ـ لشيء انما لحرصه الكبير لدعم هذه المنظمة ـ والتي توليها حكومة صاحب الجلالة ـ الملك المفدى ـ وولي عهده الأمين ـ كل الاهتمام عن طريق دعمها ـ لكي تؤدي دورها ـ والذي يسعى اليه سمو الأمير طلال بكل اخلاص.

□ الأمير طلال بن عبدالعزيز □

□ فيصل بن فهد □

وكعادة بلادنا الحبيبة وقيادتنا الرشيدة.. فكان طبيعياً ان تسارع الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ ممثلة في امير الشباب ـ في المسارعة للمساهمة في مساعدة اطفال العالم الفقراء ـ عن طريق منظمة اليونيسيف وذلك بتخصيص دخل المباراة التي اقيمت هذا اليوم لصالح هؤلاء الاطفال..

وهناك اشياء كثيرة ـ وكثيرة ـ لدى الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل تحقيق الكثير من امال الاطفال ليس في بلدنا وحده انما لاطفال العالم ككل..

فهي كي تهتم بالشباب ـ ليكونوا لبنة قوية لمستقبل مشرق وضاح ـ باذن الله..

تعمل ايضاً بجد واخلاص لرعاية الأطفال ـ وكان اكبر دليل على ذلك هو تخصيص دخل هذه المباراة لصالحهم..

●● من ارضنا الطاهرة ـ تنطلق دعوات الخير ـ كما سبقها من دعوات ـ ابتداء من نبي الله محمد صلى الله عليه وسلم ـ مروراً بالشيخ محمد بن عبدالوهاب رحمة الله..

وها هي دعوات الخير ـ تستمر في انطلاقتها من هذه الارض ـ المعطاء ـ التي حباها الله بالخير ـ والازدهار وربطاً بالحديث عن دعم الرئاسة العامة لرعاية الشباب ـ لطفولة العالم فها هو فيصل بن فهد ـ يستمر في دعمه لهذه المنظمة الانسانية ويوافق على تخصيص جزء من دخل مباريات كاس جلالة الملك المفدى لهذه المنظمة الانسانية.

قلنا ـ ان هناك الكثير ـ والكثير ـ لهيئة الرئاسة العامة لرعاية الشباب من اجل تحقيق الكثير للاطفال. رغبة منها في دعم العمل الانساني لهؤلاء الذين يعانون من الفقر ـ والحرمان!

ودعم من حكومة المملكة ـ لجعل اطفال العالم يعيشون في نعيم ورخاء..

بوركت هذه الارض وحكامها والعاملون فيها.

منتخب نيوزيلندا يغادر غداً

يغادر الرياض متوجهاً الى بلاده منتخب نيوزيلندا بعد ان لعب مباراته الأخيرة في الدورة الرباعية لاوائل ابطال المجموعات في تصفيات كاس العالم عن قارة اسيا وسيكون في وداع الوفد سمو الأمير فهد بن سلطان نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي لكرة القدم. وكان الاتحاد النيوزيلندى قد وافق على اجراء مباراة وديه مع المنتخب السعودي الاول في معسكره الذي سيقام في سنغافوره استعدادا لدورة الخليج السادسة التي ستقام في الامارات العربية المتحدة.

نائب رئيس ادارة الهلال يوضح:

الهلال لم يشارك في تشييع جثمان كوتنهو

ودفعنا له ٦٤٥٠ دولار.. فقط

في اتصال هاتفي للجزيرة المسائية مع الامير عبد الله بن سعد بن فهد نائب رئيس مجلس ادارة الهلال نفى سموه ان يكون اى ممثل للنادي قد اشترك في تشييع جثمان المدرب الراحل كلاديوكوتنهو والذي تعاقد معه الهلال.. قبل اسابيع من حادثة الغرق التي راح ضحيتها.

واضاف سمو الامير عبد الله ابن سعد بانه لاتوجد للنادي اى اموال في زمة المدرب الراحل.. كما ان اسرة المدرب لاتطالب النادي باي مبلغ من المال.

واجاب سموه عن المبالغ التي دفعها الهلال للمدرب الراحل قائلا:

لقد نص العقد على ان يستلم كوتنهو مخصصاته مع بداية عمله.. ولايحق له اي شيء قبل ذلك. والمبلغ الذي استلمه كوتنهو هو مبلغ ضئيل لايتجاوز العشرين الف ريال سعودي.. او بالضبط ٦٤٥٠ دولار امريكي.

هذا وسيعود سموه الى المملكة خلال الايام القريبة القادمة.

□ عبد الله بن سعد □



□ الراحل كوتنهو □

كلمة الصفحة

بضاعة الشيطان

الحقد بضاعة الشيطان.. والاماني خيول المفلسين.. ومارد الجن نافخ المزمار.. هو وحده فقط.. الذي لا يريد ان تطرق السعادة ابواب الاخرين.. وهو نفسه الذي يفرح حينما يحترق الاخرون.

ويسعد عندما يفشل القاردون.

يمارس التزامات الحماقة مع نفسه ويحس بسعادة سرمدية حين يمارسها..!!

هذا نسخة واحدة لمن فشلوا ويريدون ان يحلقهم الناس الى حيث يكونون..

انا لا اتهجم على احد .. ابدا حاشا لله مالي بذلك من سبيل ولكنني هنا.. ادلف من باب لم يدخله الاخرون.

انه ليس مظلما.. ولكنه ايضا ليس مضاء كما ينبغي!!

الطريق طويل هكذا قالوا لي..

وفيه صعوبات هكذا وجهوني..!!

وتماثيل وحوش يتراءون لك يمنه ويسرة فقلت لهم.. انني لم اعش في عالم الغاب.. حتى اعيش فيه الان.

ارشادات وتوجيهات تملأ الجيوب الخاوية من النصائح .. وعيون محدقة باسهاب كانها تقول بدات حرب العيون. هي ليست حربا على كل ذلك..!!

وليس فيها مصابون او جرحى.. او معدات قتال او مدافع رشاشة!!

يكفيك فقط من حرب العيون ان تقذف بحبال نجاحك على رقاب الاخرين..

وفي دليل.. وفيه اشارة الى ان النجاح اكبر مؤشر للانتصار..!!

في الماضي التليد كان الجميع يحدثون الجميع.. ولكن الجميع ينصحون الجميع.. كانوا جسدا يلبس رداء واحدا وخوذة رياضية واحدة..!!

اما الان.. فنحن تحسبنا جميعا وقلوبنا شتى!!

يرتدي جلد الارنب ذلك الحيوان الاليف..

كم نحن بحاجة في هذا الوسط الرياضي.. الى عودة الى واقعنا لنصنع امجادا يتحدث بها الاخرون ونرمي خلافاتنا في قارعة النسيان ويحدث كل منا الاخر..

ويوجه كل منا الاخر.. وكل منا يكمل الاخر.. متى يكون هذا متى..؟!

ه لو عدنا ايها الاحباب لصنعنا وسطا رياضيا!! تتحدث عنه وكالة رويتر وتشيد به اذاعة امريكا ويتكلم عنه الجمهور في اسبانيا.. ويستغربه الجمهور هناك في البرازيل.. انها دعوة فهل من مجيب..؟!

والله المستعان.

محمد الكثيري

الرياضة في الخليج

البحرين

● كتب/ عبدالله الملحم

توج فريق نادي الرفاع الغربي لبطولة الدوري الممتاز بالبحرين اثر فوزه على منافسه فريق الوحدة بهدف مقابل لا شيء ليرتفع رصيد الرفاع الى عشرين نقطة في حين يظل الوحدة على نقاطه الستة عشر كما تاكد هبوط نادي القادسية الى مصاف اندية الدرجة الاولى اثر هزيمته يوم امس امام الاهلي بنتيجة ٣/٥ وبهذا يظل القادسية على نقاطه الثمان.. وقد نجى فريق البحرين من الهبوط حيث ان رصيده الان تسع نقاط وفاز يوم امس على الرفاع الشرقي ليصبح رصيده احد عشر نقطة..

هذا وقد لعب منتخب الخليج للناشئين البحريني ضمن احتفالات دولة البحرين بالعيد الوطني وقد اسفر اللقاء عن فوز المنتخب البحريني بثلاثة اشواط مقابل لا شيء كانت نتيجتها على النحو التالي

١٥ـ١٢

١٥ـ١٢

١٥ـ١٦ لصالح منتخب البحرين.

وقد مثل المنتخب الخليجي كل من: معتوق صالح وعبد السلام الروي من الكويت، سالم العلوي وعبده اليامي من المملكة. يونس الانصاري من قطر. صالح عبده وجاسم باروز من الامارات ومنير باقر وسعد احمد من سلطنة عمان وجلال السيد حمزه وناصر فرج من البحرين.

الكويت

اشار الشيخ فهد الاحمد الصباح رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم ان الاتحاد الدولي للعبة قد كسر اللوائح والانظمة وغير حكام مباراة منتخب الكويت ونيوزيلندا بطريقة استفزازية ونوه الى ان الاتحاد الدولي قد ارسل قبل المباراة بربع ساعة تلكسات الى الاتحاد الكويتي لمنع احد لاعبيه عن المشاركة بحجة حصوله على انذارين على الرغم من انه لم يتحصل سوى انذار واحد وبعد اتصالات سريعة استطعنا ان نقنع الاتحاد ويعدل عن رأيه وكان الاتحاد بهذا التصرف يقصد من وراء ذلك اتاحة الفرصة للفريق النيوزيلندي لهزيمة الكويت حتى يضمن وصول جميع القارات الى نهائيات كاس العالم وعن دورة الخليج اكد الشيخ فهد الاحمد ان الكويت يهمها نجاح الدورة ولا يمكننا ان نتخلى عن المشاركة وسوف يمثل الكويت في هذه الدورة الفريق الاول الذي سيذهب الى اسبانيا ووعد جماهير الخليج ان تكون الكويت عند حسن ظنهم وستنال اعجابهم..

عن لقاء اليوم..

منتخبنا: "تسخين" لدورة الخليج!

منتخبهم: هام وحاسم بالنسبة لنا!

بعد لحظات قليلة تبدأ مباراة منتخبنا الأول امام المنتخب النيوزيلندي الضيف في اخر مباريات الدورة الرباعيه لتصفيات كاس العالم لكرة القدم.

وقد قرر اتحاد كرة القدم تقديم دخل المباراة لصالح منظمه اليونيسيف خدمة منه لاطفال العالم..وتعتبر مباراة اليوم هامه بالنسبة للمنتخب النيوزيلندي حيث يتعين على الفوز بخمسة اهداف اذا كان يريد الدخول الى الادوار النهائية لتصفيات كاس العالم في حين ان هذه المباراة لا تمثل للمنتخب الأول اهميه خاصة بقدر ما يعتبرها الجمهور الرياضي اولى المباريات التجريبية للمنتخب الأول استعدادا لدورة الخليج السادسة التي ستقام في دولة الامارات العربية المتحدة يوم الجمعة ٢٤ جمادي الأولى الموافق ١٩ مارس من عام ٨٢م.

ويتخلف عن المنتخب الأول هذا اليوم قائد الفريق صالح النعيمة لحصوله على انذارين في مباراتي المنتخب امام نيوزيلندا والكويت.

ومن المتوقع ان يلعب بدلا منه حامد صبحي.

وسيواجه المنتخب الأول هذا اليوم خصما عنيدا هو المنتخب النيوزيلندي قياسا الى مستواه الجيد الذي قدمه امام المنتخب الكويتي والذي كاد فيه ان يخرج فائزا لولا ان سجلت الكويت هدف التعادل في اخر ثواني المباراة.. لذلك فان على لاعبي المنتخب الأول ان يدركوا بان الفوز في مباراة اليوم يعتبر اعادة الأمل والثقة لجماهير المنتخب الأول.. وعليهم ايضا ان يضعوا في حسابهم ان الجمهور لن يرضى بغير الفوز بديلا كضريبة للرضاء عن المنتخب ونسيان الماضي!!

في حين يسعى منتخب نيوزيلندا لتحقيق اكبر عدد من الاهداف لضمان الوصول الى الأدوار النهائية لكاس العالم.. ولهذه العوامل فاننا نتوقع ان تخرج مباراة اليوم بين منتخبي المملكة ونيوزيلندا رائعة في المستوى والاداء.

وان تكون ختام مسك لمباريات الدورة الرباعية لتصفيات كاس العالم التي ستقام في اسبانيا في شهر شعبان القادم؟!!




□ المنتخب الاول □

جمهورنا.. ورد الجميل

عادت بعثة المنتخب وهي تحمل اجمل الانطباعات عن نيوزيلندا الارض.. ونيوزيلندا الشعب.. فرغم الدعايات السيئة والكاذبة التي سبقت مباراتنا.. وقبل وصولنا الى نيوزيلندا.. فلم نجد من ذلك البلد وذلك الشعب الا كل جميل ولطيف..

لقد عامل النيوزيلنديون منتخبنا بكل ادب واحترام.. وحل منتخبنا ضيفا مكرما عليهم.. وبذلوا كل ما في وسعهم لراحة المنتخب.. وكان جمهورهم في الملعب رائعاً جداً اذ حيا منتخبنا عند دخوله ارض الملعب .. وصفق للهدفين اللذين احرزهما فريقنا .. وامتدحت صحفهم لاعبي منتخبنا..

ونحن في المقابل نريد من الضيوف ان يحملوا نفس الانطباع عند عودتهم الى بلادهم.. نريدهم ان يقولوا لمواطنيهم ان العرب قوم مؤدبون .. وحضاريون..

اليوم نريد من جمهورنا الحبيب ان يرد على تحية الفريق النيوزيلندي.. وان يثبت لهم اننا نستقبل ضيوفنا بصورة افضل من التي استقبلونا بها..

نتائج مباريات بطولة كرة السلة الاوربية

. دور الثمانية في كاس كوراك. المجموعة الثانية.

ـ في فاريس بايطاليا فاز نادي كلحيقا فاريس على نادي ذارار ذارا اليوغوسلافي ٨٣ ـ ٧٥ وكانت نتيجه الشوط الاول ٤١ ـ ٣٥.

ـ وفي ريبني بايطاليا فاز نادي سيبستيانى ريبني على نادي فالادوليد الاسباني ١٠٦ ـ ٩٣ وكانت نتيجة الشوط الاول ٥٣ ـ ٤٦.

ـ وفي بولونا بايطاليا فاز نادي لان سوني الايطالي على نادي افيس بلسن التركي ٨٦ ـ ٨٤ وكانت نتيجه الشوط الاول ٤٥ ـ ٤١

ـ وفي فينيسيا فاز نادي سبارتك لينينجراد السوفيتي على نادي سي بي فينيسيا الايطالي ٨١ ـ ٧٩ وكانت نتيجة الشوط الاول (٤١ ـ ٤٤)

تشكيل منتخب البحرين المشارك في دورة الخليج

المنتخب يعسكر في الكويت



□ منتخب البحرين □

بعد ان اختتم الدوري الممتاز في دولة البحرين بالاسبوع الماضي اعلن الاتحاد البحريني للعب بدء الاستعداد الرسمي لدورة الخليج القادمة والتي ستقام في شهر جمادي الاول بدولة الامارات العربية المتحدة.. هذا وسوف تبدأ بعد قليل من الان اولى تدريبات المنتخب البحريني على استاد مدينة عيسى الرياضية.

وقد قام المدرب البرازيلي سبستاو بتشكيل المنتخب البحريني الجديد وذلك بعد اضافة بعض اللاعبين الذين برزوا في مباريات الدوري الممتاز والتشكيلة الجديدة على النحو التالي:

حمود سلطان، يوسف شريدة، ابراهيم الحردان، جمال عبد الرحمن، حسن خليل، عدنان ضيف، من نادي المحرق وعدنان ابراهيم، حسن خلف من نادي الاهلي، وعبد العزيز المحمود، فؤاد ابو شقر ، يوسف السبيعي من نادي الوحدة، وخليل الشويعر محمد، حمد محمد من نادي الرفاع الشرقي، وشاكر عبد الجليل من نادي جد حفص، وعبد الصاحب عبدالنبي من نادي المنامة وكريم سيف، كريم زيد سعود الرزوق من نادي الرفاع الغربي، وسلمان الحريي، ورياض رشدان، ابراهيم زويد، عبد السعيد رضى، عيسى حمادة من نادي الحالة..

والجدير بالذكر بان المنتخب البحريني قد اقام معسكرا تدريبيا لافراد المنتخب في شهر شعبان الماضي في انجلترا لمدة ثلاثة اسابيع اجرى فيها عدة لقاءات مع الاندية الانجليزية هناك.

ومن المنتظر ان يقيم المنتخب البحريني معسكرا في دولة الكويت استعدادا لدورة الخليج السادسة التي تقام في دولة الامارات العربية المتحدة

لاعب لبناني في المملكة

ـ ما هي قصة سفرك الى السعودية ؟

● سفري الى السعودية جاء ... بواسطة ... في طرابلس عرض علي اللعب مع احد الاندية السعودية ... الانتهاء من العقد والاتفاقية ... هناك .

ـ مع اي فريق ستلعب و ... سفرك الى السعودية ؟

● لم اقرر بعد وعندما ... العقد اعرف النادي الذي سوف اذهب اليه ، هل ستنتهي الرياضة والادب

□ بلال الصوفي □

قال لاعب فريق الرياض والادب اللبناني بانه تلقى عرضا من احد الاندية السعودية للعب ضمن صفوف احد الفرق الكبيرة..

وفي القصاصة المرفقة تطالع ما قاله اللاعب بلال الصوفي عن سفره الى المملكة..

مصادرنا تشير بان ذلك ان حدث فهو لاحد اندية الدرجة الثانية..

كل مساء

بين النظام والحرية

في اعتقادي ان اكثر الاشياء فعالية في توجيه العمل هو الرغبة فيه. وايجاد التناسب بين اجزائه، ومحاولة بث النظام في اطرافه..

ولكننا نتساءل كيف يمكن للانسان ان ينظم اعماله وهو كثيرا ما يبرم بحياته ويتضجر من وجوده في عالم يسوده الصراع والتكالب على الحياة..؟

الجواب يسير ولكن التنفيذ جد عسير، اما انه يسير فذلك ان النظام هو الدقة في اجزاء العمل وقياس ابعاده الزمنية والمكانية بحيث يتسنى للمرء ان يعمل (هذا) في الزمن المحدد. (وذاك) في الوقت الذي يليه. حتى الابتسامة والايماءة لا يمكن ان يوزعهما الا بحساب موقوت. اذن فهنا قيود لامراء فكيف نتخلص من قيود (النظام) لننطلق في دروب الحياة الاكثر حرية واعمالا.؟

اكثر ظني ان للحرية قيودا مادية ومعنوية هي التي نطبعها بسمة خاصة لها مذاق معين واسلوب رائع في التنفيذ. والواقع ان الكثرة الكاثرة من الناس يخالون ان الحرية هي القذف بكل قيد والانطلاق من كل ما يحد قوى النفس والوجدان. وفي يقيني انهم يخطئون فهم الحرية في معناها الاصيل. ويعنون بقولهم هذا (التحرر) في صورته الزائفة. لان التحرر هو ما يعنونه من الانطلاق من كل قيد والابتعاد عن كل ما يسمو بالانسان ويرفعه فوق نفسه مراتب ودرجات.. الحرية تبدو في اروع صورها عند الشاعر وهو ينظم قصيدته الموسومة بالقافية المعينة والوزن المقصود فيعالجها في حصافة واناة حتى تلين قناتها ويقبض على زمام الوزن ويكبح جماح النفس فتراه وهو في رواقيته وتنظامه يظفر بين الوزن والقافية كالحصان الاصيل يتخطى الحواجز واثقا من حريته، مدركا لابعاد طاقته. الحرية تبدو عند الفنان الاصيل وهو يمزج الالوان ويبدع الانغام ويفنن في ابراز معالم الشخصية في التمثل وهو يتعرض في كل ذلك لقوة القيود المادية التي يلقاها من المحيط الخارجي وهو يحاول تشكيله على نحو خاص. الحرية واضحة في عمل الرياضي الذي يخترع الارقام او يحل المسائل المعقدة. فهو يفرض فروضا. او يخترع قانونا ليسير على هديه الى الحلول السديدة، وهو في الواقع ليس مرغما على افتراض الارقام المعينة. ولكن حريته وثقته بعقله المدرك هي التي تملي عليه هذه القيود. والامثلة في هذا كثيرة لا تحصى وكلها تبين في قوة ووضوح ان للحرية قيودا وان للقيود نظاما، وان الفوضى هي صورة التناقض بين النظام والتحرر، فكلما راى المرء ان في مقدوره مخالفة النظام لانه يريد الحرية. فلقد وقع في الخطا الذي لا مبرر له. واذن فكيف نوفق بين الحرية والنظام.؟

احسب ان مقياس كل نظام هو معرفة امكانياته وهل يمكن القيام به ام لا؟ بمعنى اخر ان يعرف الانسان قوى طاقته وامكانياته في الاستمرار والمثابرة على عمل ما..

ان معرفتك لاوجه النشاط التي تتميز بها، والمواهب التي تحملها. والاعمال التي ترغب فيها. وكذلك الاشياء التي تود تحقيقها، ومعرفتك لجذور ثروتك الانسانية ورصيدك الاخلاقي هو الوسيلة التي تقودك حتما لدراسة نفسك. ومعرفتك الجزئية بها. ان اكبر ماساة للانسان هو انه لا يعرف نفسه اطلاقا منذ بدء الخليقة حتى يومنا هذا.. ولم تكن عبارة الفلاسفة الاغريقيين (اعرف نفسك) الا حافزا قويا يعكس رغبة الناس في ذلك الحين الى اكتشاف مصادر طاقاتهم. وتحفيزا للامم التالية لهم على اضفاء العناية بالناس ودراستها بحصافة وعمق وتمحيص لمقوماتها..

ان في نفس كل منا متحفا يزخر بالنوازع والرغبات، بالوقائع والمثاليات. بالحقائق والاباطيل. مزيج متناقض من الاشياء لا تكاد تسكن به على حال.. على انه بالدراسة المنظمة والملاحظة الدائمة يمكنه ان يكتشف اشياء جديدة تتيح له معرفة نفسه وما حوله..

وخلاصة القول، ان الانسان يستطيع ان يبلغ ما يريد بالنظام الدقيق الذي تتخلله حرية الفكر، وقوة الارادة، وان يسبر غور رغبته ويوجه اهدافه نحو عمل مفيد للمجتمع يرضى عنه بشكل كبير.

د. احمد المهندس


يروي لنا التاريخ ان [illegible]
بالرغم من كونه أحد أسباب [illegible]
بمراحل تصنيعية محسنة [illegible]
ثم اتوا بها الى السوق.. [illegible]

أوسع الصحف العربية والسعودية انتشاراً في المملكة


■ المساعيد ■


■ الجار الله ■

■ كتب/مندوب الجزيرة المسائية:

تبين لنا من خلال جولة موسعة شملت مدن وقرى المملكة وقام بها عدد من مراسلي ومندوبي الجزيرة في مختلف مناطق المملكة أن مجلة النهضة الكويتية تحتل المركز الاول في التوزيع بين جميع المجلات العربية الوافده وأن مجلة الوطن العربي التى تصدر في باريس تحتل المركز الثاني يليها مجلة الحوادث التى تصدر في لندن.

ويقول مراسلو الجزيرة الذين شمل عملهم اجراء مسح للمكتبات والباعة والأماكن الاخرى لبيع الصحف في قرى ومدن المملكة بأن صحيفة السياسة الكويتية تحتل المركز الاول في التوزيع بين الصحف الوافدة بينما تجيء صحيفة الرأى العام الكويتية في المركز الثاني.

وبالنسبة للصحف السعودية اليومية، فاننا نعتذر للقراء عن نشر ما بين أيدينا من ارقام، وندعو القراء للتاكد من المكتبات والباعة في الشوارع ومحطات البنزين ومحال السوبر ماركت عن اكثر الصحف وأوسعها انتشارا، حيث أن وجودنا ضمن دائرة الصحف السعودية لا يسمح لنا باعطاء هذه المعلومات، ولكن القارىء يستطيع ـ وبسهولة ـ أن يدركها وهذا ما نتمناه.

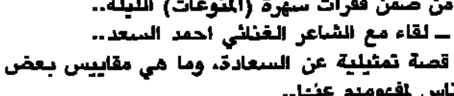
عبد الله الشهيل يرد على.. جلال كشك

□ الشهيل □

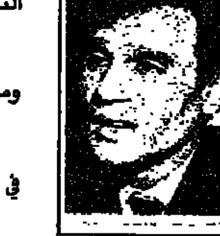
□ كشك □

الكاتب الاستاذ عبدالله الشهيل بعث لنا برد على تعليق الاستاذ محمد جلال كشك حول الموضوع الذي كتبه الاستاذ الشهيل عن مؤلف كشك (السعوديون.. والحل الاسلامي) والمنشور بالجزيرة قبل عدة ايام
ويقول الاستاذ عبدالله الشهيل في رده

لقد نسب للاستاذ محمد جلال كشك في عدد الجزيرة المسائية الصادر في ٢٠ صفر الحالي انه لن يرد علي نظرا لان مؤلفه (السعوديون.. والحل الاسلامي) لم يكن يتصور ان يجد سعوديا واحدا غير مسرور بصدوره وهو ـ اي المؤلف ـ الذي يتحدث عن حقبة تاريخية هامة من تاريخ هذه البلاد.. شيء عجيب ان يحرص الاستاذ كشك وهو الذي قال في ندوة جامعة الرياض حين قدمود بانه الكاتب العربي الكبير.. انني افخر بانني كاتب مصري يحقق هذه المكانة في العالم العربي..!؟ اقول شيء عجيب ان يحرص اكثر منا على بلادنا فنحن نكتب التاريخ من منطلقات علمية ووطنية ايضا لم اكن انتظر اجابته وما دفعني الى نقد كتابه بعلمية الا تقديري له.. ولكنه سامحه الله رفض هذا التقدير وتجنى..



السعادة في يوم في شهر في سنة..!


□ عبد الحليم حافظ □

من ضمن فقرات سهرة (المنوعات) الليلة..
ـ لقاء مع الشاعر الغنائي احمد السعد..
قصة تمثيلية عن السعادة، وما هي مقاييس بعض الناس لمفهومهم عنها..
ـ كلمات من المشاهير.
(الساعة) تاريخها بصفة عامة. اول من استعملها ومراحل تطورها، الصناع المساهرون للساعات في العالم
ـ الاغاني فيروز ـ شادي..
طلال مداح (اغراب)، عبد الحليم حافظ في يوم في شهر في سنة)..
ـ تبدا السهرة من الساعة ١١,٣٠ ـ ١٢,٣٠ ـ من اعداد السيد سالم، اخراج محمد ابوناصف.

هل تود ان تضحك

في برنامج (عشرون طرفة وجائزة) تنطلق الضحكات مع النكات اللاذعة والساخرة.. من مختلف الاقطار العربية... يتلقاها البرنامج ثم يؤديها كمبارس الاذاعة باسلوب كوميدي.

من نكات الليلة

□ سالت سيدة خادمتها عن سبب قلقها وانزعاجها فقالت وهي بجانب التلفون..
ـ واحد قليل ادب كل يوم يتصل.. واليوم ما ادري ليش ما اتصل..!!

□ ذهب رجل ليشتري ثلجا من بائع الثلج فقال له
ـ اقول.. ما عندك ماء يابس..!

□ الاعلان الذي نشرته اليوم في الجريدة تطلب حارسا.. اعتقد جاب نتيجة..
ـ تصدق ما جاء المغرب الا ومحلي مسروق..!!

□ راى رجل ابنه يتاخر في النوم فقال له:
ـ يا ابني ان واحدا من الجيران نهض من نومه باكرا فوجد كيسا من الدراهم..!
ـ لا بد انه سقط من الذي قام باكرا قبله

ـ البرنامج من اعداد واخراج مهدي يانس..

وطني الحبيب ومن الدريشة في جولة اذاعية

عاد المذيع فهد الهاجري الى الرياض بعد جولة اذاعية طويلة سجل خلالها لقاءات لبرنامجي (من الدريشة) وطني الحبيب وذلك في كل من بريدة، عنيزة، المجمعة، الرس، جلاجل، حائل، ومدن اخرى.. وسوف تذاع هذه اللقاءات قريبا. هذا وكان معه في هذه الرحلة احمد الغامدي، وسالم الهويشل..

صورة.. وخبر..

ربع قرن على ندوة الرفاعي

□ الرفاعي □

تمر هذه الايام ذكرى مرور (ربع قرن) على ندوة الشيخ الاديب عبد العزيز الرفاعي.. والتي تعقد ـ في دارته ـ مساء كل خميس، ويدور فيها حوار ادبي وثقافي حول مختلف النواحي الثقافية والفكرية..
اللطيف بالامر ان ذكرى مرور (ربع قرن) على هذه الندوة يتزامن مع ذكرى مرور ربع قرن على جامعة الرياض..!
تحية للشيخ الرفاعي وجامعته المفتوحة..!

تعاون جديد مع الاذاعة

□ د. الخضيري □

ابدى الدكتور علي الخضيري مدير عام الاذاعة تعاونا ملحوظا مع هذه الصفحة ووجه تعميما الى قسم التنسيق في الاذاعة لتكليف معدي البرامج بكتابة ملخصات قصيرة عن محتويات برامجهم من اجل اختصار المسافة وتوفير الجهد على هذه الصفحة..
وهذه الخطوة تساعد على تقديم خدمة اعلامية للبرامج الاذاعية وتغطية لاخبار الوسط الاذاعي عما يربط المستمعين باذاعتهم..

وكالة الانباء السعودية توزع تقارير اخبارية

□ عبدالله هليل □

بدات وكالة الانباء السعودية في تنويع خدماتها الاخبارية للمشتركين. فقد وزعت الوكالة في نشرتها المحلية يوم امس الجمعة تقريرا اخباريا عن الرعاية الاجتماعية في المملكة..
الوكالة بدات باسناد مواضيع عن النهضة الشاملة التي تعيشها المملكة ليكتب فيها محرروها، وقد اسند الى كل محرر مهمة كتابة تقرير اسبوعي بالتناوب

عكاظ وخطوات قادمة

□ هاشم □

في حوار حول صحافتنا وتطورها.. والخطوات الجديدة التي بدات تقدمها بعض صحفنا، قال الاستاذ هاشم عبده هاشم رئيس تحرير عكاظ.. ان عكاظ تسعى الى الاسهام في تطور صحافتنا.. ولدى (عكاظ) خطوات تطورية قادمة.. وهي مرهونة بتوفر عديد من الامكانيات التي تسعى مؤسسة عكاظ الى تحقيقها.

النواوي يعود من ابوظبي

عاد الزميل احمد النواوي احد المحررين في وكالة الانباء السعودية من ابوظبي بعد ان قام بتغطية احداث مؤتمري وزراء النفط العرب (اوابك) ووزراء نفط الدول المصدرة للبترول (اوبك).

ملحق رياضي تصدره «اليوم»

صدر صباح اليوم اول ملحق رياضي يصدر عن جريدة اليوم، ويقول المحرر الرياضي للزميلة اليوم انه سوف يصدر كل اسبوع وموعده يوم السبت.
وبصدور الملحق الرياضي لليوم تكون جميع الصحف السعودية تصدر ملاحق رياضية اسبوعية، بعد ان كان ذلك مقتصرا على الجزيرة فقط.



أسسها: عبدالله بن محمد بن خميس
رئيس مجلس الإدارة: عبدالله عبد العزيز السديري
مدير عام المؤسسة: صالح العلي العجروش هاتف ٤٠٣٠٩٣٤
رئيس التحرير: خالد حمد المالك هاتف ٤٠٣٠٩٣٥
نائب رئيس التحرير: عثمان موسى العمير هاتف ٤٠٢١٧١٥